بوادر اتفاق اش اکت

ظهور بوادر افقاق بين النبائية المحصوب الشعب القامة والتي تجرى بقنظام الفردي . يتم اختيار بعد عضوا القاعد المجاس أعرب السنولون في التعلمهم المقترحات الإصلاح من المنظر، توقيع العام الحالي احتماع سرى !!

بریاده ۲۰ دائرة عن انتصبیم الاداری السابق، قبل تعلیق نظام التوالم، والذی قسم النوش الی ۸۵ دائرة، من

وكسألات كتفت أسن مصاد الوجود الجذيدة يسبق لها دخول مجلس الشعب بشرط أن يكونوا الانتخابية تم الإتالاق على سندولن. بويورد، خلال الأسببوع الماضي الوطني كنفعة أولى لاتبات القدرة للقية كما سيتم فأنكلة هجرة مواطئي البولايات المسائيسان الازمسة الدين الإسلامي للترشيح . في الدوائر ذات الثق السيامي الحزب الوطني ، ومراعاة ان تكون للرشحة من القيادات ، القريوي وزير الاعلا التي تقعيز بالنشاط الأسلامي داخل دانرتها . كما سيتم

٢٧ مليون جنيه للضرائب

قَلْم لِحَدُ التَّجَالِ بِدَفَعِ ١٠ مَالَانِينَ حَثْنِهِ ، عَن نَشَاطُهُ العبرائي - عن تشاطهم في . ٦٩ و١٩٨٠ ، بمعدل نعمج مليبون جنيبه

قيمة الأرباح السنوية

بيوما! كما سند تاجر لَجُر ٦ مَلَامِينَ و ٥٠٠٠ كَلُفُر چنیه ، عن نشاطه خلال " الوقد" ان مصلحة الشيرائب قابت بفتح جوال ٤٠٠ علف ضريعي لتجبار الخدرات الرزاز وزير المقية

الن (۱۸ مدند واستع مؤسأ واستعم نوراً کیسفیادر دایک کیسفیادر لامری الباداداشهر السیسی الباد ۲۰ مصان مسلت ۲۰ مصان الستى لاستعطل... العنشاردة أرخيص

القناهدة * موستاس، مصرالجديد ٢٤ سالاتعرام

ةالنك

-

يم ويطولة أو القار

* لَوْلِوْهُ رُوكُسي .. سيان روكس * النورس .. ش اليهيلفان روكس

• سيمير . تالافار طلية وليسنا . مصرالجديث . تيولس .. ميان طعيع وتيوليب .. شارع اليرم

- مدودكين - تامع طلعت عن مستايل .. الدق المسامة وأتحد عيد . مابه الويرة لهامة و خيطاب . الزيوب

م رودى مود .. مراكوتينتاك م أميرالاطلال بمراكوتينتاك - الداعورالصفير. المومك - عسوف التبعة الانهر

معلات سعدجرجس . مادان

الإسكندراي السيوفية ...؟ شد معرفيلوك و تن باعدت .. اى صفية رغلول ، تزى بحوق .. تد بريعيد وهاري مود . اورايت والدروتيوهاري . ويكورا ومتهوم - شفيليد ، قدأى - ب متش دود المنطار ، شرزاده تبارستر المنص قي . • مرفرة تعاليل • خامون المحلة لكير : مكرام فرم ماك الويين: • الحجازيت شريعن ومقال شاكر أشعال . ورسيع . كينتواليل و لهناء ٠٠ التوارف الطلبات الجملة:

مَنْ كُورُ الْمُعَرِّشِ: (ميلن الكانوبللوسكوت ٩١١٥٩٥ عَرَكَةُ المنصوفِ: ١٦٤ ويعيد المديكر ت ٢٧٨ ٥٠٠

أسمنوه المدرس الجاهدة

رفع أسعار الفائدة على الودائع والقروض

٥را و٥ر٢ في المائة خلال شهر «يوليو»

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗅 ● الحميس ٦ أي الحجة ١٤١٠ هـــ ١٨ يونيو ١٩٩٠ مــ ٢١ يؤونة ١٧٠٦ ق. العبد ١٣٠ ـ العبة السليعة ٠

AL- WAFD I JUNE 28, 1990 I VOL. 7, NO. 330



تحرير لجريدة والوفد، والنائب الوفدى عن بورسعيد يشهد الزُحتَفل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات الحزب بالقاهرة والمحافظات . يقام سرادق الاحتفال امام وأعضاء الحزب (يورسعيد وزملاء واصدقاء وتلاميد الفقيد . وتتقبل السيدة الكريمة حرم الفقيد ، عزاء السيدات في منزل الاسرة بشارع أسوان ببورسعيد . ومن المتتظر أن يلتقي فؤاد سراج الدين في المناعة الحادية من صباح اليوم . مع فيدات وأعضاء

ملكل المصريين، حص 10 .. ميين السطور حس ١٨٠٠ ع اللشي و كلمة

الاسكندرية ـ أبوتمام أحمد :

تسود حالة إستياء شديدة بين اصحاب النوادى

السياحية واصعاب محلات الخدور ، بسبب الخسائر الملية التي لحقت بهم ، عقب حظر تداول الخمور . اكد

اصحاب النوادي. أنكماش أعداد الافواج السياحية ،

خلال الْفترة القائمة . رفض المستشار اسماعيل الجوسقى

مجافظ الأسكندرية ، منّح مصانع الجُعور فترة انتقالية . قبل التحويل إلى انتاج سلع غذائية ومشروبات غير

من المحويل إلى المرابع المحل على انخاذ الإجراءات الإدارية والقنونية والتشريعية على المعتوى المحل

والركزى ، لالفاء تراخيص صناعة الخمور

الاسكندرية مللابود، كما تقور قيلم دوريات مستمرة من مكتب

الأحداث ومبلحث الأداب بالرور في

شسارع الكورنيش والشوارع المساورة ليه، لضبط رواد

الشواطىء، النين يتجولون

تعليمات رئيس الوزراء

فسى وأد أخبسسر!!

واقق بنك الاستثمار القومي على دفع مبلغ ٢٠٠ الف جنيه ، للمساهمة في انشاء

شركة لحدية مشتركة .". وكان النكتور

عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اصدر

توجيهات بضرورة واف مساهمات الدولة

ل المشروعات المستركة . تبحث الحكومة

حاليا أسلوب تصغية الشركات وبيعها

للقطاع الخاص للحد من خسائرها . وكان بنك الاستثمار القومى الذى يـراسه

للدكتور كمال الجعزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط قد وافق خلال

الشهور الماضية على سداد نحو ؟ ملايين جنيه كمساهمات أن المسروعات المستركة "

٢٧٪ التضخم عند الحكومة

و ٦٠٪ عند الخيسراء!

رُعمت اجدث البَقارير الجكومية . ان معدلات التضخم في مصر لم تتجاوز ٢٧/ غفط ". قدر الخبراء المختصون الحيم الحقيقي للتضخم بما لا يقل عن ٢٠/

حالياً . تُعبر معدلات التضخم بصدق عن

مذبحسان عامسلا

في ميدان ابو الريش

کتب ـ محمد رکی نبح اس شخصان عاملا بمیدان

ابوالريش بالسيدة زينب ف عز الظهر

وأمام المارة، وحساولا الغرار، تعت مطاردتهما في شوارع المنطقة، والقي

القيض عليهما . تلقى العقيد محمد هلال

مامور قسم السيدة زَّينب بلاغا من أحال

منطقة ، لبو الريش، بَعَقَتَلَ أحدِ المواطنينَ

الر أيام شخصين بالاعتداء عليه بالاسلحة البيضاء

معدلات ارتفاع الإسعار في مصر

وحظر التجبول بالمايوه

الإسكندرية _ نبيلة السيد نقرر منع النّجول في شوارع

تحثقل اليوم الأمة بالذكرى للسنوية الأولى لرهيل



خلال شهر ميوليو، القلام . من المنتظر

مُّرِيَّهُ لَلَبِنُّـوَكُ بِتَجْمِيدِ عَ*مَلِي*َةٌ مُنْحِ القروض، انتظارا لصدور القرار ، وتَجِنْبَا

لجبوث خلل ف هيلكل الفائدة والارباح

محافظ البنك الركزى، جهوداً مكتفة

الوزراء . بضرورة تاجيل قرار رفع اسعار

الفائدة خلال الشهرين القادمين ، لمنع

الشروعات الأشتركة ۲۵۰ ملیون دولار،

لبيع جزء من القطاع السعام، وبيسم لَـعَـامُ ، وبيـعَ ساحمات الدولة ﴿ للعفلين بها . تتضمن الخطة استخدام مبلع وعنت الحكومة الاسريكية بتقديمه غمر خلال السنوات الشيالات القيامسة . لتصويـل عطيــات تحويل القطاع العلم ألى القطاع الخاص. تحصل الحكومة على المبلغ من حصيلة بيع الساعدات الغذائية

(البقية ص ٤)

STUI ST

للإنشاء والتعمير سرم.م

سنج وشات انتناهن

تعلن عن تسليم العمارات الخمس التالية:

المنصيات - الاتمان ٤٠ البطال ٢٠ بمعالمية

وتمنن أيضاعن البدء فنى تنفيذ العماراست

الجديدة التي تم استخراج التراخيص لمهاوهي :

﴿ الْدَرِيرُ وْ مِنْ إِلَى الْحَجَارُ - ٢٥ عَبِدَ الرَحِمَوتِ الرَافَعِينِ

العمل جارى حاليا بعمارات الحدبية - السعادة ٢

مصرالجديدة - الشروف -مدينة مصرر

Line and the second of the second

القاهرة: ﴿ أَمَّا اللَّهُ شَمِسَ الوامِنَ الزَّاحْبِي وَأَرْضِكَ الجُولِيثَ

الإمكنررة: ٣٣٣ طَرِيق الكورْفيْن مُاصِيةَ خَالَد مِن الوئِيدِ

2119517

م. الجديمة ت ٢٦٦٧٦ (١٧٤ ١١٩٦ /١٩٩٦)

فاكس ٢٩١٢٩،٦ تلكس ٢٤٤٦ NUZZ!

إلى إراري أيض الجولف - ١٤ سمير مختار

بمدينة مضر

الوفياء - الشورم

استياء أصحاب النوادي تداول الخمور بالاسكندرية!

الامربكية التي تحصل

وطلب جديد لتصحيسح مضاصمسة الريس تغدم امس احمد توفيق عبدالفتاح ونيس شوكات الريان لتوظيف الأموال

التعليم، نتائج اعتحامات الدبلومات

مباشرة . انتهت أمس اعمال التصجيح والمراجعة النهائية في الدبلومات الفنية

لَصَنَاعِيةً والنَّجِلُّريَّةً والْزَرَاعِيَّةَ . ثُمّ

ستبدال الأرقام السرية بارقام الجلوس

الحاصلون على أكثر من ٧٥٪ بكليات

التربية والتجارة والفنون التطبيقية .

والهندسة والتكنولوجيا ، والمعاهد الغنية

وأسماء الطلاب

بطلب جديد لتصحيح الممومة ضد المستشار جمال شومان النائب العام والمستشلر ساهر درويش منير إدارة التحفظ، واحمد إدريس رثيس نياية الشنون المالية والتجارية . اعد الطلب للخصومة محند رشك نبيه المُحلِّمي . أكد أحمد الريان في الطلب ترك الخصومة في التقرير السابق، بُسبُ قصوره في المستندات المقدمة، وتنازل والريان، عن مخاصمة احمد إدريس رئيس النيلبة . وطلب التصريح له بالإنتقال إلى قلم كتاب محكمة استنباف القاهرة ، أور تجهيز الستندات لدعوى المخاصمة (البقية ص ١)

قدم أمس محمد رشاد نبيه محامى أحمد توفيق عبدالفتاح ووكيل رجال الاعمال الراغبين في شراء أصول شركات الريان ، بلاغا إلى المستشل حلمي خليفة النائب العام

المُسَاعَدُ ضَد المُستولينُ بإدارة التحفُّظُ ، واثنين من كبلر التجار بوسط القَّاهرة . اكد رضادُ نبيه في بلاغه ، أن التَّلجَرين استوليا على مسلَّحة كبيرة من الأرضُ الملوكة لشركة الرِّيان بشارع طلعت حرب بعد هدم جزء من العمارة التي تمتاكها الشركة ، والمطلة على شارع عبدالحميد صعيد من الجهة الأخرى . كما لك البلاغ ، أن المقاول شعبان محمد إمام عترف له بانه تولى نزع باب إحدى الشاق بالدور الأرضى ، وبناء جدار بدلا منه ، الأمر الذي ساعدُ اتَنْيَ مَن اصَّحَابُ لَلْحَلُّ المجاوِرةُ عَلَى ٱقْتَسَام ٱرضَيَّهُ السَّقَة ، ومساحة لخري من أرض الريانَ تزيد فيمتها على ٢٠٠ اللَّفُ جنَّيه . كما اكتشف المحاميّ ليضا ، سرالهُ عتداتٌ وَاجْهَزُةٌ بَمِبْلُغُ كَبِّيرٍ . تَمْ تُحْزَينَها بِالشَّقَةُ الْسَنَو في عليها قبل قرار النيابة بالتحفظ عليها . وكان قد تم استبعاد لحد موقافي إدارة التحفظ بسبب تلاعبه في إيرادات الأرض . التي تم تحويلها إلى سلحة انتظار للمتأرات نظير أجر . (إقرأ تفاصيل الجلسة ص ؛)

دار الزمن دورته .. واكتمىل العام .. ومازالت السلحة خالية من

فارسها المُغوّار .. ومارّالت الحلية

خُلُويةٌ من فتاها الجسور .. ومازالت الكلمة تبكي صلحبها الذي مضي قبل

لقد صَّمت الصوت الذي صال وجال .. وبقى

اللوعة في قلوب اصحابه ورفاقه وتلاميده وقرائه .

نعم .. جَفَّ رَحيقَ القَلم .. ولكن بقيت الكلمات التي كتبها خالدة .. فالكلمة الصادقة لا تموت ..

فهي صادرة من القلب فتبقى حية في شغاف القلوب

يجتاز الحواجز .. ويسخر من القيود .. ويخوض مجالات لا يجرؤ عليها إلا اصحاب العزائم القوية ، والقلوب الشجاعة ، والضعائر الحية ..

المستسلم ، وانما حمل قلمه وشحنه من دماء قلبه ، وجعل منه سيفا بتارا يهوى به على

روما اكثر المعارك التي خاضها مصطفى شردى .. دفاعا عن حقوق الانسان المصرى وشرفه وكرامته .. خاص المعركة ضد الفساد .. واعلنها

حريا مقصية على المفسدين مهما علا شانهم ، ومهما

سمت مراكزهم ومناصبهم، ومهما قويت شوكتهم .. وكشف القناع عن رؤوس الفساد فظهرت وجوههم عارية كالحة ..

فيه الأقلام خوفًا ورهبة .. فنأله من أذى المستبد

الغشوم ما لم ينله كاتب او صحفى .. وطورد في

بيته وفي سيارته وفي كل مكان كان يذهب إليه ، فلم

وخَاضَ مصطفى شردى الحرب ضد الجلادين والجبابرة الذين جعلوا من التعديب اداة لتلفيق التهم للأبرياء وأصحاب الراى .. وخاض المعركة

ألا شجاعة وقوة وإصرارا على

وخاص الحرب ضد الطاغية

الداَّخَلية المُحَلُوعُ ، ولم يتردد في كشف

من معركة إلى معركة .. ومن ميدان الى

(١١٠٤٨/٣٦.٢٧٥ تا ١١٠٤٠٠٠) ٢١١٠٤٨/٣٦٠

ضد البيرقراطية الفاسدة والطفيلية الفاشلة واصحاب الذمم الخربة الذين يمتصون عرق

الكادهين ويستغلون مواقعهم في الإثراء الحرام

كان الناس يتابعون معارك مصطفى شردى بِتَابِعُونِ البِلْاغَاتُ النِّي تَصَدّر عن حرَّكَةِ الْجِيوش في ميلاين القتال .. وهو لايهدا ولايماري

ولا يساوم .. وتحولت مقالاته الى طلقات

تصيب أوكار الفساد .. وتلهب ظهور المنحرفين حتى بات اسم مصطفى شردى على كل لسان

داخل مصروق خارج مصر ، وفي كل مكان من الده

تصل اليه والوقدة .. والناس يتجاوبون معه

ويستمعون إليه لانهم كانوا يشعرون بصدق النبرة التي يتكلم بها ..

الأقدار في تيلر الحياة المسرية الراكدة .. فتحركت

الْهُمم ۗ ٱلْحَامَلَة .. ۗ وتيقطَت ۗ النفوس الفاترة ..

وخُرجُت الالسنة من عقالها .. وانتقل النقد على يد

لم يرحم مصطفى شردى نفسه .. ولم يرحم المحيطين به والعاملين معه .. فقد اخذ الجميع معه في صلوح علير للقارات ، واجتاز بهم حلجز

سباق مع الزمن . ولن عليه أنّ يؤدى الرسالة أتبل أنّ يتوقف قلبه عن النبض .. وكانت رسالته هي

ويدفعهم الى الأمام .. ويسوقهم سوقا الى موقع المسئولية حتى تشتد سواعدهم ، وتقوى

وتعدد الرهور .. وغراول هيه ال الصرح الذي أقامه يرتفع يوما بعد يوم .. والشجرة التي زرعها تفيء بظلالها .. والرسالة التي حملها تزداد رسوخا .. والكتبية التي قادها تواصل الجهد والعمل والعطاء ينفس القوة وينفس الحماسة .. والجماهير التي ارتبط بها تزداد كل يوم ارتباطا والدماهير التي ارتبط بها تزداد كل يوم ارتباطا

ان عزامناً في مصطفى شردى أنه أدى رسالته في الحياة، وضرب لنا إلثل في العطاء والإخلاص،

وترك من بعدة صرحاً شامخًا سيبقى حصنا لمصر

سلمردرويش

جنوبا القاهرة ٣٤

الطقس .. معتدل

يسود طقس معتبل الجرارة على السلط الشمالي . وصيفي عادى رطب على

الوجه البحرى والقاهرة ، وشديد الحرارة

الاسكندرية ٢٧

النشرة الجوية ،ص ٤،

استوان ٤١

وصيرهم .. فأخذ يحمل الأحجار على كاهله ،

حَجِراً .. ويتابع البناء وهو يرتفع مدماكا مدمك .. وينفث الهمة في نفوس الشر

المُسْئُولَيَّةُ حَتَّى تَشْتَدُّ سُواعُدَهُم ، و عَرَائِمُهُم ، وتصفل تجاريهم .. ولقد اثمرت التي غرسها مصطفى شردى .. ولينعت ال

وتفتّحت الزهور .. وعزاؤنا فيه أن الصرح

بدالوفدة ويرسقة الوفد ويزعيم الوفد

الخالدة ضد عوادي الزمن

لَّفَى شردى من نطاق الكلمات الباردة الى نطأ الكلمة الجسور .. وصدق عليه الوصف المشهور

لتامين المساجد خلال صلاة العيد

> كثبت ـ فكرية لحمد اعدت وزارة الدلخلية خطة أمنية ، لنَّامِينَ المسلجد خلال صلاة العبد . كما نقرر توزيع نقاط التفتيش والراقبة ق مداخل المحافظات والطرق الرئيسية لراقبة صرعة السيارات، ومنع وقوع حوارت، وصبط سيارات تهريب السلع التعوينية خلال العيد كما أعد اللواه من الناء التاء التعالية مُحْرِ الدين خائد مدير الإدارة العامة لشَّرَطَةُ السيلحةِ والإثارُّ . غرفةٌ عمليات على مدى ٢٤ ساعة ، لتلقى شكاوى المواطنين والسياح بللناطق السيلدية والانرية. كما تم إعداد خطة لراقبة منطقة الأهرامات ، لحماية للواطئين والسياح ، ومنعهم من تسلق الأهرامات

وأمر اللواء توفيق فهيم مساعد وزير الداخلية لمبلحث السكة الحديد ، بزيادة الخدمات في القطارات ومحطأت السكك الحديثية لمنع «التُسطيح» فوق القطارات، حفاظا على ارواح المواطنين، اللحوم المطروحية بالأسواق غير مصابة «بجنون البقر، اكد الدكتور صبحى عبدالرهيم وكيل اول وزارة الصحة بالإسكندرية ، خلو اللحوم المطروحة بالإسويق من مرض مجنون العقرء



 القناة الإولى تعرض في الساعة المادية عشرة الفيلم العربى والوهم بطولة معمود يلسين ونيلل وإخراج نادر • القناة الثانية تقدم في الساعة العاشرة والربع الغيلم الأمريكى مصائد الغزلان، بطولة روبرت دى ليـرو وكريستوفر ودكن وتعرض ل السلعة الثالثة عصرا الغيام العربي مصفقة مع امرادً، بطولة مديحة كامل وحسن فهمى ﴿ الساعة ﴿ الساعة

السليعة القبلم الحربي ملقاء ﴿ الغروب، بطولة رشدى أباظة ومريم فخّر الدين ، وتقدم (الساعة العشرة والربع .. الجزء الثاني عن مسرحية ١٠ ﴿ الْلَّيُونَ، (كل الفنون ص ٨)



إستشارة أواستغداراة ونيزنى مجال استخدام فيلم لكؤياك

. الإدارة : ٢١-٢٢ شاع أمرمشمت - الزمالك - القاهرة

7216713 - 481670FE

المصانع: المنطعة الصناعة الرابعة - مدين

وتنتهز " العصفورة " هذه الغرصة . وتنكر الدكتور المحجوب

للعيني . وأثبت السنشار الدعرداش ، وجود عيوب جسيمة

بعقد قصر العيني . كما أنه أهدر المبيادة المصرية ، وجعل

بالقارنة التي اجراها للسنشار أبو بكر الدمرداش تأنب

مجلس الدولة ، بين عقد ميناء دمياط وعقد مستشفى

 الدكتون رفعت المحجوب رئيس عجاس الشعب " الناطل "... وُلِقُلُ الشهرُ الْحَالِ . استمرتُ التَحقيقاتِ مَنَ السَّاعِةِ التَّأْسِعَةِ مساء الى الخاصية صباحاً ، وحضرها الستشار جمال شومان النائب العام ، والسنشار ملفر الجندي للحامي العام الأول النبابات الأموال العامة ، والمستشار محمود عويس للحامي العام ، ورئيس التبابة الشرق عل التحقيقات ، والآلة مظارية عقدات من من ثلاثة تواليب بضافتن محفوة باوثائق والستندات من النتقل ، اتخاذ قرار في القضية خلال ليلم او سَاعَات . وَبِلَقَاسِهِة ، يَسَافِر النَّاثِ العُلِم اليَّوم الْ الرَّاضَى المحارية لاباء فريضة الحج ، ويخلو منصبة عدد عد ليلوغه س الأحلة الى للعاش، وبالناسية ليضا ، يهمس النكتور المحجوب في اتان اللريين اليه . عن تشكيل لجنة من الخبراء

أه .. باعينى !!

• الدكتور رفعت المجدوب رئيس مجلس الشعد .. هيطت عليه في الإسبوع الماضي ، حقلة سعادة مقلمته ، والقريب أساريره : وأصبح يرند اعتبة يقول مطلعها " عاظول ... وباين ال عينيهم "... وبالتاسية استمعت " العصاورة " لل النكتور للمحوب، عرب على احد اصداله العصاورة " قاتلا: " موتوا غيظا ويكمدكم .. اتا يسوط كده .. اذا فرتاح كده .. والدنيا كلها معليا . والحصنانة لسبة موجودة " إ . " ● اسكلوا .. تحولت " العصورة " الى مطرية القصر والخذت لها مارا بجوار مستقبق اصر العيني بالناسية طارت " العصاورة " فوق احد

لنبائي الهامة في شارع ٢٦ يهليو يوسط القاهرة. وكانت تربد اغنية " غلبت اصلح " للغنانة الخلادة لم كانوم . وقالت " للعصفورة " قل اللها خلف استكي لك لياني . اشكي لين ظلمك فيه . انا الل لخلصت في ودي .. وقضلت طول عمري بحيك.

شاع : جالين رحسن الوالعينين ت٧٦٣٧ ٢٤٠٩٦ - ٩٦.٩٦ ٤٣

: أبوسيف للتحارة تليفون: ٢٩١٣٦٦٨

سنكات هشة القطاع العساء للاس

ع شارع امرتکا اللاسسية بجاردت سيتي

المنطقة الحادية عشيرة امتداد شارع افريقيا وعلى أمين

السكتية بمشروعها بمدينة نصر أنه نظرا لأن الموعد الذي سبق

تحديده ليداية الحجز يصادف وقفة عيد الأضحى المسارك

فقد قررت الشركة تحديد بداية الحجاز يـوم ١٩٩٠/٧/١٠ بدلامن

١٩٧٠/ ، ١٩٩ بنفس الشروط الواردة باعلانها السابق ويكرانية الشروط

بتقدموا بطلباتهم قبل يوم ٨/٧/ ١٩٩٠ .

يسعد الشركة أن تعلن للسادة راغبي الحجر في الوحدات

و العماورة التاثم للهندس عميلم راض وزير الأشفال الجمومية اعدار أواميم مقتاك مل عدم الاعتماد على مسلحات "عرم" المرو والمعارف. في الأراضي المعاورة ، لأراضي و الرسودية والمتصلاح الإراضي (علم الشيخ . تبلغ مدادة واذي الجدعوا حوال سيعة الإف خدان وكان مجلس لدارة الجمعية للدات الإمرة الث والحكم التقل بالحافظ وقتونيء جعبن اعضاء الجعلية الحقليون بعدم يجازز لراش الم وس

العقد ذكر أسعار مكونات الشروع . كما اكد ضرورة عمل ملحق للعقد لسد ثغراته وعيويه .. وتستشهد " العصاورة " أيضا بالنكتور فؤك عبدالندم رياض استلا الغانون الدولى الخاص بكلية حقوق القاهرة ، والذي قام بكتابة ملحق للعقد لاصلاح عيوبيه بثاء على طلب الدكتور نجيب حصني . ورفض الجانب الغرنسي المنعد للمشروع المواقعة على الملحق ، لأن مصلحته ف استعرار المجوب " !! ، وبللناسية ، يثبت التحكيم ان العقد معيب ، وخصوصا لاصرار الجانب الفرنسي على عدم التنازل عن اى فرنك فرنمى واحد من المبالخ المطلوبة . كما يتمسك الفرنسيون بنسبة التضعم على الدفعة القدمة ، طبقا لعقدى القاولة والقرض .



امنتنسائی . وطبعها وعــو، " ابن الاكابر حقيقية . ويتم تنفيذها. السابقين !! .

● الحمد ثله .. وافق مجلس الوزراء على مشروع وزارة الري وكانت اللجنة ألتي شكلتها وزارة الزراعة برئاسة للهندس عثمان

وتعللت بأنه يۇدى الى انتشار مرض " الايدز " انتطاله وبالناسيا تجهل" العصاورة الملاقة بين تخرين مياه النيل ومرض الإعدر · pati الشروع لخلافات

اعترفنت على تنفذ المشروع

وانتمر اخيسرا رای المهندس عصام راضي

 رجاء استلاا متغرغا في الكلية ، للعمل رئيسا لكنترول الغرقة الثانية بالكلية ، رَغُم لنَ القَانُونَ بَحَظُر عَلَى الإساتَّذَةُ المَّالِرَغِينَ رِئَاسَةً للكُونِتَرُولِاتِ الخَاصَةِ

بالامتحان اعتبر ععيد الكلية موافقة ألاستلا على رئاسة الكونترول ، عيد ، : المهم اتبع الاستلا المتغرغ الاسلوب

، الشامي : . وتم نزع ، نيكيت ، بيانات الطلاب من على اوراق الاجابة ، بدون تسجيل الارفاء السرية على • النيكيث • وعلى أوراق الإجابة " أكتشف الكونترول هذه الكثرثة . واقترح رئيس الكونترول استخدام الحدس والتخمين في معرفة تشابه الخطوط بَين ، التيكيت ، وورقة الإجابة لمحاولة وصلاح الموقف وتقترح عليهم ، التصفورة ، فتنح ، الكوتشيئة ، لسرعة العلاج والسيطرة

هتار " جهاز التنسية الشعبية

ق قضية شم ، بودرة ، ولم يخضع الطالب ، الشماء، لأختبارات القبول مثالً بقية الطلاب

وكانت " العصفورة " في زيارة للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يوم ١٢ " يونيو " الحالي ، وخمت اثناء وقرفها الشبك ، قيات بتوقيع قرار ترقية اللواء عبدالحبيد راجح أنرجة وكيل وزارة للشئون ألمالية والادارية بجئأز على الجهاز من منصبه بعبب صلابته ، وحرصه على اللل العلم .

الذى فصطته كلية السياحة

😅 " العصفورة ".. شعرت لابلس بها . من انتصارها في الجولة الأولى وورد الشعبية وبالفاسية ذاق اللواء راجع " الأمرين " و الجهاز، واستبعده حسني خليل الشرف للؤقت

• الدكتوز عبدالاحد جمال الدين عاهل الشبك والرياضة .. صافر مرتين بصحبة هاشيتُه ألى أبطاليا ، لتشجيعُ المنتخب القومي في مبارياته مكاس العالم. وامطأر اللاعبين بالقبلات . واهداء التعادل الى القيلاة السياسية والهزيمة الى الشعب المصرى . بللناسبة ، تعانى ميزانية المجلس الأعلى للشباب والرياضة، من انيميا حادة ، وتم تديير اللف الدولارات من ميزانية " بلب ثالث " ، لتغطية نفقات ويدلأت سفر عأهل الشباب والرياضة

ڑکی بدر فزورة الإسسيوع

ألد اخلية السَّابق والمُستُولَ عن بعثاث التبج وصنبوق خدبات الشرطة " سَائِلًا " !! ، شَرِكَة الإعمال النَّقَالَة . وطئب موافئة مصلحة الشركات عليها " العصوفرة " حصوله على تتوقع امتيازات اعمال النظافة للمؤسسات التَّنْبُعُةُ لَوْزَارَةً الدَاهَائِيةِ . وَبِلَّنْاسِيةٍ ، تستنسر " التصفورة " من الحاج راسخ عن قينة راسمال شركته الجديدة ١١.

السيلمة . كما

خرزة زرقاء بعد الزيارة! 🛭 وزير حال .. زار لحد كبار تجار تصنيع وبيع البواخر ، التعاقد على تبرأه مِلخَرة جَنيدة ، بعد النجاح المنتطع النظير الذى حتقته البلخرة التي يشارك بين الأقشر وأموان . وبالناسية ، مكسب الورير على الكتالوجات، واتفق حريق عائل في باخرة تحت التشطيب واضَّطر التلجر، أن يفعل مثل " الاسكندر الأكبر " . وقام بتبخير بواخره . ووضع خرزة زرقاء وعلق لافتة كتب عليها . " باسخوحي كفاية قر " !! .

ملكيتها ، وتعمل في مُجِلَّى نُقِلَ ٱلسَّائِّمِينَ البِلْقُر الوَاحِدةَ أَفْضَلُ مِنَ الرُّرَارِةِ مَكْنَةً مرة ، على حد قول صلحبنا . المهم ، اطلع التلجر ، ودفع العربون ، وشب فجاة

السنيد جدا ، بعناسبة ترتيته الى درجة طير عام بالهيئة

 هاني ثابت رئيس نيابة الأموال العامة .. بدأ الاستماع الى مَيِثَةُ البِتْرُولُ، وقدمت تقريرها في الاسبوع الماضي وبالناسية ، اقام الدكتور ملجد عبدالوهاب مدير عام الشتون

كتب في احد القراء معاتباً ، لان مقالاتي الاخيرة تسودها روح التشاؤم والاحتاط. ويسالني: هل ضاع كل امل في تجاوز الازمة وتخطى البلاء ويستطرد : الم يحدثنا التاريخ عن أمم قبلنا نهضت من كبوتها وصعدت من قَاَّمُ البِنُرِ إِلَى قُمَةَ الجِبِلِ

أقولُ وَلَرْدُ بَانَ اليَاسُ نَتِيجَة لْعَطْيَات وَلُواقِع نَعِيشَه . قلا يسعى أحد للياس ولا يتعناه . ولكن الطروف المحيطة بانسان أو باسرة أو بشعب قد تَعْرَضَ عَلَيْهُ الْحَرِنَ والقَنوطُ والإحباطُ. وذلك يكونُ عادة عندما تنغلق الأبوآب وتضيع معلم المريق وتعد المنافذ ويخفت الشعاع

بيد أن الياس يكون لحظة أو لحظات ، ولكنه ليس عمرا وليس دهرا . فنسبِّليه عادة من صنع البشر . وقد يكون من صنع الحكام أو من صنع المحكومين . وقد يكون من صنع الأقوياء أو من صنع الضعفاء . ولكن تصاريفَ البشر وافعالهم لا تمثل الا ذرة في محيط . فالحياة بكل ما فيها من طاقلت وعوامل وتواميس أقوى بكثير من امكانيات البشر . ومن هنا كان التطور والتغيير والحركة ف شكل دورات وموجات ، هي السفة الإساسية للتبياة . فمن الضعف تكون القوة ، ومن الظلام يبرغ الضَّياء ، ومن الحجر تنبع العاطفة ومن الياس يولد الأمل . بلختصار : التطورحتمي ويحكمه القانون الطبيعي، وعندما يحين اوانه لا توقفه ارادة البشر

اننَ ليس عُيبًا أن تركز الحديث على عبوبنا وسلبياتنا وخطايانا . وذلك حتى ولو أدى ذلك إلى شيوع الاعتثاب والياس . فالتخفي والمكابرة يؤنيان إلى الكوارث . لإن الذي يدرك عيوبه واوجه ضعفه ، سيبحث عن العلاج ، وسيحقق الشفاء . أما الذي يكابر أو يضلل نفسه ، فلن يضع يده على بيت الداء . وسيتفاقم المرض ويتطور من سبيء الى اسوا . وقد انطلقت الإقلام بغير قبود . ولم يعد هناك مشكلة أو قضية أو سلبية الا وقد تم تشخيصها وتحليلها واقترحت حلولها وعلاجها . ولم يبقى لدينا

الا الانتقال من الحديث إلى الفعل ، ومن الاقتراح الى التطبيق . ويبقى علينا كذلك أن ناخذ بالاسباب لتحقيق القاصد . فيُغير ذلك سيبقى الحال على دا هو عليه . لأن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . ولو اختنا بالاسباب فان تحقيق الاهداف يصبح امرا محققا . ومن هنا قبل بحق ان الشعوب لا تعوت . ولكنها تمرض وتشفى . ولكي تشفى فلابد

من الطبيب ولابد من الدواء. والدليل على ذلك نجده في المقارنة بين حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ . مع أن مصر هي مصرّ والشعب المصرى هو ذاته . ولكن اسباب الهزيمة والانكسار قد تحققت في سعنة ١٩٦٧ ولذلك انكسرنا وهزمنا . وعندما اختفا باسباب النصر في سنة ١٩٧٣ حققنا المعجزات.

ولم تكن المعجزة هي فقط في عبور الجيش المصرى افي سيناء . وانعا كانت العجزة الكبرى في شخصية وسلوك الشعب المصرى فمن يستقيد ايلم حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ سيتذكر اننا كنا أمام شعب اخر غير الذي نعرفه وعرفناه . لقد انتظم الجميع في العمل . وتناقص معدل الجريمة. واقتصد الجميع في استهلاك المياه والكهرباء، ووقف سائق التأكسي لتوصيل الركاب

الشُّعب والجِّيش قد تُغير حالهما لانهما قد شعرا بالجدية في الاستعداد وبالجدية في القرار ". وكان الهدف واضحا . ولم يكن ثمة اتجار بالشعارات أو استهانة بالدماء والارواح . ومن هنا كانت الحاجة إلى كشف العبوب ، ولو كانت النتيجة شعوراً بالأحباط . ومن هذا ايضًا كأنت ضرورة تشخيص الداء والبدء في العلاج .

حتى ولو اقتضى ذلك ضرورة استبدال الطبيب وتغيير الدواء .

د. نعمان جمعة

" عمو " الحج فخرى عباس بقمج اخر مرة . يصحبه الدكتور عامك صدقى رئيس الوزراء في السعودية . وصاحبه غانب في الاتصاد التعاوني الاسكاني!

ى عمنا زكى بدر وزير الداخلية المخلوع .. توسط كدى الدكتور فؤاد استعدر وزير شاون

الهجرة ، لتّعيين اللواء بالمعاش عبدالرهيم هريدي مدير مكتب الوزير المخلوع ،

اللهم أجعله خيرل

الأفق. يتم الترتيب سرأ ،

براقو للدكتور يوسف والى

⊗ أعسكوا التُشب .. أسهم الدكلور

يوصف والى وزير الزراعة وأمين علم

الحزب الوطني . ق ارتفاع مستدر ولم يسبق له مليل . اصبح الدكتور والى ، على التصال دائم ومستعر بالقيشة المعياسية ،

والأخرون على الرف يتغرجون . بللتاسبة ،

يدد الدكتور والى الآن في مكتبه التبادق

بُحِوار غلاى الصيد، أوائم مرشنى العزب الوطني لانتخابات مجلس الشعب

مناسبة خترى فضيلة الدكتور محمد السيد بتنطاوي

عنى النيار المصرية ، بتحريم الحج على نطقة الدولة

المبينة .. سافر " عبو " الجاج فخرى عباس رئيس جهاز

المحاسبات والرقيب على ألمال العام ، والنكتور الحاج

يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والعارف بـأحوال " الغلابة " ، الى الأراضي الحجازية لأداء فريضة المج ،

وطبعا ، السفر على نفقة مؤسسة سيادية شاعة ، وليس على نفقة الحكودة " الغلبانة " ! . وبالنفسية ، قام

وشارك فها " ابن الإكابر "

وايه .. ما أعرفش ! .

 العصفورة .. تشعر بخاستياً السلامية ، أنه يجرى ترتيب " شيء " أن

المعالمة المناسخة الكامعية ا

العصفورة " .. لحت المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الإسكان السابق ورئيس الانحلا التعاون الاسكلنى عاليا ، نفسه، ويضّرب كفا على كف، بسبب توصل عفورة " إلى أخر اخباره في الاتحاد وكانت " العصفورَة " قد كشفت في الأسبوع الماغي ، عن قيامه بلحراج مجلس ادارة الاتحد ، للمواثقة على شراء سيارة ريجاتاً مكيفة بمبلغ ١٤ الف جنيه لزوم تنقلات الوزير السابق وعلمت " العصفورة " ، أن عبدالرحمر " بيه " دّر سنثقه الخاص من هينة تعارنيات البناء للعط بالاتماد مثابل ١٠٠ جنيه شهريا ١١. كنافر انتداب Coffe boy مقابل ١٨٠ جنيبا شهرياً . لزوم تنبيم نبوة الحباح الى سيلات في معنبه العلم بالانتخاد . وطبعا " اركبي واكيفي "

يكلى ملتتش غرمانة " ! . وكان المستثمار شعس الدين خفلجي رَبْيِسَ الاتحاد السابق، يحصل على ٢٥٠ جَنيها فَقط ببلُّ انتقل شهرى ، ويستندم سيارته الخاصة . المهم يجرى الوزير السلبق لتصالات واسعة ، لانتداب بعض رجاله ال الاتحاد . ومنهم على رحمي حامل الحقيبة رقم ١ ق هيئة التعاونيات، وألمهندس محمد رافت المدير العام، واحدى موطلات هيئة التثييد ، والمهنس حمدى أبوزيد ، وبالناسبة تطلب " المصفورة " المهنس محمد محمود رئيس هيئة القطأع العلم للتشييد ، بعنْح الوزير السابق ، مَكَافَأَةُ دُولارية لجهوده البيارة طو آل عامين ﴿ قَرَضَ البِنْكُ ٱلدو لَى ، المخص لشرآء معدات نشركات هيئة التشييد وكان الوزير السابق

اعظيه لمان وكافترا وتيك آواى

مع اثرتی المستوطات



المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير في الإسبوع الماضي مع المهندس محمد محمود رئيس هيثة القطاع العام للتشبيد ، لبحث موقف رؤساء شركات الإسكان . الذين ارسلوا مكافات وحوافز الى بعض موطفى التعمير بمكتب الوزير . نبين أن رؤساء الشركات ، الذِّين أرسلوا مكافات ، من بين الذين أصدر الدكتور عاطف صدقی ، قرارات تعیینهم ً وطبعا الأسماء طرف " العصفورة " لن يهمه

مستشارا بوزارة الهجرة ! . فوجلت " العصفورة " باغرب اقتراح من اللواء هريدي قور تعيينه . والذي اقترح عمل بطقة تعارف بين العمل والفلاحين المصريين بالدول العربية ، وبين الاطباد والمهندسين والعلماء واساندة الجمعات واساندة الجامعات لقديبة لألقالى المنصورة الكرام



Control of the second of the s

مالاضافة إلى أنه قد تحددت نسبة ١٪ من عدد الوحدات للمعاقين على أن المصرية العامة لنبترول . وحضر الحقل أفراد الشَّلة والمبيرون العموم ومعترفو المكسب الاشتراكية . وبالناسبة ، قام محد الوال أعضاء اللجنة الثالثة . والتي طلب المستثنار ماهر الجندي المحامي العلم الأول للنيابة ، لفحص مخالفات محمد سيد لحمد الذي علجر من ترية الأسنية بالشرقية ال حتى سيد لحمد المؤظف بشركة مصر للبترول ونائب الحزب الوطني الشَّرابية ، معدَّر أَيْ يَتِنْيِفُ ٢١ مُردَّ خَلالُ الطُّتَرةُ مَنْ " يَثَايِر عن الشرابية . وكانت اللجنتان الأولى والثانية قد أبدنا تقرير ١٩٨٦ الى بداية علم ١٩٨٨ ، كِمَا تَحْمَمُ فَي احتَّقُدُاه الرِّقَابِةِ ٱلأَدَّارِيِّةِ ، والذي تَضْمَنُ الْمُفَالِقَاتُ الخَطِّيرةِ النَّيُّ السيارات الجولف ، ويترحم الآن على ايام المرحوم الشيخ فتحى الريان !! ، وكان قد بدأ حيات في الشركة بسلفيات اعلقة ارتكيها النائب المحترم . وتشكلت اللجنة الثالثة من موظفى ● ويسعد الشركة زيارة الموقع ومعاينة الوحدات على الطبيعة قبل الحجر. واستمارات كساء بشتغسيط، وأصبح الأن من أولاد الاكلبر والبركة في وتلثم الفضعة رقم ٣٤ حصر أموال عامة طعا ." اللقية بشركة مصر للبترول، حفلا لتكريم " أبو على



وفي هذا الاسبوع تشكلت لجنة علمية على مستوى على لمعلينة مكان الحادث على

والمنورة هذه الرحلة الشاقة

البوفد ، شباركت البعثة العلمية مهمتها . رصدت بالكلمة

اعضاء البعثة العلمية قبل بداية رحلتهم ف جبل المعابدة

حكى لى فيها هذا الامر .. واذكر ان التاريخ

عند هذه الإجابة تبادل العلماء

النظرات ، فقد ذكر ،عبدالكريم، انه

تعرض لهذا الحادث يوم ٣٠ منتمير

تحديدا كأن ٧ اغسطس ١٩٨٩

موجودة معى في بيت الطلبة ، هذا أدعى

🖸 كان ،عبدالكريم، يتدرب على الجرى

معودا على الجبل ، وكان يقوم بهذا مرتين

الا براها لحد

0 ماذا ذكر لك ؟

ومن المنتظر ان يعقد يوم ١٥ يوليو القادم مؤتمر

صحفى لإعلان نتيجة الاختبارات التي

اجريت على مدى شهرين

الطبيعة كما رواه الشاب الصعيدي .

□ الوفخة □

• • تعم فض الدورة معتام ليه ..(١٢) • • معناه أن مجلس الشعب أن أجازة ..(١٦) يحتلون عضوية هذا البطس الدموغ بالبطلان (!!) يتقاضون الكافات وتجميهم الحميانة (!!)

إلى على ...

ق متى يستمر هذا الميلس المريف والباطل (١٠)
و بلاأا الإجازة الدفوعة لاعضاء ورثاشة ذلك المجلس الذي رفض ان

المجلس وإلى كل الاعضاء .. رغم ذلك لا يزال المجلس قائما ولا يزال الرئيس

أم لأن عُكَبِية الإعضاء من الحزب الوطني الذي يحتكر كل أمور مصر ومن حقهم أن يغتراوا المل حتى ولو كانت خزينة الدولة مقاسة ومصر

ماذا يتبقى لمصر والمصريين ؟! ● • نعم ملاً يتبقى لصر والمعربين إذا اهدر الحكم قدسية لحكام للحاكم وعمال تنفيذها .. (١٩) 🕳 🁁 مَنْدُ قَامَ هَذَا الْمُحِلَسِ والإحكام تتوالى تتهم قانون الانتخاب بعد

• و وإذا تعطلت فاعلية أحكام السلطة القضائية يحق لثا أن نسال [مأذا يُتبقى لمى والصريين] ..(١١)

 شؤال أن يحظى بجواب لأن لمور مصر ومصلح وحقوق الصريين قد طق اعدارها واغتصابها حتى اصبح الاهدار والاغتصاب حقين طبيعيين لن يتولون السلطة

• • أن مصر في حلجة إلى ما هو اهم من قانون للانتخاب .. هي في حلجة إلى نستور .. دستور عصرى لا دستور دكتاتوري .. دستور يعبر عن الحلوق • في النَّذِا لا تطبق قانون الانتخاب الفردي الذي كان ساريا قبل البلاء الذي

الأزمة .. وإهدار الزمن !!

مع الشعب الصرى . ● كى يتوفر لصر هذا التضافر الرسمى والشعبى لابد من توفير جهاز حكم قادر على مواجهة الازمات ويتمتع تمتعاً صادقاً بثقة المعريين وهذا التمتع الصافق يختلف كل الاختلاف مع مظاهرات [بالدم والروح] وهز

● ● أن كل يوم يمر دون تحقيق هذه الأمور هو اعطاء الازمات المزيد من الغرص لتثبته وتزداد حدتها . • كلاً أهدار الزمن والإزمات الخانقة تزداد .

• • هل كي يستمر اعضاء ورئيس الجلس الباطل يتمتعون بالحصانة ويقبضون الأعوال نهدو الزمن ونترك الازمات تزداد خنقا للمصريين؟ ...

• ويلاا تبير الانتخابات في دول أوروبا الشرقية دون ضياع وقت . (؟!) • و لان شعوب عدم الدول قد تخلصت عن دكتاتورية الحكم التي اورثت مده الشعوب الإزمان والفقر. • • شعوب هذه البول امتلكت ارابتها وتريد ان تتخلص من التخلف والازمات ولذلك تسمى يجدية وجزم ومرعة إلى اقامة سلطات الدولة . • هذه الدول لم تضميع شعويها وقتها في البحث عن قانون للانتخاب

• فاضد الشعوب أكتنخابات وقامت الحكومات التي اختارتها واصبح المجلس النبابي للسلول عن وضع الدمنور والقوانين فله صفتان أولا صفة الجمعية التأسيمية التي تضع النستور وصفة الجلس النيابي الذي يتولى التشريع والرقابة على تصرفات الحكومة .

● ● الذا غيرنا بسير بسرعة ونحن تعطى المجلس الباطل اجازة مداوعة وتؤخر توفي المهزة الدولة التي يتعلون المسربون معا لزيادة الانتاج والصراع مع الازمات (١١)

و آخرتها ... (۱۹)

 عن يمشر الوضع الذي يتيح للمهللين والمنافين الإسلاب والمغائم ويدفع ببواد الشعب في افراز طل الاسعار اللتهية • • ولقرتها .. نهم واخرتها .. الشباب الفيائع الذي انسنت في وجهه كل أنواب الحياة .. [العمل .. والرزق .. والزواج .. وتكوين اسرة .. والمُبكِن : وَالْعَدَاةِ : وَلِلْلَاصِ .. ومات لديه الأمل] .. واحرتها .. (؟!) ك عنا الشياب القبائع يزدك عدده يوما بعد يوم ويعرف ان هناك من يكونون آروات خيالية لجرد البالغة في التفاق .. يسمع بأن أحد للحظوظين بتولى مركز أ قد وصلت ثروته منذ ثلاث سنوات إلى خمسة ملايين .. ووصلت هَذِهُ السَّنَّةُ الْيَهُ ١٨ مُليونًا ... قد يكون ما سمعه صحيحا .. وقد لا يكون .. ولكن الرواسي تلكون بالحرمان له وفحش الثراء للمحظوظين ..

• ومعناه أن النين احتلوا هذا المجلس المخلف للتستور لا يزالون • • معناد أن أعضاء هذا المجلس الداخل الذين تقاضوا مكافات وبدل جاسات ونفقات رحلات وامتيازات وتمتعوا بحصانة ماطلة سيستعرون • • معدّاه أن المجلس لا يزال مفروضًا على مصر والمسريين رغم أنه أولا مجلس انتخاباته مزورة وقانونه غير دستوري (١١) • ومعناء أن حكم المككمة الدستورية العليا مركون على الرف ولم يتم تتفيده علب نشره (!!)

وقنين

100

ونتقرو

BH *

لتبئ بلتع

64 C

Patte

4 .

فيزليلا

1

ستحيي لاحكام المحكمة الادارية والادارية العليا واصرعل ان يستمرق عَضُويتَهُ مِن لم يُنتخبهم المصريون رغم أن وزير الداخلية قد اعترف بحكم المحكم وارسل خطايات لن صدرت لهم الاحكام يقررانهم النواب المنتخبون ويلتال فأن النين كان يجب أن يغفروا المحلس قد سلطت عنهم العضوية ولا يحق لهم حقبور الجلسات أو قيض الكافات أو الثبتم بالحصالة. • هؤلاء الاعضاء المزيلون في مجلس باطل لا يرالون يتستعون بكل الامتيازات القررة النواب ..(!!) • • البطلان للمجلس يمتد ليس فقط للاعضاء للزيفين بل إلى رئيس

والاعضاء الزياون وغيرهم يقبضون ويتمنعون بقحصانة وبكل الامتيازات .. (١١). • كَانَا .. هُل لان هُزينة الدولة منخمة بالل التباشش على من لا ستحاون (۱۹)

غَلِقة في الديون (١١)

الْنستورية وتُتَهم النتائج بَكَتَرْبِيف والتَرْوير .. ومع نكَ طَلت هذه الإحكام • • السَّلَقَةُ الوحيدة التي يلجا اليها للصريون لاتصافهم من السلطتين التنافينية والتشريعية هي السلطة القضائية والتشريعية لاحكام المحلكم يكون • والتشريعية لاحكام المحلكم يكون قد تعطلت فاعليّة الحصن الوحيد الذي يحمّى مصر والمصريين من يكاتورية السلطة التنفينية وزيف السلطة التشريعية (!!)

وللذا لجنة .. (١٩)

• • نعم وللذا لجنة لوضع قانون للانتخاب .. (؟!) الطبيعية للمصريين لا عن تمكين الحاكم ان ينفرد بكل السلطات حل بعصر سنة ١٩٥٢ (١١)

● • أم لأن هذا القانون قد تم تشريعه وتطبيقه قبل سنة ١٩٥٢ فلاه لا يتناسب مع مقام الثورة [المباركة] وما سارت عليه من اهدار لحقوق

● • أم لأنْ هذا القانون كان كلما طبقته حكومة محايدة كانت النتيجة فوز الوقد بالإغلبية السلحقة في البرثان .. وهذا ليس للطلوب في عهود الثورة .. للطلوب هو قانون يحقق للحرب للتصلط على السلطة الإغلبية الكاسحة .

● حل الأزمة بن يوفره لنا صندوق النقد الدول ولا للعونات الأمريكية ولا أية منح أو مساعدات. • • حل الأزمة يتطلب جهودا جبارة تتضافر في بنفها لجهزة الدولة جميعها

• حمار الحكم الذي يثق أيه المصريون أن يقوم بالوسائل التي درج عليها الحلل منذ سنة ١٩٥٢ فقد توالت على مصر عشرات الحكومات والحمد ت الذي لا يحمد على مكروه سواه مصر غارقة في لجج من الازمات . • و إذا كانت هنك رغبة حقيقية لانقلا مصر فلابد من الإسراع في اجراء انتخابات تتوفر لها كل أسباب النزاهة ولابد أن يتنازل الحكم عن التسلط على الصحافة والاذاعة وأن يلغي كل القوانين الزائفة التي تحول دون تعتم المصريين بتكوين الاحراب والتقابات واصدار الصحف وعلى رأس القوانين التي يَجِب الْغَاوُها قانون الطواريء الذي لا مثيل له في كل الدول

(15).. ثيرنا ..(15)

ونلك لانه لا يوجد من يتحكم ل أمورها أو من يبحث عن قانون انتخاب يعملي حربه القور الريف.

• • هكذا تصرح الدول التي تخلصت من الدكتاتورية إلى توفير اجهزة الحكم كي تنصرف الجهود بعد ذلك إلى الانتاج والصراع للقضاء على

• ف نعم ولخرتها ...!! . ويستمر التسويف وتاجيل توفير القواعد السليمة والنتيجة المؤكدة ان هذا بشيجرات معيي باستمرار إلى الزيد من الإزمات أم نسرع ال سلوك الطريق اللويم وكفي مصر تدهورا والصرين بؤسا وشقاء . ﴿ فِي اللهُ اللهُ تَهَالِيهُ عَماكانَ له يداية .. وقد كانت البداية بالعهد الاسود والممريون يدفعون الدح الثمن .. اليس الافضل أن تأتي النهاية دون هَرَاتِ إِنَّ المستولينِ قد اصبحوا مطعنتين إلى انه أن تكون هنك

مازالت اصداء حادث الشاب الصعيدى .. عبدالكريم حسنين الذي ياكل الزجاج والخشب والمعلان بسهولية ، ويستطيع التشويش على إرسيل اجهزة التليفزيون ، بعد تعرضه لجسم مشع في صحراء أسيوط، مازالت هذه الإصداء تتوالى .. ومازالت أجهزة البحث العلمي في الجامعة الامريكية وف غيرها توى الموضوع اهمية خاصة

نشرت جريدة ، الوقد ، يوم ١٧ ماي الماض تحقيقاً عن (عبدالكريم حسنين) الشاب الذى تعرض لجسم مضء

صحراء اسيوط، وتحدث التحقيق عن

تقاصيل ما تعرض له هذا الشاب من رؤيته

لثلاثة مخلوقات بمئل طول الواحد منهم

الى مترين ونصف الآر ، أون جلدهم اخضر ، ولهم ثلاث عيون، وانهم قد جنبوه الى هذا الجسم المعدنى بشعاع ولجروا عليه بعض القحوصات ألى أن ققد وعيه وتركوه وذهبوا الى حسال سبيلهم وكانت هذه الحابثا يمكن ان تمر مرور الكرام ، كما حيث من قبل .. ويتهم هذا والهلوسة ، لولا أن اعضاء منظمة ، أبرو ، (الجمعية لحراسا العلمية الظواهر الجوية) وهو الإستاذ الدكتور السيسى قرر وسيم السيم تشكيل لجنة

التى يمكن اجراؤها .

لأول مرة.. لجنة

علمية!

وبعد ان نشرت

__

الحاصل على بطوم الصنايع ، وتشكلت

لجنة علمية لنراسة هذه الظاهرة من

ا د صلاح عرفة ، وا د احمد شفيق استاذ

الطاقة الترية، والدمحمد شرف،

واد وجيه الاسيوطى رئيس قسم الاشعة

مُستَشَفَّى السلحلَ التَّعليمي ، و أ د وسيم

السيسي كياحث وعضو منظمة وإبرو، أو الجمعية العلمية لدراسة الفاواهر ألجوية

ومقرها أمريكا، وأد عبدالمحسن يسرى دكتوراة الإمراض النفسية، والمهندس

عصمت الكومي وهو مهندس ميكانيكا

وقد جلست هذه اللجنة مع دعبدالكريم،

وتعرض على بد هذه اللَّجِنَة لَقَحُوصُ

عديدة، اكبت نتائجها احتمالات صحة

روايته ، وتشكلت لجنَّه اخرى سافرت ال

اسيبوط ومقابلة اسبرة واصدقاء

عبدالكريم ، مكونة من د. صلاح عرقة .

ود. وسيم السيسى ود. يـوسف فائق

والمهندس سمير عرقة .. وكأنَّ القرار النالي

هُو زيارة صحراء ، المعابدة السَّرافية ،

ومعلينة الموقع الذى هبط فيه الطبق الطائر وقياس نسبة الاشعاع في التربة

الوليدية .. ثم المعابدة !

كان اللقاء الأول في حي الوليدية ياسيوط، ويعد وصولنا باقل من نصف

الساعة اعبر د. وسيم السيسى ود. صلاح عرفة ود. يوسف فائق على أن يكون اللقاء

الأول بالبيثة التي تربي فيها عبدالكريم ،

وكان اللقاء الوحيد المتاح -حرصا على

تقليد الصعيد ، بوالد عبدالكريم

المرس السابق بالإعدادي ، والذي بأحرنا

ـ لقد لخبرت عبدالكريم ، بأن يحقاظ

بجهاز ،جايجر، .

الوفد ، تحقيقا

أجراه الزميل متأصر

ومشقوعا ومؤكدا

بكلام علمي فلنكتور مملاح عرفة استاذ

ورئيس قسم العلوم

بالجامعة الامريكية

يؤك معق الواقعة ،

أجريت عدة لختبارات

فيساض

(عيدالكريم)

الظاهرة، تحت اشتراف الجامعية الإمريكية التى ترمط حوالي ١٠ ملايين دولار كل عام لدراسة مثل هذه الطّواهر .. ويدا التجرك العلمى العربع لبحث مأ حدث وتقريره او نفيه علىا وباحدث الاجهزة والفحوصات



عبدالكريم الشف الصنعيدى





كعلماء ليقول العلم

كلمته في الامر برمته .. ولكن هنك معلومة شامة .. ان ولـدى الاعسريسة والسرابطسينه

فما الذي سوف يعود

عليه من أن يذكر ما

راى ، ولم الاحظ عليه

سوى تغيرات طفيقة

بعد هذه الحفظة ،

منها اقدامه على اكل

الرجاج، وقبل

طبيعياء يمارس

حيأته بشكل طبيعي

وقد سمعت عن هذا

الجابث . منه وانا لم

الاحظ عليه كلبا من

قبل ، وهو يڏهب الي

والمعابدق بانتظام

حيث منزل احواله

وجده لوالنته ، وانا

لا اعتقد أن المخلوقات

التي راها جن او

شياطين ، والمحتمل

ان تكون مخلوقات من

كوكب أخر .. وأنا لم

تقصيليا عما راى ،

وامرته ان يسكت

حتى لا يكنب الناس .. واؤكد

امامكم أن ما حدث لا

يمكـن ان يكـون

تَهِيؤَاتَ لِانْهُ مُواعَرٍ،

وائنا اسلمه لكم

منبه وصفأ

الحادث

كان طفلا

يهوى الجرى في الجبال ف درنكة .. والعابدة ، وقد حصل على عدة جوائز في الجرى من قبل .. وهو يحب هذه الرياضة جِدا .. ونحن اصولنا جماعة مغربية ظهرت ق القرن الثامن عشر ، ولجدى مقام في مدينة

مدرنكة، وايمانا منى انه لم يصل احد هتى الآن لعلم الله .

اؤكد أن هذك مخلوقات غيرنا لا يعلمها إلا

دوار عمدة المعابدة

وبعد لقاء سريع بين اهالي حتى الوليدية واعضاء اللجنة العلمية، دار الحوار خلاله عن صفات عبدالكريم .. ومدى تصديق اهل الحي للقصة ، حيث جمع خيال البعض الى اسناد صفة وكنب ألولاية، الالهية لعبدالكريم، وكنب البعض الأخر هذه الأصلة ، بل ونقاها تعاماً . ذاكرا انها ، هلوسة ، اعترت هذا الشاب ، كان امامنا سفر لخر الى قرية المعابدة التي تبعد ١٠ كيلومترا عن اسبوط، حتى نقابل اخوال عبدالكريم. ونعاين مكان الهبوط بشكل علمي دايق .. وبعد ثلاثة ارباع ساعة وصلت الى بوار عمدة المعابدة الشيخ على عبدالرحيم خال ،عبدالكريم، وأصر الغريق العلمي على ادارة حوار مع كل اهل المنزل - الرجال غقط _ وكان حوارهم الاول مع مماهر، ابن

الشيخ على، الحاصل علَّى ليسانس الحقوق والمرشح لان يكون وكيل نيابة. ساله د. وسیم السیسی O ما تعلیقه هـول ما بـرویه عبدالكريم ،.. وما مدى خطورة روايته "

🗆 الأمر بالنسبة في لا يعتبر خطيرا ، حيث قرات عنه الكثير من قبل ، وبشكل خأص ما كتبه الإستلا انيس منصور عن حضارات اكثر تقعما منا

الاطباق الطائرة واحتمالات وجود

 ٥ متى استعار ،عبدالكريم، ملك هذه الكتب ؟ 🛘 كتبي لا اعبرها لاحد .. خاصة انها

بهذا السر لنفسه ، فهذا شيء بينه وبين

مغارة ،تعود، فتحة قطرها ٣ امتار وعمق ٤ كيلومترات في بطن الجبل .. إلى جوارها هبط - الطبق الطائر م .. وهنا لحد مساعدي اللجنة العلمية يكشف عن . . . الإسعام بلنسرة

١٩٨٩ ، فكيف له أن يحكى هذه الحكاية ق الامبوع ، وفي لحدى المرات شاهد طبقا العجاييى، المزار الذي يحرص اغلب طلئرا ، ويداخله ٢ اشخاص وجهوا له قبل وقوعها (!!) . المعيميين على زيارته .. وبعد بحث طويل يَّم كَانَ اللَّقَاءَ مَعَ جِنِهِ وَلَقُولُكُ .. الدِّينَ اشعاعا جعله يغيب عن الوعى، اشار عبدالكريم للبحثة العلمية إلى المكأن لوحظ في حديثهم نبرة ، تقديس ، لل واستيقظ ليجد نفسه مجردا من ملابعه الذي هبط فيه ، الطبق الطائر ، ويسرعة غارتدى ملابسه وعاد أدراجه للقرية، تعرض له ،عبدالكريم ، .. واكد الجميع شديدة توجه العلماء الى المكان ، واشار وكتم الامر عن اقرب المقريين اليه فترة من ان هذا الجبل لا يقترب منه لحد .. حيث جهاز (چاپجر) الى وجود شيء ما غير بنيت ﴿ أُولُهُ مَقَائِرِ الْقُرِيةِ وَانْحَصَرِتَ كُلُّ ألزمن خجلا من أن يحكى ، علما يأني لم طبيعي في المنطقة .. كما شوهنت ، حقر، لحكى له من قبل عما قرات في مجال الإطباق الطائرة والحضارات التي لا علاقتهم به ق هذه المقابر غير منتظمة وبعمق يصل ال ثلاثة امتار البحث عن مغارة مثموده! وأيس هناك ما يبرر وجودها بشكل مُطَلِّقي .. وطلب العلماء من عبدالكريم ان وبعد هذه للجعوعة من الحوارات توجهنا جميعا الى اقرب نقطة بالسيارة اختلاف روايات التاريخ! تمثیل ما حدث ، حیث کان برتدی نَّهُسُّ الْلَابُسُ التَّى كَانَ يَرْتَعَيْهَا يُومَ رَوُيتَهُ لتبدأ رحلة السير على الأقدام ، دلخل جبل هل ذكرت لنا التاريخ الذي حكى لك للطبق الطائر ، واستجاب الثناب وروى المعابدة بحثا عن الموقع الذي هبطت فيه رعبدالكريم، فيه حكايته تقريبا ؟ ما حُبث تفصيلاً .. وكانت اهم ملاحظة في نتك الركبة الفضائية .. جبل المعابدة

الكان انه لا يمكن لاحد أن يرى ما يحدث فيه من اهل القرية اسفل البنبل .. وأو كان يرتفع عن القرية حوالي ٢٨٠٠ متر بطول سة كيلومترات ، واستغرق السير الْحدث بارتفاع كبير قد يصل آلي ٢٠ مفارة ثمود، مكان هيوط الركبة والذي دورا .. وهذا مجعل الامر اقرب للتصنيق منه النظي . يبعد حوالي 10 كعلومترا استفرقت خمس ساعات سيرا على الإقدام .. ورغم ان عبدالكريم تفسه لم يستطع التعرف على المُكُانَ بِسَهُولَةً _ كَمَا نُكَرِتَ _ أَنَ الْجَبِلِ هُو وقام العلماء بمسح المكان بقكاسل يحثا بداية سلاسل جبال الصحراء الغربية ، عن الأشعاع . والعجيب انه كانت هناك وما ان تصل الى سفحه حتى تتساوى

جميع الوهاد الموجودة ، اللهم إلا علامات

هذا الجبل .. وهو ليس جبلا رمليا ، بل ان

اغلب مناطقه من والألابستر، وهو نوع

نفر من الرخام المنشوري .. وبالطبع

حرص بعض أقارب عبدالكريم على اصطحابنا في الرحلة واغلبهم يحمل

ملاحه لانتشأر النثاب والثعالب هنك

وحرصا على عدم التعرض لاية اخطار .

وكان اكبر الوجودين سنا ،عم محمد، جد ،عبدالكريم، الذي اشفقنا عليه جبيعا من

صعود الجبل الذى يحتضن دير مارمينا

يحرفها من أعتفت أقدامهم وطه

درجة غير علية من هذا الاشناع سيطها (جُلِيجِرٌ) وحُدثُ ما يِسْبِهِ ٱلابتناع لمناقشة تضأريس المكان وطبيعة ثربتة ودرجة حرارة الجو والتربة .. وفي نهية هذا الاجتماع أقر الطباء بزيدة اعتسل معدق «عبدالكريم» فيما روى .. وعادت البعثة أدراجها اق القرية متعلة بانتخير من الحقائق العلمية التي تهم البلحث ق هذا المجال، وكأن القرار الأغير هو الذهاب مُع عبدالكريم ، آلى عيثة الْـنْطَةُ الذرية بانشاص لاجراء بعض الفــُوص عليةً ، واثبات التغيرات الضميولوبية التى تعرض لها جسده للبحث عن لية تغيرات في صورة الدم تتفق والتمرض للاشعاع ، كذلك قصص خلايا البلد الذي تعرض للشعاع الضوثى الآى

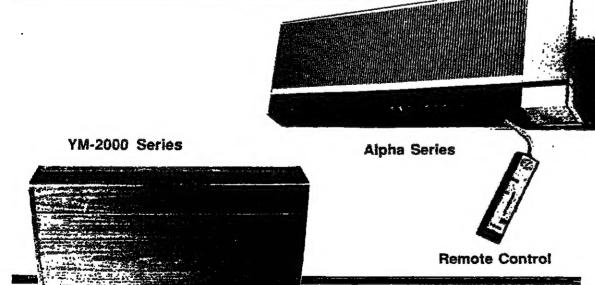
فؤاد واحسد

أثناء الكشف

عبدالكريم ، للمأبق الطائر وبعد أن عبنا من هذب الرب الشاقة قرر العلماء عقد مؤتمر صحفى بالجامعة مساء ١٥ يوليو القادم . لاعلان تتبجة الاختيارات والفموس التي اجریت له علی مدی ۲۰ یوسا خلت .. و هم يعْكُفُونَ الآنَ عَلَى سَرَاسَةً مَا تَرَافُو لَدَيْهِمْ سَنَّ معلومات بعد زيارتهم لموقع هبوط الطيق الطائر ، ولتحديد ما اذا كان هناك طبق طائر هبط بالفعل في مدّه النشقة أم لا .

 كنت متأدما للنيابة ق الفترة التي بترمن ١٥٠ الف جه

تعمل في انحاء الجمهورية شركة مصر لصناعة التبريد و التكييف شمم وراء كل جهاز تنتجه



- جميع الأجهزة وقطع غيارها متوافرة لدى جميع موزعينا للعمدين وعددهم ٨٠ موزع
- بجميع انحاء الجمهورية. • مراكز خدمة معتمدة لأعمال التركيب و الصيانة بجميع أنحاء الجمهورية.
- و شركة مشتركة جملة إستثماراتها ٩٠ مليون جنيه إنتاج مصرى أمريكي مشترك طبقاً للمواصفات القياسية الأمريكية والمعتمدة من الهيئة القومية للتوحيد القياسي.
- الإنتاج السنوى ٥٠٠٠٠ وحدة تكييف هواء من جميع القدرات وبقيمة إجمالية ۷۵ مليون جنيه .
- أعلى حجم تصديري بالعملات الحرة لأجهزة تكييف الهواء بعص إلى كل من : فترص -اليونان - المفرب - الأردن - السودان - ليبيا. وتعمل جاهدين في سبيل التوسع للتصدير وتدعيم موزعينا بأنحاء العالم.
- إنتاجنا المتميز من شباك سبليت مركزي قدرات ١٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ وحدة حراية بريطانية.



المهندسين : ٨٥ شارع البطل احمد عبد العزيز - تليفون : ٢٦٩ ٢٥٦ : و خطوط). مصرا الجديدة : ٢٦١ السارخ الميزيز عاش حمامة - تليفون : ٢٤٨ ٢٦٦ - ١٩٩٥ ٢٠ مصرا الجسكندرية : ٢٤٠ مسريق الحريدة - رشيدى - تليفون : ١٩٤٤ ٨٠ - ٢٩٠ - ٨٠ المسروف المسروف : ١٩٤٤ ١٠٠ - ١٩٠ - ٨٠ المسروف المسروف : ١٩٤٤ ١٠٠ - ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٤٠ ١٠٠ - ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٤١ ١٠٠ - ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٤١ ١٠٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ المسروف : ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٨ ١٩٠ - ١٨ ١٩

يكن مستوفيا للبياناتء واضاف ان لحمد

الريان كان لا يثق ف احد ، وان جميع

المُعلومات والمسلاحيات تتركز في بديه .

مما حعل قيلم المحاسبين بأعمالهما مهمة

صعبة وماقرره المحاسبان عشما التقي

بهما (دكتور فج النور) . وقال : أن لحمد

الريان قرر في هيئة سوق المل بانه ليس

للتداول معه في الاستلة التي يرغب في

توجيهها للشاهد، لعدم تكرارها، تم

رفعت الجلسة في الساعة الثانية ظهرا

١٩٦ درجـــة للقبــول

بالثانوي العلمق القليويية

قرر الجلس الملى بالكيوبية برئاسة

محمد عطية الفيومي، تحديد ١٩٦

برجة للقبول بالثانوى العام لطلاب

الأنجليزي، و١٧٤ للفرنمي، و ١٧٦

الصناعي بنات، و ١٤٨ الصناعي

بنين . و ۱٤٠ للزراعة والنجارة وتقرر تحديد ۱۹۵۰ درجة للقبول بالثانوية

النجاري نظام د منوات . و ۱۸ درجة

دراسة جدوى لتطبوير

مطار الجميل بنيورسعيد

الاقتصادية، انطوير مطار الجميل

بيورسعيد ، وتحويله إلى مطار دول خدمة السياحة . تبلغ تكلفة تطوير للطار

١٢ مليون جنيه . يبدأ تشغيل المطار خلال الشهور القليلة القدمة .

طرحلحوممطروح

في استواق الاستكندرية !

قررت معتلظة معروح . طرح ٣٠ الف

راص دن خراف ،الدراق،، والباعز

الصحراوي للبيع في اسواق الاستخرية

يعفاصية عيد الأضحى. كنا تقرر ارسال

كسات كبيرة من عجول الكندوز

والشميري والجمل الصفيرة من مناطق

الانتاج الحيوانى بالحنام وبرج العرب

متحف اقليمي يستوساج

عملي فهسسر الميسسل

النيل بسوهاج . وثانت نبثٌ فنيَّة بن

هيئة الاثار ، بنظليار ٢٠٠ تطعة الرية

مَنْ مَجِنوِعُهُ ٱلْإِمْلِ النَّصَاوِعَةِ فِي سَفَّلُورُ

الهيئة بسوهاج ، تعرضها في المتعلق

كما سيتم لختيار قطع اثرية ولوهات

تملیک اراضی ، برانی »

لواضعسى اليد عليها

لاراضَ مدينة سيدى براني بعطروح لواضعى اليد عليها . تقرر تعليك ٢٥

الف غدان زراعی

تم تسليم اول دفعة من عقود التمليك

لخرى وتماثيل لعرضها في النصف

تثن اللهة منحف الخيمي عني ناو

الى الاستكثرية

يجرى حاليا إعداد تراسة الجدوى

مع استمرار حبس المتهمين .

الظيوبية _ صلاح للوكيل:

لديه أموال بالخارج ، وأنه ليس صحيحا

سيفلوى ، ومّا زلت لراه يحدل مكتبى ومداعبته اليفسعة النَّيْ لِارْتِكَ عَلَالِتِنَا النِّي لَمَتِيتِ إِلَّى ٢٣ عَامًا : صَلَّى عَلَى النبي ما عباس .. و .. لحظات سعادة كا تسراها ، ونستعليها ، خلال سنوات الارماق والعمل .. وايام الغرية والحدين أما زالت صورته على جدار مكتبي وإن كنت لمنت يُعلَجة إليها لانذكره ، فهو معفور في وجدائي .. واراه في على خطواتي ... ومصطفى شردى - الشهيد الذي صعد إلى السماء. لا يعكن أن ينساه من عُاشره ومن عرفه .. ومن أشترك مقه حتى في نسمة هواه ، وشنني و إياه رياط سحري غريب منذ التابينا للمرة الأولى أ منتصف الخمسينات

مَا زَالَ فِي دَاخِلُي ، مِتْرِيعًا كَمَا كُلُنْ ، وفي الصدارة

سنظل زايت بسعته لتساعاء واضاء وجهه بنور

طلبة من الاقاليم حثنا ندرس المبحقة في جامعة القاهرة . ولم نفترق . عملنا مِما .. وهاجرنا معا وعدنا إلى الوطن تعد أن الراحث الطروف التي لجبراتيا على الرحمل، وكان مو .. هو المتلء أملا بالغد .. وعشنا سنوات الضياع .. وحلمنا بالأمل . وعندما كانت ترداد المتورة فتامة كان اكثرنا صادبة، وكان قلبه اكثرنا ومفن عام على رُحِيل مصطلى شرتى ، وإذا ذكر امدم

المنطقة السياسة، وبطل حرية المحانة التي فجرها ، وَفِقح أَمِنْهُا الابوابِ.. ثم دعا بالى الصنعفيين أَلْ الْتَحُولُ .. وَلَلْكُ قُمَّهُ مَصَعَلَقَيْ شُرَدِيَّ . النكر ي وكنا بعد يخطط لإصدار جريدة الوقد (اوَاحْرَ عَلَمُ ١٩٨٣ - أَنْ قَالَ لَمَّا - مَجْمَلُ بِيُوي وَانَا : مَاذَا ستعسى بل قولوا ملاا ستكبيب الصحافة السياسية وملاً مبلكست مصر . وهكذا كان . لا يقكر ف مميل دَاتِيةِ ، أو حتى منفعة شخصية .. كان الحس الوطني عنده لا يدانيه أي حسن المر ، ومن هنا كان عطاؤه للمم والمحرية بلا حدود ، حتى أرفق ظبه وراد الداء ، وسكب من دم ظبه حتى سقط ، وهو يعد ل قمة

مصنطفي شردي فسوف تكون الجملة التالية : فارس

وسوف يذكر تاريخ المبحاقة السياسية لمسطفر شردى أنه هو الذي مرق استار الصمت .. ليفتح بك الكلام ، كانت الصحف ـ حَتَى الْعَارِضَةُ مِنْهَا ـ تَكُفُّ عَنَهُ مبود معينة من الكلام، مقالا سياسيا او خيرا اعتماعيا . فجاءً ليرسخ مقولة إن كل الحقيقة للشعب ، ولا شيء غير الحقيقة . كانت قضيته هي ان انشر ، بعد أن اتوثق أعلن بعد أن اتحاق ولهذا كسبت والوفد، يكسب مصطفى احترام كل المبريين ، وحار تقتهم بلا عبود كأن يطلق جنوده إلى كل الواقع .. فكسبت والوقد، كل المعارك ، وتخلت _ونجل _ كل القلوب . . ولا يستطيع أن يكسب القلوب إلا من كاثت كلماته ومعاركه تقيعة من الظوب .

ولأنَّ الحديث عن جريةِ المبحاقة لا ينتهي ، فإن كل الرسان الكلام الآن يجب أن يقفوا عند الباب الذي مزق مصطفى شردي أستاره . ظولاه ما كتبوا ، ولولاه باعرف الشعب ماكانت تعجز عن نشره كل الصحف للصرية .. ولهذا بكاء كل رجال القلم في مصر .. النين عارضوة ، قبل الذين أينوه ، وإنْ كانَ الكلُّ قد أهبوه . ورغم أمالنا العظيمة وتحن تخطط لاصدار والوفده وأماينا فؤاد مبراج البين ، مثالا نادرا على الصعود والجلد ، ما كنا تتصور هذا النجاح الذي منحنا إياه أيعيد مصر العظيم . كان حمتى كبار الصحفيين ـ شفاون علينا . كأنوا بطروننا من السلطة وغضب المناطة .. وأن لمنز المناطة حدودا يجب أن يقف

العام بالقاهرة ، ومرافق النقل الداخل بالقاهرة الكوري .

اق -حا٪ كما تقرر ريندة حواثر

الاتصالات التلياونية الدولية مع التول

الشعرية ، لحدمة أهال للنطقة . ثم تفقد

مجمع الحدميات وسيجد الهجيرة بالتراسة ويشمل عبادة ودارا للمستق

طلب للجاقظ بحث امكانية لجراء

العمليات الجراحية الصغيرة بهذه

العنادات . كما افتتح سوق المنتمين في

سراى اللية والذي يقوم بالبيع من التتج

وطالب المحافظ بتعميم هذه التجرية

بعد أن ثبت تجاجها على مستوى مراكز الشباب في القاهرة كما تفقد المتعلق

اللارجة لاتانة محالات تجارية التجا

الموجودين في مناطق الغورية والجمالية

والمناطق الاثرية وسيتم نقل التجاران

هذه المناطق ألى للجمع الذي يضم 11

إلىقىارس

ن ذکراك يا مصطفى شردى

ياابن مصر البار وبورسعيد

الداسلة ، لا تستطيع الكلمات ان

تعبر عما يجتلج في أعماق النقوس

مهما يثقت من القوة والعلى ، فهى قاصرة عن التعدير ، فطب نضبا وقر عينا : ، قميلينك ومدرستك ، التي

اعطت المنهج والإساس للتضحية

والفداء والكلم الحر ستبقى خالدة

عُلِ مَنِ الرَّمِينِ وَالْحَمِدِ مِنْ فَقَدُ شَهِدٍ

لك واستنسهد بك اعداؤك قبل

أيهنا الراجنل العظيم . كل باكتبت بالبم والروح والتضحية

بدأ يظهر ويتحقق ول كل ركن من

تعاميك أغام اش أن تتادي بما

تابيت به وندافع عما دافعت عبه

وان نشير على نفس النرب الذي

سرت عليه ، حتى يتحقق للوطن

ما ضحیت من لطه بکل شیء جتی

للروح والقلم الذي لم يتوقف لحظة

فقى حدة الخلد مع النبين

مصطفى الشربويي

والصنيقين والشهداء والصالحين

وحنس اولنك رفيقا

أركان مصر تتريد كلماتك

واليوم ونحن نسكب

الكلمة الخرة

تحريج دفعة حديدة

للمستهاك مباشرة دون وساطة

١٥٠٪ زيبادة تشفيل الاتبوليسات

بالاقاليم خبلال أجازة الميسد

أطنت ورارة النقل وكاواميلات . حقة الموارئ بمناشتة عبد الاضمى . تقرر الغاء

الإجازات والراحات للعاملين باجهزة الحركة وشركات نكل الركاب بالاقليم ، وهيئة النكل

كبا تقرر زيادة تشغيل التوبيسات على : العربية ، التسهيل الصال المسريين

خَلَمُ الدَّكَتُورُ مَحْمُودُ شِرِيفُ مُحَلِّظُ القَاهِرَةُ مَجْوِلَةً مِيدَانِيةً ، تَفْقَدُ قَيْهَا اعْمَالُ الرَصْفَ التشجير والإفارة والصرف الصحى بشارع لحمد حلمي . وتقرر الانتهاء من هذه الإعمال

خطة لتطوير المعهد بالاشتراك مع مركز الدراسات القضائية

العاملين بالخارج بدويهم في مصر. ومن

التنتظر زيادة القطارات على خطوط

محلا تجاريا ويقع خلف سينما الكواكب في الدراسة لَحَينَ تَرْمِيمَ هذه الْمُناطق الاثرية . كم تأقد سلحة انتقال السيارات بالدراسة

وتسع وم سيارة واعان الحافظ خلال

الجولة ان جميع حالات المتزوجين حديثا

الذين تقدموا للحصول على وحدات سكنية

أل أعلان شهر مايو الماضي ، وكانت رغبتهم

مدينة المعلام سيتم تسليم عقوى الشقق

لهم ، مساء يوم السبت القادم ، وكذلك

النين عطوا رغباتهم من شقق المعدى إلى

أما المواطنون النين يرغيون ف

الحصول على شقق للعادى ، فستدرى لهم قرعة علنية لشغل هذه الوحدات ،

وسيعلن عن موعد لجراء القرعة فيما

من معمد الحاماة

أقامت امس مقاية المحامين الفرعية

بققاهرة احتفالا بتخريج دفعة جديدة من

معهد الحاماة . حضر الحقل عبدالعرب

محمد تقيب مجامي القاهرة واعضاء مجلس النقابة العامة والفرعية والاماتة

العامة للمعهد ، وقام عبدالعزيز محمد

بتسليم الجوائز للفائزين في مسابقة

الإنجاب القانونية وعدهم ٦٦ مطعيا

وقدمت الطابة العامة مجموعات من

الكتب والراجع القاتونية لاصحاب

الإيحاث الميزة وصرح عبدالغزيز

محدد نقيب القاهرة بان النقابة ومجلس

أمناء للعهد يضعون حاليا خطة لنطوير

الدراسة به بالتعاون مع مركز الدراسات

القضائية وكليات الحقوق بالجامعان

مواقيت الصالة

قحر ۱٫۱۰

£ . 1 . .

ظهر .

- 17.6A.

1, -1

القاهرة

القامرة

الإستندرية

الاستعدرية

القامرة

الاسكندرية

0,07

0,04

300

1,72

2,21

عشاء

کتب ـ مجدی جلمی :

مدنية السلام .

الوجهن البحرى والقبل

عندها أي عمل . على الأقل حتى لا تقع الردة التي يمكن أن تقتل الحرية وهي في مهدها ولكن النجاح كان الحليف الأكبر .. ودعم الشعب كان الحصن الحصين الذي حمى الوليد حتى بدا شابا يَاقِعا ، وهُو بعد في أيلهِ الأولى . كَانَ يَقُولَ : الشَّعِبِ هُو جيشنا . الناس هم جنوبنا . ولن يتخلى الشعب عن الأمل الذي لاح ، وسوف متصدى النفس لكل من يحاول أن يند المولود . ثقوا في الشعب .. وقولوا له الحقيقة والركوا له البالي .. وصدق مصطفى . فقد نما الوليد وضيعه الناس في قلوبهم ، وعلى عكس كل التوقعات تفرّ توريع والوقد، خلال أعداد قليلة إلى ما فوق كلّ توقعقنا . واحتار حتى كبار الصحفين عنيما تاكيوا أن ارقام التوزيع تجاوزت تصف المليون نسخة .. وكان هذا عهدا جديدا للصحافة السياسية ف مصر . وكانت المعركة الثانية بعد أقل من ٣ سنوات ، قال

كَيْفُ بِمِسِرِ الشَّعِبِ سَنَّةً أَيَّامَ لُنَقُولَ لَهُ الْحَقَيْقَة فِي اليومِ السابع . وكان قرار أؤاد سراج الدين في أن تصدر والوقد، كل يوم ، ليعزف كل المصريين ما يدور في مصر تون انتظار للعند الاسبوعي الذي كان يمزق استار الصعت . وكانت اول تجرية صحابة في مصر المعاصرة أن تصدر صحيفة معارضة يومية .. وصدرت والوفد، يومية لتقول للنفس الحقيقة دون تاجيل . وكما استقبل الشعب والوفد الاستوعية، .. تلقف الناس والوفن اليومية، ودخلت دالوفد، مرة اخرى تاريخ الصحافة السَّاسية ق مصر ، وق الشرق العربي كله كاول واكبر صحيلة معارضة في الشرق كله .. لا يدعمها إلا حب الجماهير ، ولا تناق عليها إلا قروش البسطاء ، ودعم ويكاء المطحونان

وتحولت والوقد، إلى سوط للشعب في مواجهة التسلط والقِلم . إلى بوق للديمقراطية ، وحق الشعب في لن يعلم . وأصبح على لسان أي مطلوم : ساذهب اللوقد . فقد أصيحت دالوقد، هي اللجا الذي يلجا إليه كل مظلوم لتعبر عن الامه . وأصبحت الوقد هي صوت الامة .. ولا يمنع الشعب ثقته إلا لن يستحقّ . وقد استحقت والوقد، ثقة المحكومين .. وإن حارت عن جدارة على غضب الحاكمين . ورحبت والوفد، ورحب مصطفى شردى بقلوب المحكومين .. ولم تابه والوفد، ولم يعبّا مصطفى بسخط الحاكمين .

وكما فتحت «الواد» باب الصرية اسام كل الصحفيين .. فتحت «الواد» لبوابها لجيل جديد من الصحفيين . كان الهدف أن تعيد مصياعة الصحفي، لأن معظم العاملين في حقل الصحافة _ وقتها _ تربوا في حجر السلطة ، ورضعوا الولاء لها . عاشوا عصر الرقيب ، وتأقلموا مع مططة المنع . وفتحت ،الوفد، الباب امام جيل جديد شعاره الأول والأشع: الولاء للشَّعَبِ .. وَكُلُّ الحَقْيَقَةُ للأَمَّةُ : ونُجِحَتَ كَتَبِيَّةُ والوقَّدِ، الشابة في المعركة . وخاصت الكتيبة المعارك تلو المعارك ، وكانت الانتصارات تدفعنا إلى معارك اكثر شراسة .. وكان لا بد أن يسقط الشهداء .. وكان مصطلى شردى في مقدمة كوكبة الشهداء ...

ولكنه لم يسقط . بل صعد فوق الرؤوس ، بعد أن تريع على الكوب . وما اقل المتربعين فوق قلوب

خبر السهم

(يقية للنشور ص١)

عليها مصر من برنامج المساعدات

السنوية الأمريكية. تقوم الحكومة

بتعويل حصيلة البيع الى بنك الاستثمار القومى الذى يتولى عملية منح العاملين

قروضنا ميسرة لشراء مساهمات الدولة في

الْمُشْروعات . وعلمت " الوقد " أنَّ النبة

تتجه لمنح العاملين للقروض، على هيئة

أسهم ، محددة القيمة والمدة ، وتحصل

الخزانة العامة للدولة عل قيمة القروض

من العاملين بعد فترة سماح محددة

لاستخدامها ف مواجهة عجز الموازنة

العامة للدولة : وتجرئ الحكومة حاليا

طاوضات مع هيئة للعونة الإمريكية

للاتفاق على شروط جبيدة لاستخدام المعونات خالل سنوات الاصلاح

الاقتصادى تتسم الشروط الجديدة بىللرونىة، لاتلحة القرصية الأمثىل

لاستخدامها

المحكمة الشاهد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق آغال عن معلوماته لْ لَلْقَصْيةِ ، فَبِدَا يَقْرَأُ مِنْ أُورِاقَ أَمَامُهُ قَاطُلا: أنَّ القانون الجديد لتلقى الأموال الزم الشركات والأشخاص الطبيعي والمعنوية الذين سبق لهم أن تلقوا أموالا بن الجمهور بعدة التزامات اهمها تقديم اخطارات بشكل معين بالراكز المالية لهذه الشركات في تواريخ محددة وبشرط اعتمادها من المحاسبين القانونيين اللذين يتوق تعيينهما الجهاز المركري للمحاسبات ، وتقديم هذه المراكز الى هيئة سوق المال في موعد الأصاد ٨ توفيير سنة ١٩٨٨ . وقال فج النور : أن المفسين مصطقى راغب ومحمد عبدالمبلام ارسلا الى الهيئة كتأباً في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٨٨ عن الصعوبات التي تواجههما ق مراجعة مستشدات وسجلات شركة الريان

١٠٠ الف جنيه حوائيز للمددرمات التعليمية التفوقة كتب ـ جهاد عبدالمبعم :

للمعاملات الثالية تمهيدا لاعتمادها .

يقوم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم والخميس، بتوزيع الجوائز على الديريات والادارات التعليمية الفائرة في مجالات تناسد السياسة التعليمية ومشروعات القطوير والتي حققت افضل بنائج ، فارّت مديرية التعليم بالبحيرة بللركر الاول على المديريات ذأت المستوى الأول وتمنح حائزة قدرها ١٠ الف جنيه . وفارت مديرية اسبوط بللركز الأول في المستوى الثاني وتمنح ٢٠ ألف جنيه , وفارت الاسماعيلية بللركز الأول في المستوى

الثلث بجائزة أدرها ٢٥ آلف جنيه . ٥٠ سيارة ، ميني باص ،

للاسكندريية بمناسيية الصيف

تستعد الهثية العامة لثكل الركاد محافظة الإسكتدرية ، لتشغيل ٣ خطوط حديدة لسيارات الميني باص ، يتم تسير ١٠ سيارات في كل خط ، استعدادا لموسم الصيف ومواجهة الازبحاء كما تعاقدت الهيئة على شراء • • سيارة مينى باص . انخفاض الطلب على الدواجن البيضاءيسيب عييد الأضحى!!

كتب ـ احمد فؤاد . شهدت الأسواق انخفاضا هادا ق الطلب لشراء الدوآجن البيضاء ، بسبب طرح اللحوم الحمراء قبل عبد الأضح المُبِدِّكِ ، انْخَاصْتِ أسعارُ الدواجِنِ داخْلِ للزَّارِعِ الى 72٠ قرشا للكيلو و ٢٧٠ قرشا بالأسواق بدلا من ٣٢٠ قرشاً . كما أكد مسئول بوزارة الزراعة ان هبوء حركة بيع اللحوم البيضاء يرجع لقرار وزارة الثعوين ببيع اللحوم الحمراء

عدات أسى محكمة جنامات الجيزة سماع الوال شهود الإثبات في فضية شركاد الريان . استعفت المحكمة الى شهادة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس مجلس ادارة هيئة سوق المل الذي استعرض المخالفات القانونية المسوبة الى شركتي الريان للاستثمار والمعاملات المانية . عقت الجلسة برئاسة الستشار الدكتور محمد حس عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدي عمار وعبدالظاهر عبدالحكم وحضور المستش سأهر درويش مدين أدارة التحفظ واحمد ادريس رئيس النيابة وامانة سر احمد رمضان في بداية الجلسة قدم المستشار ساهر برويش باقي كشوف ارصدة فرع شركة الريان بمضر الجديدة وطلب ممدوح الوسيمي المحامي تكليف هيئة سوق المال بتقييم ملظات الشركة الست التي وفقت أوضاعها نظرًا لوجود تزوير في هذه الملفات ، وحتى يتسنى مقارنتها بعلف شركتي الريان لاظهار المخلفات الصارخة في اعمال الهيئة " وبعد حلف البمين القانونية سائت تعت بينهما وبين المسؤولين بالشركة

والعديد من الخطابات التي أرسلاها ألى الشركة ، وعدم موافاتهما رغم ذلك باية بيانات ليتسنى لهما البدء في اعمل المراحعة . كما تلقت الهيئة خطابا من المحاسبين

القانونيين مصطفى شوقى ومحمد فهمى اشاراً فَيه الى عدم تمكينهما من الإطلاع ومراجعة مستندأت وسجلات شبركة الريانُ للاستثمار، والصعوبات التي تحول دون مراجعة قائمة المركز المللي واعتمادها . واضاف فج النور أن الهيئة أبلغت نيابة الشنون المالية والتجارية لأتخاذ الآجراءات ضد شركتي الريان في ٢٧ اكتوبر سنة ١٩٨٩ . وقرر فج النور شركتى الريان لم ترسلا اخطارا أى الهيئة لبيان ما ادًا كائنًا ترغبان في استمرار العمل في مجال توظيف الأموال في قال القانون الجديد أم لا ، ولم تبين الشركتان المبالغ التي تلقتها كل منهما ومجالات استثمارها ، ولم تقدما قائمة المركز المالي في واشار الحاسبان الى الاجتماعات التي عاريخ العمل بالقانون والتقرير الخاص به معتمدا من محاسبين فانونيين يكلفهما الجهاز المركزى للمحاسبات وبتاريخ ٧

تُوفُعِيرٌ سِنَّةً ١٩٨٨ ارسل المحاسبان الشار اليهما خطابا الى هيئة سوق المال يفيد عدم انتظام دفاتر الشركة ، وتأخرها في موافاة المحاسبين بالبيانات والستندات المطلوبة ، وعدم توافر السحلات اللازمة للمراجعة ووجود اخطاء جوهرية في الارصدة الحسابية ، ووجود مبالغ معلقة وارصدة تحت النسوية بمثات الملايين من الحنيهات بلا مستندات او اوراق ودون تحديد لطبيعتها . كما تلقت الهيئة خطابا اخر من المحاسبين يفيد عدم تسليم المركز الماني نشركة الريأن للأستثمار وعدم تسليم التعامل بالذهب والأوراق المآلية . وكانت

الدفاع يؤكد وجود تزوير ومخالفات صارخة في ملفات الهيئة

والتجارية يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٨٨ لاتخلا اللازم .. وبعد ذلك ارسل احمد توفيق خطابأ الى وزير الاقتصاد وصورة منه الى هيئة سوق المل يستاذن أيه من وزير الاقتصاد بالترخيص لشركة الرياز للمعاملات المالية بالاحتفاظ برصيدها ق الخارج وقدره ١٠٠ ملايين دولار علما بان الشركة لها أستثمارات تبلغ حوال 11٠ مليون دولار مع شركة EFH الأمريكية حيث يصعب أسترداد هذه الأرصدة ق المدة القانونية دون تحمل خسائر مؤكدة كما أرفق خطابا مرسلا اليه من شركة كابكوم ، يتضمن تاكيدا ان مركزه المقترح يبلغ ٤٨٧ مليون دولار يستخدم في

الهيئة قد طلبت من احمد توفيق في ٢٠ اغْسَملس سنة ١٩٨٨ ارفاق المستندات التى تؤيد طلبه وبيان هجم ونوع

فج النور يقرأ من ورقة

اثناء اجابتاءن الإسئلة !! اية مرفقات تفصيلية . ول ٧ نوفمبر سنة ١٩٨٨ تقدم احمد توفيق بمجموعة من الاوراق الى هيئة سوق المال بعضها حوقع والآخر لا يحمل اى توقيع بالإضافة الى تقرير المجاسيين . وأكد أحمد توفق ان هذه الإوراق هي الاخطار القنتوني المطلوب، واشارت الهيئة على هذه الأوراق بما يفيد استلام الاصل ومرفقاته ، وانه لايتضمن المركز المالي المعتمد والتقرير المعتمد عنه وبذلك يعتبر الاقرار غير مستوف ، وبعد فحص الأوراق قامة الهيئة بابلاغ نيابة القطون المالية

وسالت المحكمة الشاهد الأول الدكتور

ما جاء أن كتابه ألى وزير الاقتصاد ، وأنما ارسيل هذا الخطباب حتى لايعلم المستثمرون الموقف السييء للشركة الارصدة المطلوب استبقاؤها بالخارج تغميليا ليتسنى فحص الطلب، وقال ويتدافعوا للحصول على أموالهم من الشاهد : أن الشركة لم تتقدم حتى ١٣ اكتوبر سنة ١٩٨٨ بأية مستندات الى الشركة . واضاف أن الريان كان يضارب هيئة سوق المل فأرسلت الهيئة خطابا الى بامواله في البورصة ، وانه لم يطلب مهلة شركة الريان يفيد رفض وزير الالتصاد لتوفيق اوضاعه . واكد د. فج النور أن لطلب الاحتفاظ بالأرصدة في الخارج لعدم الريان قال له: رانه وفق اوضاعه تقديم المستندات التي تؤيده . كما ابلغت خلاص. . وان الحكومة مش هاتقبر تعمل الهبئة نيابة الشئون الملية والتجارية ، له حلجة . وفي نهاية الجلسة طلب الدفاع وقال فج النور : أن أمين علم اتحاد البنوك من المحكمة الالتقاء مع احمد الربان،

الاسلامية ورئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى بقبرص ارسل خطابا الى وزير الاقتصاد اشأر فيه الى وجود اسهم بالبنك لشركات الريان قيمتها ٢٥٠ الف دولار ، وقررت المحكمة تأجيل القضية إلى اليوم ، وردت الهيئة باخطار بنك فيصل بقبرص بوجود قرار من نائب الحاكم العسكرى العلم بعنم مجموعة من الإسماء من التصرف في معتلكاتها من بينها شركتا الريان ولحمد توفيق ووالده وشقيقيه

حمدي شيفيق

أحمسد راضىي

ومطلقة شقيقه . وردا على أسئلة هيئة المحكمة قال فج النور : ان آلجهاز المركزي للمحاسبات ه الذى يحدد المحاسبين القانونيين لمراجعة المراكز الملية للشركات ولأدخل للهيئة سوق المال أن تعبينهم ، وانه يعلم أن المحاسبين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة ثم بدأ فج النور في الإجابة عن اسئلة

محمد حسن فح النور عدة استلة على مدى ساعة كاملة . وأجلب الشاهد بأن المحاسبين المعينين من الجهاز المركزى للمحاسبات تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون ، وان هيئة سوق المل لا تتدخل في اعمال المحاسبين وأضاف ان سبب عدم توفيق اوضاع الريان هو الإخطار المقدم منه ، لانه لم

جدا و ۱۰۷ جند و ۱۰۲ مقبول

بتقدير جيد جداً والمُركز الثاني خالد نهير الدين بتقدير جيد جداً والمركز الثالث حمديًّى أحمد درديري بتقدير جيد جداً . كما اعتمد الدكتور محمد سعيد سليمان عميد الكلية

تقدير جيد جداً و ١٤ جيد و ١١٦ مقبول كما بلغت نسبة النجاح بالغرقة الرابعة ١,٤٠١٪ ، حصل ٤٤ طقيا وطالبة على تقدير جيد جداً ، و ١٠ طالبا على تقدير جيد و ٢٥ طالبا على تقدير مقبول يعقد مجلس جامعة عين شنس ، اجتماعا يوم السبت لاعتماد نتيجة امتحان طلأب اللبسانس بكلية البنات واعلن الدكتور

-مها لحعد جمدى أحمد

جامعة القاهرة، نتيجة استحان بكالوريوس زراعة الفيوم بلغت نسبة النجاح بثبعبة الاراضي والمياه ٧٤٪. حصاً الطالب عبدالناصر امن عل تقبير جيد جداً وبلغت نسبة النجاح في شعية الانتاج النباتي ٥٨٪، حصل الطالب مفرح سعداوى على المركز الاول بتقدير حيد حدا ، كما بلغت نسبة النحاح في الانتاج الحيواني ٨٨.٩٪، وغازت الطالبة جنان عبدالله بالركز الإول،

كتب ـ زكى السعدني : تقرر إعلان نتيجة إمتحان طلاب البكالوريوس بكليتي العلوم وطب الاسنان بعد غد ، السَّبِّتُ ، وآعانُ الدكتورِ على شعراو ي عمد كلية طب الاستانُ الْ مُجِلسُ الكلية وافقَ على قرارات لجنة المتحنين بشان الدرجات التي ستمنع للطلاب الراسيين . واعتمد امس

لدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة نتيجة إمتحان طلاب البكلوريوس بكلية الطي لبيطرى ، بلغت النسبة العامة للنجاح ٣٨, ٠٠٪ حصل ١٩ طالبا وطالبة على تقير جيد وبلغ عند الراسبين ٢٣ طالبا وطالبة . وحصل على المركز الإول مها تحد صبرى

وبلغت نسبة النجاح في القرقة الثالثة ٠٨٠٩٪ حصل ٢٧ طالبا وطالبة على

محمد نبيل صقح وكيل كلية الهنبسة انه تحدد الأسبوع الثاني من «يوليو ، القادم لاعــالان نتيجــة امتحــان طــالاب البكالوريوس . وأعلنت نتيجة إمتحان طلاب سنوات

واعتمد الدكتور مامون سلامة رئيس

النقل بالكلية بلغت نسبة النجياح بالإعدادي ٦٧٪ واكد الدكتور مبلاح حوطر نائب رثيس جامعة حلوان انه تقرر اعلان جميع النتاتح بعد اجلزة عيد الغطر

استأنفت الندوة الدولية للمياه اعملها امس بالقاهرة للناقشة ملوحة المياه في الدول النامية . اكد الحساضرون في مناقشاتهم . أن الدول النامية تعانى من نقص التكنولوجيا المتطورة في هذا المجال ، مما يعوق توفير المياه العذبة للسكان في هذه الدول . وأشار الحاضرون

﴿ الندوة الى ان الملكة العربية السعودية

واضيف من الماوث

* الضرّعلى محتك

دانك تتعامل مع :

خداوفنيين

خيترع ساعة

٥٥ شرمية باشاميان التحريم ز ٤٤٤ ما ٧٧

حققت تقدما كبيرا ف تحلية الميام المالحة باقامة المصانع اللازمة لذلك . كما تنتج يوميا خمسين مليون جالون مياه بعد ازالة الملوحة منها . كما اكدت المناقشات ان الكويت والامارات تأتيان في المرتبتين الثانية والثلثة من بين الدول التي لديها

طلقات لأرالة ملوحة المياه .

الوكادوا لوحدون لاصلاح

السكاعات/النكبيعان/ لغسالات

الأوتومانيكية / لمبوقاها زات بسخانات

سالت مجيزة

الجبيج المحافظات

+ عدمة دوريك

بالمنزل وبالضمان

۲۲ «ميتمبير» بدء الدراعة بصامعة الاسكندرية

قور مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة النكتور محند سعيد عبدالفتاح رئيس الجامعة . بدء الدراسة في العلم الجديد يوم ٢٦ ، سبتعبر ، القلام كما تقرر بدء تطبيق تجربة التعليم التعاوني المفتوح . يتم فتح وحدة ذات طابع

خاص باسم مركز التعليم للفتوح . كما قرر مجلس الجامعة ، ترقية ٢٤ عضواً من اعضامً هيئة التدريس ، منهم اثنان لدرجة استاذ و ١١ لدرجة استاذ مساعد و ١١ لدرجة مدرس وتقرر منح ٤٦ درجة بكثوراه و ٤٣ درجة ملجستير .

> و٨ مستمس .. بدء الدراسة سالقلنويسة تقرر بدء النراسة بجميع مراحل

> > ومحضر الجلسة الماضية وأكد محمد رشاد

ئييه ، نظر دعوى المخاصمة امام إحدى

فالقدادة السياسية ترسم التعليم بمُحافظة القلبوبية يُومَ السبِّت ٨ ، سيتمبر ، القادم . كما تقرر أن يكون بللجلس . كما تقرر لجراء الحد الأدنى للقيول بالثانوى العام القسم عمديه غريلية الرشحي الحكومة، من خلال ثلاثة غربلية " الانجليزى ١٩٦ ترجة ، والقسم الفرنسي ١٧٤ درجة ، ويبلغ الحد الادني للقبول أحهرة وهي مبلحث امن بالثانوي الخاص ١٨٠ سبة ، والتجاري الدولة والرقاسة الادارية نظلم الخمس سنوات أنجليزى ١٩٤ نرجة والثانوى الصناعي بننت ١٧٦ والكسب غير الشروع . ويتم درجة والثانوى المناعي بنين ١٤٨ عُرِضُ التَّرشيحاتِ الْبَدِّنْيَةِ عَلَى درجة ، والتجارى نظام الثلاث سنوات جهاز المدعى العام الاشتراكي قبل الموافقة النهائية عليها . الله الرجة ، والزراعي الله الرجة . يبدا تقيم طلبات الالتحاق اعتبارا من يوم ٧ يبدأ تلقى الترشيحات اعتبارا ، يوليو ، القادم . من منتصف الشهر القادم ،

وطلب جديد لتصحيح ،مخاصمة الريسان،

(بقية المنشور ص١)

لإيداع التقرير الجنيد . وانهم الطلب المستشار ساهر درويش ، دوائر محكمة الاستثناف للفصل أولا في مدى جواز قبول الدعوى . ويعقب قبول بتعديل حقوق المودعين بالزيادة، دون الدعوى ، تشكيل دائرة خاصة من أقدم ٧ تعديل لومف التهنة بالنسبة للمبالغ مستشارين بمحكمة أستثناف القاهرة. الستحقة ، لعرقة إتمام صفقة بيع ولا يجوز للنائب العام ومدير إدارة شركات الريان كما تسلم السنشاً يرويش خطاب هيئة سوق أغال ، الذي التحفظ عقب جواز قبول الخاصمة طلب أيضاح المركز المالي للشركة ، ولم مباشرة أي إجراء في قضية الريان . يستدع احمد توفيق، لبحث هذا الوضوع ، كما لم يرد على الهيئة بالقبول تهنئة بالنجاح أو الرَّفْض ، ولم يَقْدم ناركزُ الْمَالَى أَوْ المستندات الموجودة لديه إلى هيئة سوق المال ، والتي على ضوئها حست لجنة الخيراء العشرة المركز المالي للشركة ، مما دعاء كمال على حرم الشركة من الاستفادة باللهلة

٥,٥٨٪ الشهادة الابتدائية الف مبروك بلبا صورة رسمية من المستندات القدمة من هيئة سوق المال وخطابها إلى مدير إدارة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية النوم أن يستمر الطقس معتدل الحرارة على السلحل الشمائي صيفيا رطبأ على الوجه البصرى

التحفظ، وصور كشوف المودعين

والقاهرة . شديد الحرارة على بلقي الانحاء اثناء النهار . ليلا على كافة الإنجاء .. وتقل الرؤية الإفقية بسبب الشوائب العالقة على مناطق منفرقة اثناء النهار كما تظهر

المُنُوحة لَهَا لتسوية أوضاعها . وطأب

والريان، التصريح له بالحصول على

خفيفة الى معتدلة

السحب المنخفضة شمالاً ، والرياح أغلبها شمالية الى شمالية شرقية

١٩ . بـورسـعيـد: ٢٨ ـ ٢٣

* درجات الحرارة اليوم * انگاهرة: العظمى 74 والصغرى ٢٢، الاسكندرية: ٢٧ ـ ٢١، مطروح، ٢٧ ـ

الاسماعيلية: ٢٥ ـ ٢٢ ، السويس ٣٥ ـ ٢٤ ، المغيا: ٢٧ ـ ٢١ ، القيوم: ٢٦ ـ ٢١ ، أسيوط: ٢٨ ـ ٢٢ ، سُوهاج . ٢٩ ـ ٢٢ ، الأقصر . ٤٢ ـ ٢٤ ، أسوان ٢٨ ـ ٢٨ . الفريقة ٠ ٣٦ ـ ٢٥ . سيوه ٣٧ ـ ٢٢ ، الوادي الجديد ٤١ ـ ٢١ ، العريش . ٢٩ ـ ١٧ ، تخل : ٣٢ ـ ٢٠ ، الطور : ٣٤ ـ ٢٣ ، شرم الشيخ ٤٠ ـ

۳۰ ، رفح ، ۳۰ ـ ۱۹ ، سانت کاترین ۲۹ ـ

مواكزخدمة

ع من صبی ایظلم رعاسیات نه ۲۹۲۲۲۳ **National** ١١٠ ض جميشوني دينيره ١٤٠٠ - ١٤١ والأسكن الفاصي لمجا في زالنوك يراب المفسوسة

كصراصير -العتة

لسيق - القداد

* لاتخفيل عملية مقاومة الحشان للهيف

* ولفرق بين وقية واخرلوه والمنان لمرقسنة

* الفصة مدَّاحة بإسَّعارلِعِام المِصْحِتى بْهَايْهُ مَايِن

تليفوين : ١١ ٥ د ٢٤٨ م ١٩٦٥ ع

الدهت رص به ١٠١ فالس ٥٧٧٥ ٢٥٠

لتمل والقتران

اتصبل ب

إحاكينان تصنيع مكعبات المشلج ٨ شرا الخليل متغرج من ش الجهاد لبنان رالمينصين تن ٥٨٤٢٤٧٨

وبنزال الكتربك

يستخهاوس

كولدير

أدميراك

فريجيت

فىلىيىس

7022/409466 4

مصطفى شردى

الرأى والرأى الأخر، الذي كان في مصلحة

موقف لا انساه

MATRIBALLIMERANIUN

حمدی لطفی ـ شیخ المحررین
العسکریین بالصحافة المعربة

عرفت مصطفی شردی منذ عام ۱۹۵۹

وسمعت عنه قبل أن لراه من رواد المقاهي

بَيورسعيد. التّي كانت ﴿ ذَلَكَ الواتَ

تتاجج حماسا، وتتحدث عن الصور الني

التقطها ابن مدينتهم الباسلة وتوثقت علاقتي به بعد ثلك.. وكان لاينطق الا بالحقّ، ولايكلب ابدا، ولم يعش حباته بوجهين ابدا. كما عاش بعض ابناء المهنة

في السنينات والسبعينات. تميز دائما

بالحس الوطنى الصلعق والرؤية أأنتسق

لاحوال مصر.. وظل نظيفًا في حراته. له

يجرح احدا ف حيلته الخاصة مدافعا عن

الحق والصدق. وكان في معه موقف لا

انسآه آبدا حينما آخرج الى النور صفحات

سَعَيْنَة والمقدا . كما كأن يحترم

الخصوم الشرفاء، بقدر مايحتقر الاصاغر

الانتياء. وبعد عام من رحيله. قد تنوب

الشمعة، ولكن يبلِّي ضوؤها هاديا يذُكر تلاميده ومحبيه. بمبائلة وطماته الني كانت كالزازال، ومازالت ندوى في ضمير

على رجيل فارس الصحافة مصطفي شريى



كانت جنازة الراحل للكبير ، مظاهرة شعيبة ضحمة ، واستفناء جماهيريا هائلا .. شارك فيه

والوَّقْد، الصحفيَّة إن ماارساه من مباديء. ومآزرعه فيهم من ثقة بالنفس وشجاعة ق مولجهة أي قوق لم يذهب سدى. وانما هو زاد يستعدون منه القدرة على مواصلة المطام من أجل مصر.. وكما يقول الزميل منتصل جابر اللحور حالواده ان مالرساه استاننا الراحل يحتاج منا الى التعب والعرق والجهد الضعيد لتطبيقه

ويخاطب روحه قائلا: لقد تركت وصابيك مع زملاء البداية ورفقاء الطريق، وعلى كل عدد من صحيفة الوقد، تلك التي تحولت منذ حسورها الي وثائق تحكى تاريخ الواطن المعرى.. لذا قلا وقت النفوع في نكراف وانت مازات بيننا. في نَفُسُ ۗ ٱلْكَالَىٰ.. وَعَلَى ذَلْتَ ٱلْأُورِاقِ... ويالحروف التي تعلمت منك التواصل لا

حصاد ماغرسه

ويقيف مصطفى عبدالرازق للحرر بالجرينة: كنت لتملى أن يكون موجودا معنا، ليرى حصاد بعض ماكان اد غرسه. الله طلوا انه أن يتجع في الاستمرار بالوف وتجلمها، خاصة بعد صدورها اليومي. والحرب التي لاقتها من الحكومة.. ولكنه نجح واستمر في اداء رسالته. الثي سببت مداعاً لربوس السياد في مصر.. توقعوا لنا الفشل بعد رحيله، ولكن فريق العمل الذي يسوده روح للتجانس والود، وهي نفس الروح التي زرعها فينا استاننا الكبير. ويعلم مصطفي ان تتحول الوف الكبير أقسمة صحابة كبرى تجسد الجهد الكبير الذي قام به مصطفي شردى، ويواصل زملاؤه وليناؤه مشوارم اليوم

سر عظمته

فائه لاينسي لبدا أته عرف أدر الكليد الراحل الحقيقي من اولاد البلد ورولد المُقَاهَى و الصيادين بيورسعيد. و يتول: كم كانت صورته رائعة ف عيون البصطاء وكم كانت معلني وانا اسمعهم يتحدثون عن استلای وکاته صدیقهم واخوهم، وهم لاينسون موالقه الرائمة معهم.. وهذا كان سر عظمته، وهو انحييازه للقراء والبسطاء، وتفضيله التام لاحضان الشمب... وقد علمنا أن حبِّ اليسطاء لاتوازيه كنوز الدنيا.. وان الظم الذي يستعد مداده من هموم ومعلناة الشعب هو ظم كتب له النقاء.

No. of Parts

، براني

11 11

Aug .

= 5

وساما

ويتعجب الزميل طلعت للغربي ان حكومتنا لم تفرك أهمية والدر القارس الا يعد وفاته، فمنحته وساما ف عيد الإعلاميين، والتخلت قراراً باطلاق اسمه على لحد شوارع الجيزة.. وهذا اعتراف بشبان استغنا الراحل، بأنه من العظماء لذين اعتلات مصر الا تكرمهم الا بعد وفاتهم.. ويذكر طلعت دائما قول الفقيد الراحل لنا: النتم صبحابو السنابل.. وكل ماعليكم أن تبخلوا عن الحقيقة. لانها هي البالية مهدا طال أأرمن.

فن الضحافة وحنكة السياسي

وكما كان مصلب أسرة -الوقد، كبيرا في فقيدنا الراحل.. فأن مصلب الأمة المسرية كلها بجميع فثاتها ورمورها كان اعظم ق هذا الرجل الذي دافع عن أمل الشعب وطبوحاته.: فعادًا يقول رجال السياسة والانب والمتدالة 🕳 اؤاد بدراوی ۔ میکرتار عام مساعد

للد فلينا برحيل بصطفى غيردى الما جرينا وفارسا عن فرسان المحالة الوطنية، لم يكن يخش في المق اومة لانم.. وقد جمع بين في المنطقة وحنكة

السياس. فاستطاع أن يعبر بالمه الشجاع عن الإم و أمال الشعب، الذي كان صِلله في مجلس الشعب ليضا.. وعزاؤنا أن مصطفى شردى توك لنا زماده وتالميد تعبيرون على الدرب تأسنه، متمسكين بميادية القليد الراسل في الإنجياز الى الشعب والدفاع عن مصاحه.

الادارة والتحرير

• النظور المعد الوالنجا ـ استاد قدارة والإسبيات الصنعقية: عوفت شردی وعمره ۱۲ عما، بعد ان اومنائي والده علية قبل لن يعوث وعندما عفل مراسلا للمعترى بيورسفعيد كان للرامل الوهيس ويكاد يكون المستقى الوحيد أرفتك الوقت الذي جمع يين الوارة والتحرين. ولم يترك فليدنا الواحل العارة أندار واصار مع زملانه الإعراء عريدة الاثخاد بلبي فلبي وعنينا توى رئاسة تعزير الوفد كان يحلم بان يؤار الجريدة بطائع حديثه والكنس الفرت عليه بتأجيل نافر يعض الوات الكالزة المائية

ولا شعرت بحر وقلته وعازات شعر بنگه حتی آگل، انتی کانت ابنا ولفا عزیزا که نتاطع صلتی به عوما ولن

🗆 الوفندي 🗖

آيا رمز الشجاعة في زمان به الشجعان قد ليزموا البديارا

أيسابطل الصحبافة لست ادرى لصبوت الحق من يُعلى منسارا

لقدكنت المعلم فمقال ومقنعنا إذا شئت الحوارا

وقد كُنت المُسَرّى عن صدور إذا ضاقت ليسلا او نهسارا

وكم اطفات ف نفس لهيبات اجج بعد ان زاد استعارا

وكم كَشَفْتُ كتابتكم أمورا خُفتَ عنا وتُعلنها جهارا

لقد كنت المدافع عن قضايا تُؤرقنا وتنتصر إنتصبارا

وكم علنيت من عَنتِ وجُهد وكم قاصيت من الم مرارا

وام تفرح سوى انجاح مصر وخزنك إن أريد بها ضسرارا

رجال السياسة والفكروالصحافة يشيدون بروراتفقيدني الدفاع

تحقيق : عادل القاضي

لبالغ اذا قلت انتى عاصرت الكثير من منحفيي المعارضة منذ عشرات السنين وقبل ثورة يوليو. ولم أجد من هو ف تدرة وجراة مُعنطقي شردي، سوى عباس العقاد، الذي هدر يسحق للك في مجلس النواب وقد برمنت الاحداث الأخيرة صدق رؤى مصطفى شردى للاوضاع في مصر، واستجاب النظام نبعض مكان يتادى يه.. ومازّالت ءالوفد، بعد رحيله تُسعِ على درب الكفاح من آجل مصر، ومازالت تلقى الاقبال المتزايد وتشجيم القراء لها وزيادة توزيعها خير دليل على

استمرار المسيرة

كأن تسردى فريدا متعيزا حاد الفكر وقد افتقناه كليرا بعد رحيله، لاننا كنا نشعر به ونجده يعبر عما يجول بثواطرنا من لراء وانفعالات وافكار مختلفة.. لذلك اعتقد ان الشعب لن ينبى ابدا افكاره وكلماته وروحه المتوقدة المتحمسة.. وقد بارك الله في شياب الوقد بقيادة الاستلا جمال بدوى صنيق الفقيد الراحل، الى استكمال السيرة التي بدامًا للكاتب الكبير.. واثبتت الإبامً تجلحهم واستمرارهم على نأس البرب خلال العام للتمترم. البكتور خيرى السمرة

قمر العيني: كتا تختف سويا في الفكر والراي، ولكن تلاقى الرواح كان الفقب دائما.. وقد كان شجاعا مع الحق، كبير القب،

تحقيق

اسامة

همكل

لابخش الا الله سبحاته وتعالى.. ورحل الصنيق ابن بورسعيد الحبيبة وترك رجالا حافظوا على قوة القلم، ورسخوا



کہ علم کامل مضّی علی رحیل فارس المعارضة الاول ، این بورسعيد ، مصطلى شردى .. عام كامل ولا يزال الشارع المصرى يتلكره في آزماته ويترحم عليه في كل موقف وفي كلُّ مشكلة .. فأصبحت كلمة مرحم اشا شردى، تلازم السنة المصريين لاحساسهم العميق بان كل كلمة كتبها كأنت تنطق بمشاعرهم ، وتصرح في وجه كل ظلم دفاعاً عن حق كلُّ مظلوم .. وفي ذكري فقيد مصر الاول ، توجهت ،الوفد، الي بورسعيد مسلط راس الفنيد لتتابع احساس الشارع البورسعيدى بعد علم على رحيله .. فكانت المقلجاة ، زاد تعلق ابتاء بورسعيد بمصطفى شردى وبحثت عن بورسعيدى وأحد لم يلتق به أو تعامل معه شخميا ، فلم أجد . حتى منافسيه من الإحراب الاخرى .. الكل يحيونه ويصاونه بانه ابرح من دافع عن الباسلة بورسعيد .. ومن مدينة الفقيد طُ رَاسه ۗ. كَانَ هَذَا التَحَقُّبُقُ مِعَ ابِنَائُهَا الذِينَ يعتبرون

واصطحبنى معه لزيارتهم .

لامع منذ الصغر!!

ويضيف نبيل الاتربى ان مصطفر

شردًى اثناه برأسته في مدرسة بورسعيد

الثانوية . انشا اسرة لتُحرير جريدة

هائط أسماها جورسعيد، ، وكانت هذه

الجريدة تقرا ق مدينة بورصعيد بأكملها ،

واشترط على المرحوم مصطفى ابو معره

يقبل العمل معه ، وكان يكتب بها مشكلات

يورسعيد خصوصا ومصر عموما

وبرغم أنها كانت جريدة تعليمية ، الا انها كانت توزع ٢٠ الف نسخة معظمها خارج

المبيئة .. ولا الكر يوما الله كتب غُمِ

غصيتما عين عضوا بمجلس محل

جريدة الاخبار ، فاستدعاه ،عماد رشدى،

محافظ بورسعيد انذاك ، وطلب منه كتابة

مقال أخر لتهدئة الموظف وتعييل الارقام

الحقّ ، أو غير ما يعليه عليه ضعيره

بورستيد ڪتب عن مخالفات خطيرة

ان يسمي جريدته ،اخبار بورمعيد، كي

شردی یعیش بیلهم حتی الان ومجلدات .. فكائت انسانية مصطف في البداية ، التقيت بلحد الاصدقاء شردی مضرب الامثال ، حیث کانت بعض القريبين من مصطفى شردى ، فهمى لبو الاسر البورسميدية تعيش على اعانات حشيش، رئيس مجلس ادارة شركة لللحة العللية . فيدا كلامه منسقلا · ها. شخصية منه ، وكان يقوم بناسه بزيارة هذه الاسر و يعطيهم مايمكنهم من الحياة حقا مشی علم علی فراق مصطفی شردی ؟ لبرجة انه حين مرض ، أرسل لى عدة واستطرد قائلا مظاريف ، على كل منها اسم ، وطاب منى لازلت انتظر مصطفى شردى كل أربعاء تسليمها لاصحابها ، ولم استطع الوصول وخميس واتوقع حضوره ال بورسعيد ال ٣ اشخاص منهم، وحينما تماثل للشفاء وزارني علم بذلك، فللر

كمعيته دائماً ، ولازات أرى خيك وهو يداعب ابنى الصغير ويحنو عليه، ويعلمه مباديء الرسم، والزات اري مُتُورِتُهُ وهو يَتَجُولُ ﴿ يُورُصِعُيدٌ ، واعلَهُا يُستُولُقُونُهُ كُلْتَقَلَّمُ وَالشَّكُو يُ أَو السَّلَامُ طهه وسؤاله عن صحته ولخر لخياره فكأن يجيبهم بسعادة غامرة ولم أنس أحد ايام ومُضَانَ قبل للاض حينما التقي مع استقائه ومحبيه بشارع كسرى واصروا ان بشاركهم الطآرهم وسط الشارع فشاركهم ونس نصائح الإطباء وومناياً زوجته املم حب اهله له .. فكانت يورسعيد محب مصطفى شردى الاول

نذكره بعد وفاته !

والإخر

، ويضيف فهني ابو حشيش ، ان مصر تَنَكَرَتَ مَصَطَفًى شُرِدى حَيْماً سَقَطُ الطَّلَافِيَةِ رَكِي بِدر ، كما تَنْكَرِتُهُ يُوم صدور حكم للحكمة الادارية باحقية ٧٨ عضواً بمجلس للشعب ، وتذكرته مصر حينما صدر الحكم النهائي للمحكمة النستورية العليا بيطلان مجلس الشعب الحال ، وتذكرته مصر خينا علق المجوب على عَدًا التحكم بأوله " طنا مايخصنا ولهم ما يخصهم .. ويجب لن اتوجه بقشكر ال مجافظ الجيزة وللسولين بالمافظة لإطلاقهم اسم مصطفى شردى على احد شوارع الحالقة تقيرا منهم لشخميه رحم أن فقيد مصر الغالى، وبطل بورستيد .. مصطفى شردى . وها نبيل الاثربي نائب رئيس لجنة الوفد بيورسعيد ، وصديق للرحوم مصطفى شردي منذ الطاولة بمترصة اللك

الواد الإول علم ١٩٤٩ ، فيقول ، ذكر

. المرحوم مصطفى شردى بحقاج ال كثب

السيد سرحان



لبورسعيد .

ويدعى احمد شجاته ، الثقيت به فقال .

موقف شخصي !

عن الحرب الوطني ، وجلر الققيد ، فقال

الشارع البورسعيدى لا ينسى ابناءه

المخلصين الاوفياء مثل حامد الالغي

ومحمد سرحان ومصطفئ شردى الذى

يحب بورسعيد بلوة ، وانتماؤه لها ليس

دفاعه عن قضاياً بورسعيد ، ونضاله ق

صبيل ابنائها لدفع الضرر عنهم ، دون أن

يبألُّ بما يحدث له ، فلحبه الناس بقدر ما

ولم یکن حزبیا فی عطائه لبورسعید

ولكنه كأن دائم التنسيق معنا لاظهار

بورسميد بصورة مشرقة متحدة قوية عل

الدوام .. ومصطفى شردى ليس قاسيا كما

له هدود .. وقد وضح ذلك من حماسه

كان متعبدا ف محراب بورسعيد

وقلمه من لجل شعب مصر أولا واخيرا. رائد کبیر

● الاديب فاروق څورشيد: شهدتُ مصر مجموعةً من العاملين في مجال الصحافة منذ نشاتها، برزوا بشكل وأضح لواقفهم النابعة من ايمانهم نجحوا ف أن يجعلوا للمنحافة بورا حقيقيًا في التاثير على الراي العام، بل الشخصية المسرية ايضا ومصطفى شردى هو لحد هؤلاء الرواد

د خيري السمرة د فتحي طمارة ورهم الله شردى الذى وهب حياته ودمه

لسنوات طويلة قادمة.

صاغ اهات المصريين ● الدكتور محمد نصر _ استاذ جراحة

جعل من والوفد، صحيفة يلتقي

المعارضون والمؤيدون ويتفقون معاعل قضية ما. وقد خَلقت مقالات شردي الشجاعة منه صفحة لخرى من صفحات أنب الصحافة، المعبر عن هموم الجماهم تعبيرا صادقا.. وكان من الطبيعي ان ينال تكريم الحكومة في عبدالإعلاميين. كما نال ومَأْزَالُ بِنَالُ تَكريمُ الشُّعبِ لَهُ فَيْ وَفَاتُهُ وَلَ نكراه. وسيظل الراحل العظيم من ايرز



الكلب والاوعية النموية:

بلسان كل المظلومين، واعاد صياغة أهاتهم وصرخاتهم المكتومة، لتنطق بقوة فاروق خورشيد في صورة صحفية رائعة التعبير.. ونحن نَثْقَ تُمَامَا لَ انْ مجموعة الشَبْآبِ النينَ تركهم، قادرون على أستكمال المسيرة بكل قوة بقيادة احد رفاقه في للشوار الطويل.. والدليل على تلك النجاح المشعر للجريدة

فارس الصحاقة الحرة البكتور فتحى طمارة .. استاذ الباطئة لاشك ان شردى لحد الذين اثبتوا ان مصاسن الديمقراطية تفوق كثيرا مساونها.. وكأن بحق فارس الصحافة

الحرة، مقاتلا شريفًا في وقت كانت حرية

قابلت مصطفی شردی مرتح، اسرئی

177

رئيس تحرير دآلوفده، وفارس الصحافة، الذي كأن خبر معثل لضمير الأمة، ومعيرا عن الام وأمال وطبوحات افراد الشعب باكمله.. وكم كنا نتمنى ان يكون معنّا فُارسنا الرَّاحل، ليثاك من صدق رؤيته في كل ماتعرض له بطراي من لحداث وقضايا تهم الشعب المصرى وترتبط بحباته وكرامته في أرضه. فعند رحيل فقيدنا الكبير والاحداث والتغيرات التي طرات على مجتمعنا خلال العلم الذي مضى، تؤكد انه كان على حق في كل مالله وكتبه وعبر به عن جميع أفراد الشعب المطحون.. فيوم اقلة رُكى بدر، ننكر الجميع اثناء فرحهم بزوال الفعة، مصطفى شردى والمه الشجاع، الذى شهره كالسيف ف وجه هذا

الديكتاتور. وقال الجميع برحم الله شردى.. ليته كان معنا ليشاركنا فرحتناه. وكذلك كأن الشعور يوم الحكم ببطلان مجلس الشعب.. وهو نفس الشعور في كل تغيير لحس الشعب انه يتم لمسحته، كان يتذكر شردى، الذي كان في مقدمة المدافعين عن الشعب، والمطالبين بحقوقه التي اغتصبت عبر سنولت طويلة من حكم القهر والاستبداد. ورغم مرور علم على

رحیله عنا، فان مصطفی شردی مازال یحیا فی ضمیر زملائه وابنانه فی «الوقد»

وق الصحافة المصرية كلها.. بل انه بلاشك مازال يحيا في ضمير الامة. بجميع طوائفها وفئاتها

ولم تعرف طريق الياس يوما ولم ترض المذلة والصغارا

ولم يُثنيك وعد او وعيد ..ولم تجنى ولم تهرب فِرارا

ایا ه شردی ، انترکنایتامی .. ایا ه شردی ، انترکنا حیاری

تحسريت الحقيقة طول عمروغير الحق لم تسرغب خيسارا

فنم فحنسة الفسردوس واهنسا بخليد دائسم واجنى الثميارا

د.سعد أمين عز الدين

عضو مجلس الشعب السابق عن شرق القاهرة

كل المصريين

كتابي عن اسباب هربعة ١٩٦٧، والذي فكل حبيس الأدراج تسع سنوات، حتى نشرته والوفد، على مدى ١٧ يوما متتالبة واحدث دويا هاثلا بعد نشره ولم يكز هذا الكتاب ليرى النور بغير عصطفى شردى. طيرحمه الله رحمة واسعة واتمنى ان يستمر توفيق زملائه وابنائه و استكمال مشواره الذين اثبتوا نجاحهم قد تذوب الشمعة.. ولكن

1321 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 131 | 1

مصطفی شردی قلم لم یرتج یوما ولم یضعف.. حاد فی عفة . جاد فی رقة باسل يضا ان اجهزة الدولة قد استفادت كثيرا من الجريدة، لان تقدها حتى وأن لم يكن لايطعن ف ظهر ميار دون تجريح صحيحاً ل بعض الإحيان، الا انه كان مقاتل لايهدا.. لم يكن يقصد من معاركه الا الحق ووجه الله، وكانّ ذلك سرّ أوتّه كان مغيدا جدا.. خاصة بعد أن أرسى دعامة يسبو قوق الصغائر.. ولم يحمل لاحد.

الصحافة وليدة بعد غياب طويل. ولاشك الشايع البورسعيدي: كان الأع الأكبر لنا ٥٠ جسده في الشاهرة وقلبه وعقله في بورسعد

والشرف والامانة

والْحَقِّيقَة أن قلمه الجرىء الحر كُلُ سببا مباشراً ﴿ رواج جريدة ،الوقد، ومولدها عملاقة منذ بدايتها .. حتى حيثما كان صمغيا بالصحف القوسة ، كان جربنا لا يخشى إلا الله .. وطوال عمره ، كان أبن بلد

سنت فيه منفات الشهامة والرجولة نكربات ١٩٥٦

والتقيت بالحاج شاهين عبدالعل مدير علم ضرأتب بورسعيد فقال: مصطفی کان زميل طاولة، قط کنا متجاورين يشارعي عرابي ، وبني سويف ، وفي عام ١٩٥٦ عنيما كنت قائدا للحرس الوطني بجامعة القاهرة ، وهضرت ألى بورسعية مُصَلَلًا للاستَكَشَافُ ، وذَهبت الى بيتى بعد عناء طويل فوجدته خاويا بعدمآ ی سرج بورسعید ، واخبرنی مصطفی شردی آن والدی اصیب ویعالج پلاستشفی ، خداد ، هُرِبِ اهْلِي خُلْرِجِ بُورِسْعِيدٍ ، وَلَخْبُرِنِّي عَى .. فتولنت لدى رغبة الانتقام وشكلت مجموعة مسلحة لسائدة مجموعة بهاتاشاها، التي شكلها مصطفى شردى لان عملهم كان يقتصر على كتابة المنشورات ولصقها بالشوارع، وكانت ذات تأثير رهيب على اهل بورسعيد بخلاف مهمة مصطفى الثي كان يقوم بها ، وهي تصوير كل حَدِثُ بِالنَطَلَّةُ ، فَكَانَ يقحم ناسه وسط النيران والتقاط صورة وكبأنت تنشر هذه الصبور ضنن للنشورات .. فكان مصطفى شردى يمول الغدانيين داخل بورسعيد بالسلاح عن طريق بُحيرة المنزلة ومراكب "صيادين

وكنت أقوم بتخرينها في منزلي . ●● الثانيت بالسيد بكر، نائب رئيس مجلس ادارة أحدى شركات السيلحة ظَلَّى . أن الشَّلَرِ عِ البَّورِسَعِيدِى مَارَئلَّ يذكر مواقف شردى القوية للدفاع عن قضايا مصر عامة ، ويورسعيد يصفة خاصة .. وإنا اتابع نشاطه منذ حرب ١٩٥٦ ، . فتوطعت علاقتی به ، وعرفت له مواقف انسانية كثيرة ، فكل ابناء بورسعيد لا يترددون ﴿ طُّلْبِ لَلْسَلَّعَةُ مِنَّهُ سُواء كَانْتَ خَيْمِيةَ او طبيةُ او مادية .. ولم يكن يمد من بلجاً اليه .. فانتقبناه في بورسعيد فارسا مغوارا يمسك سيقه دفاعا عنها ●● اما سالم الحديدي المحامي ، فيلول كانت بورسعيد تنظر لشردى علّى انه اطها

الذي ينهض بها، فعند وفاته والبورسعيدون يذكرونه في كل ازمة غمللا لزمة تلوث بحيرة المنزلة الاخيرة ، كان ابناء بورسعيد دائما ي**تو**لون . أه لو کان مصطلی شردی موجوداه !! لقد کان يستطيع بظمه أن يعبر عن لزمات ابتاء بلده ، وكان ثاقب النظر جدا حتى أن توقعاته عن احوال المينة ، تحاقت يُّوْلُنْ تَنْسَاهُ بُورِسَعْيَدُ أَبِدًا .. رحم أَثُ

شسردی "





. شردى اكثر الناس سؤالا عن صحتى ، واذا علم بان الثعب راد عل جسدي ،

وصدق مشاعره ، في زمن تندر فيه مثل هذه 👁 ويقول زكريا سرحان ، احد تجار

بورسعید ان بورسعید لا تشی مصطفی



يسارع في العرض على باصطحابي الخاص ، فكنت اشعر برقة قلبه





شاهن عيدالعال









نبيل الاتربى جدا وموضوعيا الى اسعد الحدهد وبرغم اختلاف لحزابنا التي ننتمي اليها . لَمْ تَكُنَّ نَارِقْنَا احْزَابِ ، وَكَانَتَ بَوْرِسَعِيدِ مظلة تجمعنا تحثها . وبعدما سخلنا مجلسي الشعب سويا ، وجنته متبنيا لكل قضايا الفساد والإنحراف ، وبرغم معاناته لم يتوقف ، حيث كان يتعتع احبانا بكصانة برلانية ، وكانت طلبات رفغ حصانته مستمرة ولم يعبا بها .. وحينما مرضت ، كان مصطلي





• مورد وطلطم لرى الحديث محلية ومستوردة • لكبرى الشيكا شالعالمية بالمنتقيط والريش • توربيدوتركيب الصوياب الزراعية



و شاسهات وقلامات

مع كل مشرق شمس ، تظهر ادانة

جديدة لسياسات وممارسات الاحتلال

الاسرائيلي في الاراضي المعتلة ، ومع

كل مشرق شمس تتزايد الضغوط

الارهابية التي يمارسها الاحتلال على

الفلسطينيين في الضفة الغربية

وقطاع غَرْةَ المحتلين .. اصبحت اخْبِأَر الاراضى المحتلة معتادة يوميا ..

واصبحت اخبار الانتفاضة الباسلة

جزءا ثابتا في وسائل الاعلام العربية والعللية . قد ترداد مسلحتها وقد

تقل ، ولكنها موجودة يوميا طائا ظل

هناك احتلال اسرائيلي وطللا يوجد شعب فلسطينى .. وبعد ساعات من

تشكيل الحكومة اليمينية الجديدة

برعامة اسحاق شامير في اسرائيل.

دعا موشى ارينز وزير الدفاع قادة

الجيش للبحث عن وسائل حديدة

لقمع الانتفاضة ، بمعنى اخر طلب

تشديد القبضة الحديدية عا

الفلسطينيين .. ولكن هل هذا سيوقف

ثورة الشُّعب الفلسطيني والأجابة

بالتاكيد ستكون بالنفى .. فمازال

هناك اطفال فلسطينيون ومازالت

هناك مثات الأكوام من الحجارة التي

تم تقذف بعد في وجه قوات

بللم : دكتور إبراهيم دسوتي أياظة

عن اليوم المام ١٨٨ سنة من الحكم الشعول، امام حاكم يحكم وشعب يتفرج !! بناما لزاد للغين من وزارات وبرغانات ويساتير واستغتاءات قهده أروميات التحجب المرعية أن علم أصبح يفضل الحداب على الساور .. وبكره الزجه البشع والمِدُ للنظام الحاكم من نكة نوعية نحو الديمقراطية .. قد تعثر كثيرا وسقة

يَكْيْرِا .. وَتَعَدِّرْنَا مِعْهُ .. وَسَقَطْنَا مِعْهُ وَلِمْ يعد فِينًا رَمْقَ لَقُاوِمَهُ الاستعرار في العقرات والمنظات بعد أن احتبطا ناكل خبرتا بوما بيوم من أبد اجنبية !! وتحن لا تنتظر من هكم استقر وتحجر طيلة هذه الاحقاب الطويلة أن يستميلم يتنازل أمام ضرورات التغيير .. ولكننا ننتظر على الأقل من القوى الواعية في الله تواقيا وطنيا جامعا وسلوكا أوميا شاعطا من أجل التغيير

والتظام الخاكم علجه في خط عابط إلى العندام مع السنحيل .. والسنخيل ان سِعَمر النَّقَاءُ مِنَفَّىنَ الْمُغْيِّدَ الْغَارِقَة .. وأن يفسن النَّجَاة لركابها في محيط مثلاظم الأمواج شديد الغواصف .. فهذه حملاة لا تطبقها مصر في ظروفها الراهنة .. ولكن التظام ما زال موغلا ف التعسك يكل بضاعته .. ومصر على الاستمرار بنفس الإساليب ونفس الرجال وهذا واضح ف موقفة الاخير من ضرب المحكمة الستورية العليا وتصرفه في قانون الانتخابات تصرف العازم على مواصلة النزوير والاستمرار ق أُنْتَجِع بِقَدِيمُ وَرَافِعُ أَعْلَمُ الْحَرِيَّةِ .. ولكن الواقع أن هذا الموقف الطاهر النظام يخفى وراءه مصلح بعض رموز الحكم معن تؤرقهم جدران السجون أو اعواد الشافق من فوراء عمانة وق حصانة مجالسها النبائية ، أما خارج هذه الاحضان فالويل لهم من انتقام الجماهير ويقظة هذه الرمور هي الحولجر والسدود اللاحة للتغيير .. هي متاريس المقاومة ضد اي

ولابد لن يتفع النظام يوما فلتورة حصاب عؤلاء النين ارتبطوا به واستفادوا من وجواده واستمراره .. لأن هؤلاء القوم هم أعسته ومحاموه ومحركوه الرئيسيون ويستحيل عل هؤلاء إن يسلبوا يصرورة النطوير والتغيير أو أن يهجروا الحكم ويقبلوا بظرمن الجديد الذي لم يعد زمن الاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطليعي والتبكُّق إلى القيم مالتقارير السرية والنفاق الرخيص ! إن أزمة النقام أن تحسمها لصالح هذا الشعب ضفوط خارجية .. فهذه الضفوط وما بلغت تستيدف دائما مضالح اصحابها .. وسواء كنا النام ضغط صندوق

واي محاولة للطويرد أو تغييره !!

النقد ، أم ضغوط الدول الأوروبية ، أو حتى الضغوط المباشرة للولايات المتحدة الأمريكية ، فإن النظام الحاجم أن يستجيب بالدرجة للطلوبة .. وأن يتحرك في الجاء الأصل والأساس في كل تغيير سياسي يستهدف المصلحة الوطنية .. لين إنن قوى الأمة الحية الواعية ليس نقط في الأحزاب ولكن ايضا في النقابات والاتحادات .. والمنتديات .. وحتى في الإفراد من صفوة رجال الأمة واعل الراي فيها إنني المح بوادر وقفة شجاعة قوية في كل مكان .. ولكنها مجرد بوادر تاتي وتدهب

بون أن تشكل تيارا عاما جارفا يدفع الجميع من مؤسسات واقراد في لتجاه التغيير الجنري الإصبل لكل هيكانا السياسية لق لجمع كيار الاقتصابين المصريين على ضرورة التغيير السياسي واعتبروه شرطا لوليا تلصلاح الاقتصادي ، فكل برامج التنمية والتطوير تصطيم باختيارات النظام السياس وإسالييه ف الحكم وأجمع كيار الفقهاء على ضرورة التغيير السيسى وشددوا على لزومه لإنهاء الإزمات المستورية وصيانة الحريات العامة .. ولحترام سيادة القانون .

وتصر الآن العديد من الاحزاب والنقليات والاتحداث والتجمعات الج والشخصيات العامة على التحرى ف نفس الاتجاه ولايد أن يثمر الجهد وأن تجتمع الكلمة بعد أن طال الاسترخاء والتربد و إلا كان البديل خراباً يصعب التنبؤ بحواقيه فنحن لا نظف الستحيل عندما نطاف مضمانات للانتخابات العامة ، فنحن نريدها نظيقة حرصا على امن البلاد وسلامتها وغيرنا يريدها قترة حرصا على امنه الشخص ومكاسبة الشخصية .. والفارق واسع بين الموقفين ، فلا نظافة في انتخابات تجريها حكومة الحزب الوطني بشرطتها وإدارتها وإعلامها .. ولا نظافة في انتخابات لا يستطر عليها القضاء .. ولا يشرف عليها إشرافا كاملا .. فهذه تعيينات إدارية وليست انتخابات نيايية ، وعيب حدا على القوى الوطنية أن تشارك النظام في هذه اللَّغِيةُ القَدْرَةُ .. واكرم لها أنْ تَنْسَحَتِ .. وَلَنْ تَقَاطَع لَيْشُرِبِ النَّقَالَم وحده من الكاس

بقلم : عبدالعزيز معمد المعامى

ولخيرا .. خلعت أمريكا وإدارة الرئيس بوش، برقع الحياء وورقة التوت لا واعلنت مناسها قطع الجوار مع منطعة التحرير الذي يجرى باسلوب مبتنل ومقيم مند الخطوة الامريكية هي ومقيم فنذ حوالى تمانية عشر شهرا إلى وين تكون هذه الخطوة الامريكية هي الأهيرة فالآل في جراب الكراهية والعداء الامريكي العرب والقسطينيين الكانير الرفعيد للذهشة التي اختت البعض من هذه الخطوة، والاسف البالغ عليها، فتلك سينسية تتجاور حدود حسن النية والثقة المفرطة، وتدخل في دائرة

فَقَدْ كَانَ لِلْحُوارِ مِتَدَكِيا فِي مستواه وأسلوبه، وكان حوار طرشان وعقيما لا تمرة منه ترجى وكان وسيلة لابتراز للتعلمة على طريقة الثلاث ورقات الامريكية . أن المنظمة بعد اجتماعاتها التي تجرى في بغداد، لتقييم هذه الخطوة الإمريكية، ستمس بيانا قصيرا تقول فيه جملة واحدة !! الحمد لله أن جاءت هذه الخطوة من أمريكا ولم تأت من النظمة

جات من للنظمة واقلم العرب انفسهم الدنيا ولم يقعدوها على راسها و إتهموها بانها كُ أَفْسَنَتُ الطَيْخَةُ النَّصَعِةُ أَلْتَى كَانْتُ عَلَ وَتُنْكُ ٱلنَّصِحِ وَالْتَى هِيْ لَ حَقِيقتها ماء وحمى لا غير ، ولحبب أن أي مُقاوض على أثر من الاحترام، كأن سيباتر بقطع هذه التُكَامِةُ التِي كَانُتَ تَجْرُي مِثْلُ مَضْغَ اللَّهِانَ الإمريكي !! كَمَا لَحَسَبُ أَنَّي لُو كُنْتَ لَ وقع الربيس الذي استمر طوال هذه الدة حتى اكثف للعلم كله اسلوب الادارة الأمريكية في معالجة لخطر القضليا في اخطر منطقة في العالم !! والحق أن الماس الوحيد من هذه الحملوة الحمقاء، هي أمريكا وحدها وليس غيرها. كما أنها ليست النظمة بالتاكيد :! فاد حاولت إدارة بوش منذ جامت أن تظهر ف صورة المُتَعَهِم المِثْلِقُ ومغردات الصَراع ق المنطقة ، وفي صورة الجاد ف السمى الى السلام!! وجادت خطوتها الأخيرة، لتسقط بينيها كل مصداقية اسياستها ومَوْ الْفَهَا !! وَلَنْ تَحْسَرُ الْنَظْمَةُ شَوِكًا ، إنما هي قد حسبت اعترافا فريكيا صريحا ، مِانَ الْمُثَلِّمَةُ بِكَفْعَلَ مِن الْمُثَلِّ الشَّرِضِي والوَحِيدِ للشَّعِبِ الطَّسَطِينِي ، الَّذِي يَكَافِح بيسكة تعرة شيت انتباه العالم عله، في مواجهة اعنى وليشيع استعمار، وانها رقم خُلْيَقَى كِبِيرٌ لا يَعِكَنْ حَنَّفُهُ أَبِدًا مَنْ كُلِّ الْمُعَدِّلِاتُ الْمُوجُودُةٌ فِي النَّفِظَة، والنّي يَمكنُ أنْ

وَهُذَا فَيْ حَدُ زَأَتُهُ مِكْسَتِ كَغِيرَ لَهُ مَرْدُودُهِ الْبِعَيدِ، يُمكنُتِ الْمَبْطُعَةُ وَرَكْيْمِيهَا لَيْقِ عَمَلَ بن فرضه فرضا على امريكا !! وماذا تسلوى هذه الخطوة ال جانب تصاعد القمع الفاش الذي تقوم به عصابة الحكم الجديد في اسرائيل، من قتل وضرب واستعمال عَلْ سَكَّاحَ مَحْرَمَ ضُدَّ الرَّجَالُ وَالنَّسَاءُ وَالأَطْفَالُ فِي فَلْسَطِينَ !! وهي الأجراءات التي الله الشعيران العالم كلُّه حتى اصحاء اسرائيل التقييبين، واستغرت الضمير الانساني كله !! وملاًا تساوى هذه الخطوة الى جانب الموقف الأمريكي للبنتل الذي وقات به في وجه العلم كله وتقضت قرارا اجماعيا غطس الامن بإرسال وفد من اعضائه لتقمى الحقائق في الأرض الحتلة، وهو قرار كانت أمريكا ذاتها قد اعطت موافقتها عليه قبل عرضه على التصويت، ولكن جامتها الاوامر من اسرائيل فوقفت يغير حياء تستعمل الفيتو لاسقاطه إ ومانا تساوى عدم الخطوة امام قرارات لْكُونْجِرْسْ بِمجلسِيه، بِاعْتِيلَ النِّدس عاصمة مؤخدة واندية لاسوائيل، وبمطالبته بالضفط عل اعضاء الأمم المتجدة، لإلغاء قرارها باعتبار الصهبونية عنصرية، وُلِدَى صَدر مَندُ حُمِسة عشر عاما. والتي تعتبر حَطوة غير مسبولة بأي حال ق الأمم للتحدة وتأريحها از ومادا تساوي هذه الخطوة امام القطوات المصومة التي قابت بها امريكا للضغط على الاتحاد السوفييتي وابتزازه بالتجارة وفتح الأسواق وبمنخه مُنزة الدولة لاكثر رعاية، لفتح باب الهجرة اليهونية الواسعة، واغراق فلسطين

بسيول المهليرين التي تجرف الممها كل حدود، وتؤذن بالفيضان على ما حولها من كلك قيامها ايضا بإنفاق ملايين الدولارات، لتشجيع الاستيطان وبناء السُتُوطِنَاتُ فَي كُلُ أَرْضُ الْفُلسطينِينُ فَ الوقَّتُ الذي تَصْغُطُ فَيه على مصر مَنْ أَجِل

وملاآ تسوى مدد المطوة المام قيام المزيكا كلها، يتعقب المنظمة وسد الطريق امام عضوية اللنظمات الدولية الإنسانية، كاليونسكو ومنظمة الصحة العالمة !! بل ملاأ تسلوى هذه الخطوة أملم التهديدات الأمريكية الصريحة وحملات التشهير يكل محلولة لامثلاث العرب للتكنولوجيا، وتهديدها يضرب العراق وليبيا ١١ بل والتلويح

وكذلك سد الطريق أمام حصول العرب _ ويتأودهم _ على بعض الصواريخ والطائرات التي ترد بها على صواريخ وقتابل اسرائيل الذرية !! وأحسب أن هذه الخطوة الامريكية يقيلع الحوار مع المتطمة، أن تكون الأخيرة في جراب الحاوى الامريكي، طالمًا أن الانقامة العربية كلها ما عادت تملك الا أبداء الاسف امام كل قلم على الصدع والقلا الكما احمي أن امريكا قد فتحت الطريق امام اسرائيل واعطت لها الضوء الأخضر، للحرب والعريدة وأعادة رسم الحدود في للنطقة العربية كلها !! وَفِنْ هَنَا ۚ فَأَنْ الْوَرَّارِةِ النِّي شَكْلُهَا شَالِيرِ احْيِرا فَي اسْرَائِيلَ مِنْ كَلْ عَنَاسُرُ التطرف المتعصبة والمتعطشة للدماء والتوسع، هي وزارة حرب، كما أن تصريحات نائب

رئيس الاركان الاسرائيل، لم تكن أبدأ مجرد طق حنك أو بالوتة اختبار أو ايتزار، أنما كانت هذه التصريحات هي قراءة واضحة من سيناريو الحرب الجاهل والذي ينتظر اشارة اليدء في التنظيد أا ولن تكون هنك عاصمة عربية بعيدة عن مخالب إسرائيل التي طالت برعاية أمريكية !! لقد قالها نائب رَئيس الاركان الإسرائيل، أن سيناء داتها ستكون غنيمته، وأن قواته لن تلف عند حدود قداة السويس إذ أن اغماض العين عن هذه التهديدات الْوَاصْحَةُ أَصِيحَ يَبِخُلُ لَ دَائِرَةِ الْخَيْلَةِ الْعَظْمِي مِبِاشْرِةً، قَلَ تَجِدَى معاهدة

السِّلام وان تسلُّمك الشماليّات الأمريكية احدا !! أن ذلك ليس تهويلا، أنما هو استقراء للتطورات المتسارعة من حولناً. والتي ننظر اليها ونضع اليد فحسب على إن امريكا ستعيد رضم خريطة العالم والنطقة التي سقطت غنيمة بين يديها، وفق هواها، وأسرائيل أن تترك فرصة العفر في هذه الرحاد عن سيولة التوازن الدولي واحتاله خللا غير سيبوق لتحافي مخططاتها في التوسع وتاتيف النطاق من حولها،

لتكون صلحية الكلنة الوحيدة وصلحية القرار فيها وتحقق احلامها في اقامة السرائيل الكبرى من النتل أل الفرات وفي السيطرة على منابع الطاقة والتحكم فيها !! وَاسْرِائِيلُ لِنَّ تَنْتَظِّرُ لِطُورِ الْإِمْكَانِياتُ وَالْعُرَاتُ بِعَدُّ أَنْ عَرِفِ العَرِبِ وَلَوْ مَرُّحُرا يُولِي النَّكُولِوجِيا الْجَدِيثَةِ ! أَنْ اَسْرِائِيلُ تَعْرِفُ لِنَّ اطْفُلُ الحَجْلِرَةُ النَّوْمِ، هُمْ رجل الفنجر والسكين غدا أأومن هنا اقد اخذت الافارة بالقنرب والسحق والاقتلاع

لتُحَقِقُ فَكُرةَ الوَطْنُ الْلِيْلِ بَالْقُوةَ. بعد أنْ عِلْت في تنفيذها بالسياسة وأخيرا فإن النطقة كلها أد اصبحت طنوحة أمام كل الاحتمالات الاخبار السلام والعقل والتعايش والإقرار بالعاوق العادلة !! ولم يعد امامنا وأملز العرب كلهم. ألا خيل الوجود دانه، أو الوجود ف متلحف التاريخ !!



زالدة سيتفانى تحمل طفلتها اثناء نقل الدم وعروستها تنام على السرير



العطيات .. وتصاعدت الأزمة بعد ان ابلغ

وتتحسن صحتها خلال الامام الماضية

إعداد : حتان فهمي

طفلت عموجها عاماد

شغلت طفلة قبرصية لم يتعد عمرها علمين بريطانيا طوال الاسبوع الماضي ، والحكاية ان الطفلة ، سيتفاتي خرالامبوس ، مصابة بسرطان الدم ، وتحتاج الى نقل دم لعلاجها .. والمشكلة ليست في نقص الدماء وإنما الشكلة في الأبوين اللنين رفضا لجراء هذه العملية لانقلا ابنتهما الوحيدة !! والصبب هو مخالفة بْلك لتعاليمهما الدبنية . حيث ينتميان الى طائفة مشهود يهوا، التي تحرم مثل هذه

الأمن الايطالى يتسألق فَى «مونديطل» ايطاليسا

مازال العالم كله يتليع بشفف شديد تهائبات كاس العلم الثقامة في انطالها والتي بدات يوم ٨ يونيو الماضي .. احتلت اخبار والغوغاء الانجليزء اعمدة الصحف جنباً الى جنب مع تتللج البلريات. عشرات الاخبار تتشر يومياً عن ترحيل المُشجعين المُشاغبين من ايطاليا حُوفا من المسادهم للجو الودى الذي نقام فيه للباريات .. وعشرات الاخبار تنشر يوميا عن اعتقال ومحلكمة هؤلاء المجانين ، حتى اصبحت اخبار نشاط سلطات الامن الايطالية تطفى على يعض اخبار المباريات، خاصة لو كانت مباريات ضعيفة ، ولاول مرة يشهد كاس العلم لكرة اللدم مثل هذه التعزيزات الامنية

المارك الالملنى الغربي في المانيا الشرقية ف

الثاني من شهر يوليو القلام ، سيكون هو

الطريق إلى حياة افضل واسطوب معيشة

طلئا شاهدوه على شاشة تليغزيون المغيا

وهم يخشون الان من ضعف بلادهم

الاقتصادي امام اقتصاد المانيا الغربية

الجبار . وادركوا في نهلية الامر أن امامهم

بطلة جماعية ومصاعب معيشية جمة في

انعكست هذه المخاوف على صناعيق

الانتخابات المحلية ، وأنَّ لم تغير الوضع

بشكل جوهرى كما كان يخشى لوثردى

ميزيير رئيس البوزراء زعيم الحزب

المسيحي الديمقراطي في المانيا الشرقية

(وزعيم التحالف الحاكم) الذي حقق

أنتصارا سلحقا في الانتخابات البرئانية

التي جرت في ١٨ مارس الماضي، مع

فقد الحماس

الشديد ؟ ليسوا هم نفس الذين بمسكون

بمقاليد الامور في المائيا الشرقية الآن ، فقد

أنتقلت الدفة من ايدى الشباب المتحمس

الى ايدى الساسة للحترفين، الذين لم

يلعب غالبيتهم دورا في الأحداث الاولى .

وهذأ شأن معظم الثورات عندما يستولى

عليها ، كذابو الزقة ، الذين يتولون

الامور ، وزيادة على ذلك فأن العملية

السياسية الان نيست بين ايدى الالمان

الشرقين بشكل عام ، فعصير مصانعهم

ومكاتبهم ومؤسساتهم وشركاتهم

ومستشفياتهم ومدارسهم ومنازلهم

لا يعتمد باي حال على النتائج التي تصفر

عنها الانتخابات. انها تعتمد على

مفاوضات على الستوى الحكومي

مؤداها كيف تصبح المنيا الكبرى جزءا

من المانيا الموحدة الكبرى . ثم يعتمد هذا

بدوره على نتائج محادثات التي اطلق

عليها اسم اربعة + اثنين (١٠٤) الى الدول

الأربع المتحققة المنتصرة في الحرب

العللية الثانية وانتى عسكرت قواتها في

المائيا بعدها وهي الولابات المتحدة

وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفييتي ،

لملاا فقد الإلمان الشرقيون حماسهم

الانتخابية التي بنلها انذاك

السنوات القادمة

مارس الساشتة .

استفتاء للرأى العلم .



أحدى المشجعات تتعرض للتفتيش عن





اثارت قصص تدور حول اشباح تعيش وتتربد همساتها فى قصر مهجور في قلب مدريد ، الرعب في مختلف انحاء اسبانيا . وقف مثات من المؤمنين بهذه الخرافات والبلحثين عن الإثارة، في طوابير طويلة أمام قصر الماركيز لينارس لرؤية وسماع الاشباح. وازدادت الطوابع طولا بعد أن أذاع التليفزيون الاسبلنى تسجيلا لاصوآت شبحين ، قيل انهما صلحيا القصر اللذان عاشا في

بعد ان اكتشفا ان زواجهما غير شرعى لانهما كانا لخوين من نب واحد " كان الماركيز لينارس قد بنى القصر علم ۱۸۷۳ ووقع ابنه في غرام ابنة بائم سيجلر ، وأرسل الماركين ابنه ليدرس ق انجلترا ، ليمنع زواجه من حبيبته ، إلا أن أبن لللركيز تزوجها بعد وفاة والده . وبعد الزواج اكتشف الزوجان انهما

شقيقان من اب واحد . حيث كانت

الزوجة ابنة غير شرعية للماركيز واخت

قوات الاحتلال الإسرائيلي تنتشر في كل مكان في الإراضي المحتلة

غير شقيقة لزوجها !!

الاحتلال .. انها ثورة لا بديل لها سوى النصر او الشهادة . القرن ١٩ ، وانقلبت حياتهما الى شقاء

انتخابيتين في تاريخ البلاد خلال شهرين .

على مدى سنة اشهر لا اكثر ، حطم الالمان الشرقيون ، سور برلين ، واطلحوا بالنظام الستاليني . واجروا أول انتخابات حرة في تأريخ المائيا الشرائية فيماً بعد الحرب العللية الثانية ، واقاموا أول حكومة غير شيوعية في أوروبا الشرقية في لربعين عاما ، على اساس النتائج الانتخابية البرغانية ، العامة . و في الاسبوع الاول من مايو اجروا أول انتخابات بلدية في ١٢٠ ألف مدينة وقرية بطول البلاد وعرضها ، فجرت بذلك اول عمليتين

لكلُّ هَذًا كُلِّ مِنْ المُؤوض ان يبتهج الألمان . لكن الغريب ان الشعور القديم انزاح

يحل مجله القلق . فقد اختفت النشوة الرول التي صلحبت الاحداث ، واختفت معها كل الْحَيالات ، ولم يُتَرِق غير الواقع ، احْتَفَ كُلُّهَا بنفُس السرعة التي ظهرتُ بها في مظاهراتُ الاحتجاج في الشوارع في الخريف الماضي عندما تسلوعت الاحداث . فقد تحولت ، الوحدة الالانية ، التي هللوا لها في الشارع الى عملية تفاوض طويلة ومعقدة ، ومليئة بالحيل والمناورات . وترك هذا الخوف في قلوب الالملن الشرقيين ، وكذا خيية الامل والشعور

ویری اعضاء ، تحقف ۹۰ ان الاحراب التي فازت في انتخابات مارس الغربية، وماركوس ميكيل ديمقراطي، وكان احد المنشقين ضد البرئائية . قد باعوا النلخيين الذين حكومة أبريك هونيكر الستالينية . قال اعطوهم اصواتهم في نفس الوقت الذي استسلموا فيه لشروط المانيا الغربية ق بوضوح في تصريح لصحيفة ، نيوز ، الوحدة ، .

- ، ان مواققتنا على هذه الخطة ستكون لقد تم الانفاق بين برلين الشرقية وبون لعبة حزبية - سياسية غير مسئولة ! على أن تحول الإجور والمعاشات في المانيا وهذه محاولة جديدة لاملاء شيء علينا الشرقية بمعدل تغيير ١٠١ بعد الوحدة باستخدام عامل الوقت ، فليس من الحكمة النقدية واستخدام المارك الغربى كعملة الحديث عن انتخابات جديدة الان . نحن وكل من يدخر يمكنه تغيير مبلغ في حدود ق حلجة الى اجارة الصيف، ثم لنفكر اربعة الأف مارك شرقي ، ثم بقية مدخراته بتامل مرة اخرى في الخريف ، بسعر عارك غربى لكل ماركين شرقى . أما وكان هليموت كول مستشار المائيا أرباب المعاشات . فلا يسمح لأى منهم الا الغربية يضغط على المانيا الشرقية لقبول بتغيير الفي مارك شرقى والاطفال الفي مارك ، ولا يسمح لهم بتغيير اكثر من هذا خطة أجراء الانتخابات في كل المانيا بدلا

من المانيا الغربية وحدها في ديسمبر ولقد كانت هذه افضل شروط يمكن وجاء اقتراحه هذا لخوفه من فوز التوصل إليها ، بعد أن أصاب الذعر ق البداية كل سكان المانيا الشرقية عندما الحرَّبُ الاشتَّراكي الديمقراطي في هذَّه الانتخابات لخوف الالمان الغربيين من صرح بعض رجال الاقتصاد في الثمن ألباهظ للوحدة الإلمانية القادمة سِلْتُك ، بان سعر التغيير بعد اما تفسير كول والحرب المسيحي الديمقراطي لرفض ماركوس ميكيل ، الوحدة ، سيكون أربعة ماركات شرقية مقابل كل مارك الماني غربي . ثم تدرج الحديث ، اما في المحادثات الرسعية ، فقد فسيكون بدوره على اساس حزبى-سياسي ، كمساعدة لحربه الاشتراكي ــ بدأت المانيا الغربية بعرض ٢٠١ مارك الديمقراطي لمثيله في المانيا الغربية شرقی لکل مارك المانی غربی ، علی اساس

كل الْمُلْنِيا . لَقَاكِيد احتَفَاظَهِما بِالسلطة •

فهي بجب ان ټعود الي الوجود

ان أي سعر اكبر من ذلك سيؤدى الى الأضرار باقتصادها . لكن حتى بالسعر الجديد المتفق عليه سيكون هنآك تعاوت كبير في الاجور بين الالمانيتين. واذا وضعنا في الاعتبار اختفاء كثير من المزابا التي كانت تمنحها لهم الحكومة النسوعية لأتركنا المصاعب المعيشية التي سيواجهونها وعلى راس هذه المزاياً دعم عديد من السلع والمواصلات الرخيصة والمساكن الحكومية ذات الإيجارات الرخيصة والعلاج المجانى الخ واذا الركنا ان كثيراً من المصانع ـ المدعومة عن الدول ايضاً - ستغلق أبوابها فأن معنى هذا البطقة لعديدين، وهو شيء لم يعرفه مجتمع المانيا الشرقية

المسلكن في برلين الشرفية ترتقع هتى قبل ، الوحدة ، وهذه قصة تحتاج لرواية وحدها . مناقشة التقصيلات

وقد بدات الاسعار ترتفع وابجارات

وبدات حكونة المانيا الشرقية تناقش الكثير من التفصيلات ولم تعد تسلم بما يقترحه هيلموت كول مستثمار المانيا الغربية . انعرت هذه المواقف عن رفض وزير خارجية المانيا الشرقية ماركوس ميكيل لمقترحات بون بلجراء الانتخابات العامة في كل المانيا في شهر ديسمبر المحدد

يكتبها



تستعد لجنى ثمار الايدى العاملة الرخيصة في آلمانيا الشرقية، وعلى مدى الاصواق الجديدة التي تخطط لفتمها

جيوب الشيوعيين . وجنوب الراسماليين قائت في الصنيقة البروفيسورة هيللا

برائت استاذة السوسيولوجى بجامعة برلين الشرقية ـ ، كان مديرو المصانع والشركات يشعرون من قبل انهم في جيوب الشيوعيين . والآن ياتي الراسماليون من الغرب ويقولون لنا ملاا نفعل. لقد انتظنا من جيوب الشيوعيين الى جيوب الراسماليين !،

الإمتلاحية .

ـ ، انهم ياتون من الغرب كحكماء ، ليقولوا لنا مَادًا نفعل . وكاننا اطفال ولم نقم بثورة ضد الشيوعية ٠٠.

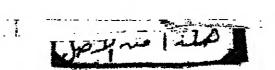
بتحقيق الوحدة مع بون باقصي سرعة ممكنة ، كانت ، الوحدة ، أنذاك مطمحا وكانت الحلم الجميل الذى سيحقق بالاضافة الى المانيا الغربية ، واخيرا الرفاهية كما هو الحال في المانيا الغربية . المانيا الشرقية . وكانت الموضوعات التي وانعكس هذا على الحملة الانتخابية . اثيرت في الانتخابات المحلبة الاخيرةً التى كانت باردة على عكس انتخابات تختلف اختلافا كبيرا عن ، الموضوعات الكبيرة ، التي كانت تناقش في انتخابات ولم يحتفل لحد حتى بلجراء اى مارس البرلانية وهي نضن الموضوعات النِّي مَازَالْتَ تَثَارَ آلِأَنْ حول : الوظائف . المعاشات ، حقوق مستاجري الشقق (الحكومية) الرخيصة، ومشاكل البيئة : وكلها موضوعات تعتمد على كمية النقود المستعدة بون لدفعها وصناعاتها

وقال آحد مديرى الحملة الانتخابية لد، تحالف ٩٠ ، الذي يضم ، الحركات





A STATE OF THE STA



من الحكمة وبعد النظر لكان مسلكهم من القوى العظمى

وصراعاتها مسلكا مغايرا تعاما ، ولكانوا تهجوا نهجا أستقلاليا ، على نحو يؤفّر لهم . وبقدر الامكان - حملية

ذاتية يستحيل أن يوفرها لهم أي عون خارجي. ومن الانصاف أن تقرر أن نظم الحكم التقدمية والتقليبية تتساوى في السلولية عما الت اليه اوضاعنا اليوم من

تدهور .. بل وامتهان .. فالصديق أو الأخ الامريكي الأكبر





لوطني بللخافقة بتقييم الثراح لقندات بإغانة تغصيل دائرته الانتخابية ويالى بولتر الخافقة .. عن طريق ضم ا قرى اكثر من عشرة كيلومترات ولم يكتف

معنی انتخاب

100

النبح إها

10 30!

تبعينا

خع (نيخ

لند فعوز

£ 100

على أو

المتسنة

أر أن أواوي

مجفم ا ي

16. 6

-

144

زيدار

120

دوزعة

رجاك

H.

للنكور مِلكثر من ٦ كيلومترات ١١ هذه الدائرة في كل مرة

لشرالي بهجورة وارية أولاد نجم إلى بنئرة مركز فرشوط وكل ذلك لكي يهرب من دائرته القديمة نجع حمدى خاصة وان مجموع الاصوات آلتي حصل عليها ق الانتخابات للاضية من مدينة نجع حمدى لم تتحد ١٥٠٠ صوت اقط لكل ذلك لراء تقصيل دائرته الانتخابية عل مقاسه ..

ــوق مُحافظة البحيرة انتهى رأى نُواب الحزب الوطني بالجافظة ال ضم مجاسين قرويين مجاورين ادائرة مبينة بمنيه الانتخابية ..وذلك عملا على الأضوار بمركز اللواء عبدالمنعم حسين الذي استطاع ان يفوز ف الانتخابات الماضية وان يحصل عل ثقة الناشين وحكم له بدخول للجلس

التصيم القيم كان يعتبر بنفر سنهور دائرة مستقلة بذاتها اا ـ ول محافظة الدقهلية والتي يقوم الحزب رأى الحزب الوطني وقيداته على ضرورة اعلاة تقسيم الدوائر الانتخابية وتقطيع أوصنال الدوائر القديمة وذلك بهدف عرقاأ توأب العارضة واعاقة مجلحهم .



الأنومانيكية دتطع فبالمصليج



برجرولامالع برحويع المستاطق VV0012/7075071

يسود الشارع للصرى في هذه الايلم طَق شديد بين أوسا التلخيين وللرشحين بعد ما تشيع عن قيام نواب وقيادات الحزي الوطنى بإعلاة تقميل للدوائر الانتخابية على مقاس مرشماً الحزب الوطنى الحاكم وقد راعى هؤلاء النواب في اقتراحاتهم التم قدموها للبياداتهم في الأمانة العامة للحزب الوطني ولدى فياداد وزارة الداخلية أن يتم تعزيق الدوائر التي كانت تتاتجها دائما صلح مرشحي المعارضة ، ولكل ثلك حرص هؤلاء النواب عا تقطيع أواصل هذه الدوائر .. وابعاد مجالس القرى التي كانوا تصوت لرشحي العارضة عن دوائرهم القنيمة . ولم يكتفوا بذلا بِل واشاعوا في دوالرهم أن ورارة الداخلية والمنت على اقتراحاتها وبالتقسيمات التي ارادوها واعتمدتها ولم يتبق الا الاعلان عن هذ التصيم بعد صور القرار الجمهوري بدلك. لكل ذلك ساد الطّلق الشعيد ف الشارع للصرى تلحّبين ومرشحي ولاحديثا للجعيم الاعن الدوائر التي قام نواب الحزب الوطنم وقياداته يتقصيلها على مقاسهم

والمراكبة والمراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة المستحد المراك

من دائرة مركز الجيزة الانتخابية وهي و شيرامنت ، الحراثينة ، زاوية مسلم ، دُرِلة الإشطر ، إلى دائرة قسم الهرم الانتخابية رغم يعدها عن هذه البلاك بنك واتما اقترح ليضا ضم فريتين لخريين من نفس دائرة مركز الجيزة وهما ، مثيل شيخة ، وترسا ، إلى دائرة قسم الجيزة الانتخابية رغم بعدمما عن القسم : كُلُّ ثُلُكُ مِنْ أَجِلُ اسْقَاطُ مِرْسُحِ معارض

معين استطاع ان يحوز ثقة التلخبين ق وق أنا ونتيجة لضعف موتف مرشيعي الجزب الوطئي في للمافظة قلم عبدالرحيم القول عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطئى يتانيم اقتراح الى الامين العام للحزب ولرمل نسخة منه لوزارة الداخلية بقترح فيها شم قريته

هذا مع التراض ابله لن يحدث تزوير ؛

من قبل المحكمة الإدارية العليا رغم ان وحول أوبعة التى الثارها نواب الحرب الولى وقياداته في الشارع المسرى كان للوفد ، هذه اللقامات مع - علوى أفظ النائب الوقدي يرى ان الحكومة جا فعلا ق تفصيل عدد كبير

من الدوائرالانتخابية محيث تناسب قدانها المضين في الشارع المصرى ويؤكد أن أسيم الأفضل هو التقسيم الجغراق افى لأبرتبط باشخاص ولأ بعراكز أوأ ولكنه بتربط بالطبيعة ويأصالة الد . لقد ولدنا لنجد هذا التقسيم فالأفكيف يقوم عؤلاء بتغييره لينامب زيدي عبيد من رجالهم إن كل ذلك انما يدالي النقارة الحزمية الضيفة لديهم وهدة مكتوف فهم أما يريدون لبعاد القرىالاحياء التى كانت تصوت لنواب المعلمة عن دوائرهم الأصلية يريدون ضطبلاد المتباعدة عن بعضها أليعض لكيلفي الناخب طوال يوم الانتخاب ﴿ مِعْتُ عَنِ اللَّهِمَا لِلسَّهِ السَّمَهُ فيها وبذلك فود أسفا إلى بيته فيتوب عنه الزول ف نسويد بطاقت الانتخابية

جاوز خطير

🛎 الهندس پراهیم شکری رئیس حزب العمل . منظرة ليست بعيدة كان تقسيم الدوائر الإخابية من الاساليب التي كانت ألحكة ثلجا اليها لصالح مرشح نون اهْر . أَنْ جِأْتُبِنَا فَقَد قَمِنَا بِٱلاتَّصَالُّ بلجان الع بالمافظات لابلاغنا باى يتأق عملية تقسيم الدوائر تلاعب الجديدة حا أن هذا النفسيم أذا لم تراع فيه اعتبال الجوار وقرب المسافات وعدد السنا فهذا يعد خروجا على أواعد اللعبة الداراطية ، وتجاوزا خطيرا من

التقسياعلى الهوى والغرض • على سالة عضو مجلس الشعب عن تقسيم الدوائر الانتخابية

سيكون لم حكم على سير العملية الانتخابية الماسيم الجغراق والادارى عتبارات الجوار بين القرى أنما يدل و نزاعة وسلامة سير العملية الانتخابية اذا بئى التفسيم عُل الهوى والغرض اتبع النظام الحكم بتجميع القرى الذيرى فيها مصلحة غرشجه دون الاءاد بالتقسيمات الجغرافية والسلماطان ذلك يدل بشكل قاطع على انجاه القم ال تزوير الانتخابات وتكون هي البدا خاصة وان تقسم الدوائر الأنتخابية عنصر أسأسى ف المعركة

انتخابية لد لجا الحزب الحاكم إلى هذا الاسلوب خيص في انتخابات عام ٨٤ ٧ والذي بمغته المحكمة ألستوريأالعليا بالبطلان لانه تاسيم يني على وى والغرض ووصفته بانه تقسيم تأمى لم يراع فيه التقسيم الجفران الآداري أو الجوار أو سهولة الوامىلاتان قرى الدائرة الواحدة . وقد هوا من وراء هذا التقسيم

المعيب تأيض مرشحى المعارضة عن القيام موجهم الدعائي ((المعركة

هل ينجح تفصيل الدوائر في تحقيق أهدافه عبر اللجان ه الصناديق

تحقيق:



الدمرداش العقالى عصام العريان ، فرصة اخيرة ،

●حسن حافظ عضو مجلس الشع لسابق أن النستور بنص في المادة ٨٧ عل أنَّهُ ، يحيد الفانون الدوائر الانتخابية التى تقسم اليها الدولة وعدد اعضاء مجلس الشعب على الا يكل هذا العدد عن ٣٥٠ عضوا ، ويكون انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر السرى العام ، وعلى ذلك فانه نظرا لاهمية موضوع تقسيم الدوائر الانتخابية تضمنها الدستور و مادته سقفة الذكر .. ولكن الامر الغريب هو مليدور الآن ف الشارع المصرى من قيلم البعض بتقسيم الدوائر باسلوب جائر وهو مالايتلق مع ميدا الانتخاب الحر .. واذا أخذ بهذا الكلام فأن ذلك سينته بادانة عدا التقسيم من أبل القضاء كما حدث ثن المرتين السابقتين ولعلها فرصة الخيرة إذا الطبت هذه المرة الأل على

الديمقراطية والحياة الميابية في مصر ، لأبد من مشاركة جميع الاحزاب ، اللواء عبدالمنعم حسين ـ الثائب الوفدي

يجب ان يلتزم الجميع بالقواعد العامة التي تطبق في عملية تقسيم الدوائر الانتخابية .. فلابد من الاخذ بالتقسيمات الموجودة في الانتخابات الثي اجريت بالنظام الفردى والثي لجريت قبل عام

ثانيا : يجب ان يوضع في الاعتبار الكثافة السكانية لهذه الدوائر ويذلك فانه يمكن اضافة دو أثر جنيدة . . ولكن ذلك بما عصام العبيدي بتعشى مع التكسيمات الادارية بالمافظات

وكل ذلك يجب ان بتم بمشاركة جميع الاحزاب السياسية ولايقتصر الاس على الحزب الوطني الخط . لابد من الضمانات ،

● عصام العريان عضو مجلس الشعم انني أرى أنَّ قضية الضَّعَانَات المتعلَّقة ألعملية الانتضابية والاشراف الحقيقي والفعل للسلطة القضائية على

الانتخابات .. كلّ هذه ضمانات إن توافرت فستكون الانتخابات القادمة نزيهة ولعل تقسيم الدوائر الانتخابية واحد من الضمانات الهامة التي يجب مراعاتها عند عملية التقسيم وهنأك أعتبارات لابد من مراعلتها عند اجراء اي تقصيعات جَيْدِةً وَهَذَّهُ الاعتباراتُ هِي . - لولا السلحة البغرافية للدائرة

الانتخاسة

ــ ثانيا أعيد السكان لهذه الدائرة . ــ ثقتاً : عدد الافراد المقيدون بجداول الانتخابات ولكى بثم التقسيم بشكل عادل فلابد من أن يطرح على جميع الاحزاب القائمة وعل كافة القوى السياسية حتي يخرج مناسبا ونزيها ولايتم تقصيله على مقاس شخصيات معبتة براد لها دخول المجلس . وللأسف فقد سمعت قبل وفاة فضيلة الشيخ صلاح أبو اسماعيل أن رجال الحكومة بصند ضم قريتى بهرمس وتاهيا ضعن دائرة واحدة حتى لأبخرج من هذه الدائرة الا أحدنا فقط أنا أو هو

 السنشار اليمرداش العقاق عضو مجلس الشعب ـ حزب وطنى . بمناسبة مايثار الآن في الشارع المصرى عن اعادة تقسيم الدوائر الانتخابية فَّان هناك اسبابا موضوعية فعلا لإعادة النظر ق التقسيم القديم الذي كان معمولا به ال انتخابات ١٩٧٩ ولعل اهم هذه الاسباب الموضوعية هو ريادة عدد السكسان واستحداث مراكز أدارية جديدة . ومن ثم فلز اعادة التقسيم لهذا الاعتبار لاغبار عليها من حيث المبدأ شريطة الالتزام بللوضوعية ، ولكن وللاسف فان هذه التقسيمات التي يتم الآن التكتم عليها بشدة وبصورة مربية معا يدعونا للنساؤل

عن اسباب هذا التكثم اختلال شعبية النواب ● محمد احمد لبيب عضو مجاس الشع ، وقد ، يجب لنْ تُحترم الْتَقْسِيمُ الإداري في تقسيم الدوائر الانتخابية مع بقية

التقسيمات الأخرى .. والتقسيمات السلبقة التي كانت مطبقة ن ظل الانتخابات بالقائمة لم تكن سلبية وذك لانها لم تكن تراعى تعداد السكان أمثلا عدد سكان محافظة بنى سويف معامل سكان محافظة البحيرة ، ومع ذلك فإن محافظة الجيزة فسمت إلى ثلاثة مواثر ف حين ان بنى سويف دائرة واحدة وبذلك حدث خُلُل كبير ﴿ نَسَبَّهُ النَّعَلِّيلِ ــ وقد نتجاوز عن تعداد السكان في عملية التفسيم فرحالة واحدة وهي كبر السلحة

للدائرة الأنتخابية كما لَ الوادي الجدت

والبحر الاحمر حيث ان المسلحات كبيرة جدا أما عدد السكان فللدل وإستندام هذا الإسلوب السم للتضيم الهدف منه هو ضرب شعبية نواب المعارضة .. فيكلى أن ناخذ مجلسًا قرويا ونضمه لمبلس قروى اخر! يكلي ذلك لاختلال شعبية النواب في كلا الركزين المساف والطروح من خاصة اذا كان بينهم نائب معارض لانه يعرض من تعاطف مركزة وضعه الى مركز لايتعاطف

عِلاقات العرب بالقوى العظمي.. والمصير! بظم:د . معبد عصفور

أعتقد انه لا يجرح الشعور الوطنى لشعوب العلم الثقث الإعتراف بقحقيقة المرة، وهي أن معظم دول العالم الثالث كانت () الماض القريب مستعمرات او محميلًا لو مناطق نفوذ للقوى العظمى ، وما كان رحيلَ قوات الاحتلال الاجنبية دليلا على استقلال جدى حققته هذه الدول ، واثما كان يستهدف تحقيق غايتين هامتين : احداهما التخفف من اعداء ملدة بافظة تتكيدها قوات الاحتلال ، وغلية اخرى أكثر اهمية وهي الاختفاء وراء واجهة حكم وطنية ، الإدراك القوى الاستعمارية ان أشد ما يثير الحماس الشعبي ويفجر الثورات الوطنية ، هو الوجود الاجنبي سواء كأن هذا الوجود ،عسكريا، متعثلا ف قوات احتلال ، أو كان وجودا سياسيا متعللا في والمندوب السامي، ! ولقد استطاع الاستعمار الفربي ان يسيطر على العلَّلين الإسلامي والعربي لاكثر من قرن ، وتمكن من استنزاف قوى هنين العللين المعتوية والملية في هدوء بما كان يثيره من فتن ومبراعات طائفية وسياسية واظيمية .. ومع ذلك فقد قامت في اكثر من موقع حركة أو حتى ثورة تحرر وطنى رغم التقسيم الشائن والإجرامي للعالمين الاسلامي والعربي على الذئاب الغربية بعد الحرب العللية الاولى .. غير ان الغرب الاستعماري توقياً لاية حركة تحرر في المشرق العربي أو القارة الأفريقية .. زرع كيانين عنصريين عنوانيين هما اسرائيل وجنوب الريقيا .. وحرص على تزويدهما بلخطر اسلحة الدمار الشامل نووية وكيميائية .. وعهدت الأميريالية لهذين الكيانين بللهام والقَّنْرة، التي لاتريد القوى العَظمي أن تجهر بها أو بأدائها علناً .. وليس المقام الان مقام تعداد لهذه الْجرائم صد الإنسانية التي كانت ترتك تحتُ مظلة الإمبريانية الغربية ، وانما يعنينا تقييم مسك نظم الحكم العربية في مواجهة هذا الخطر الدائم المهدد لوجود لشعب العربي كله .. ويؤسفنا أن نقرر أن هذه النظم بميعها (ما توصف بالرجعية وما تدعى التقدمية) قد أخطأء جسيمة ظهرت اثارها اليوم بصورة فَجِعة ؛ فنظم الحكم والتقمية، تصورت انها تستطيع الافادة من تضارب المصلح بين القوتين العظميين والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وهي اذلك انحازت الى القوة التي اعتبرت رسالتها مواجهة اطماع الامبريالية الامريكية! أما نظم الحكم التقليبية فانها بدافع من كراهية طبيعية للدعوة الشيوعية ، فقد انحازت هَى الْاحْرَى انْحِيارًا كَامَلًا لِأَمْرِيكَا ، وهُو مَا لَدَى في الواقع الى انشقاق خطير اصاب (الصميم وحدة التوجه السياس العربي ، كما وانه حجب عن جميع نظم الحكم العربية حقيقة المخاطر الوجونية التي تتهد كيان الشعب العربي كله من جراء الانحياز الى احدى القوتين .. فلا الأنحياز العربي لامريكا منع أمريكا من أن تعلن رفضها الكامل للحق العربى وحمايتها المطلقة للجرائم والانتهاكات الدولية الاسرائيلية .. ولا حقق يوران بعض نظم الحكم العربية في فلك النفوذ السوفييتي أى كسب للقضية الفلسطينية أو حملية لنظم الحكم العربية مَن العدوان الاسرائيلَ المتَّجِند دَائما ا وُقد ظهرُ ثلك بوضوح بعد انسحاب الاتحاد السوابيتي من الساحة الدولية كقوة عظمى كاثت تحقق بعض التوازن مع الغطرسة الامريكية التي وصفها الصنأتور الامريكي غولبرايت وبحق بانها حماقة القوة Arrogance of Poser ولو أنه كان لدى قادة العرب وساستهم قدر كاف

في تقرير لبرنامج البيثة للأمم المتحدة عن سنة ٩٠/٨٩ نَشُرِتُ بِيَاتَاتُ فِي غَلِيَّةُ الْإِمْسَةُ وَلِهَا دَلِالِاتِ خطيرة على صحة الانسان ، وسلامة بيئته

والستخلص من هذه السائات انه بالرغم من تصاعد الوعى تجاه خطورة القضايا البيئية ، ومحاولات تبذل لبلورةً نوعية مشاكلها وحصرها .. الا انه مازال هناك تقاعس وفتور للوقاية من الأثار الضارة قبل معالجتها . فقجهد المبنول لمحاصرة ومنع هذه الاضرار .. لا يتناسب بأى صورة من الصور مع حجم المشكلة المتفاقم، وهذا القصور لا ينسحب فقط على الإجهزة

المعنية للحكومات بل أيضا على التجمعات الاهلية ، والسلوك الفردى فللؤكد ان الدول جميعها متساوية في المسئولية التي

تقوم بها وتتحملها تجاه شعوبها ، من لجل البحث عن تنمية الموارد وتطويرها .. وفي ناس الوقت يجب الحرص على تدارك اى مسبيات فيها خوفا من خلق مشلكل بيئية .. أن تؤثر فقط على جزء معين من العلم أو نسعة من سكانه .. بل سيكون التاثير شاملا ومدمرا . ولذلك فسياسات التنمية للدول .. لابد أن ترسم و بخطط لها على اسلس الاخذ في الاعتبار لعامل المحافظة على البيئة من ضمن مكوناتها . فالشروعات الصناعية على مبيل الثال يكون عامل السلامة السشة، وتكلفة المحافظة عليها لابد وان يتضمن في اي دراسة للجدوي . وإذا كان الجهد المبذول لصيانة البيئة وسلامتها

يختلف من دولة لاخرى .. فلللاحظ ان الدول المتقدمة تعطى اهتماما أكبر عن ألدول النامية التي قد تستغرقها قضاياً اقتصادية تعتبرها أكثر الحلحا .. وهذا خطأ فالتلوث له تأثيرات بعيدة الدى قد تصل الى الاوضاع الحضارية والاجتماعية بجانب الاقتصادية واذا كانت مصر تعد من دول العلم الثلث إلا انها

تمثلك ما يميزها عن الكثير من دول العالم .. وهذه حقيقة يلمسها ويتحقق منها من اتيح له فرصة السفر خارجها ومقارنتها بالنول الاخرى .. فهي تمتاز بجوانب طبيعية جمالية عديدة ، وفوق

انفرادها بتاريخ للبشرية منون ، وغير ذلك الكثير الذي يجعلها موقعا لالتقاء اهتمامات انسانية عديدة للغوص في اغوار حضارتها ، والاستمتاع بطبيعتها وعلى ذلك فللسئولية مضاعفة امام مصر نحو خلق بيئة صالحة لابنائها للعيش فيهأ وايضا القيام

بمسئولياتها نحو عرض تاريخها منبع الحضارة لحة من نتائج التجربة الغيونية الراشف بظم : سليمان جميل

إن توجيه عناصر التفاعل الاجتماعي المتناقضة وليس بترها بالعنف هو المطلوب من القيادة العليا ف اي دولة ذلك لأن تناقض عناصر التفاعل الاجتماعي الملاية والمعنوية هو في حد ذاته جوهر بقاء دينامية الحياة منذ يدء الخليقة هتى الأن . وفي ضوء هذه الحقيقة فإن طسفة بتر عنصر او بعض عناصر التفاعل الاجتماعي بالعنف كاساس لتَغيير المجتمع إلى الإفضل قد ثبت فشلها ، وهذا مادعت إليه الظميفة الماركسية حيث طالبت ـ اختصاراً السيرة النطور الاجتماعي التقدمي في الزمن .. طالبت بالقضاء بالبتر وهو طبقا للمصطلح الماركسي القضاء توريا على طبقة ملاك الارض والراسماليين، ومصادرة حرية الفكر والراى حتى تصبح طبقة العمل هي المالكة الوحيدة لايوات الانتاج ، واللوة الاجتماعية الوحيدة التي نها حق التعبير عنّ رايها السياسي بشرط أن يكون دفاعًا عَنْ نَظْلُم التَّكُم الشَّيْوعي . كما أعلنت القلسفة

الماركسية أن فتة المفكرين الشيوعيين الحاكمة هي المنوط بها وحدها تحقيق تحويل ملكية ادوات الانتاج إلى طبقة العمل ، وأن هذه المهمة إنتقلية بعدها بتلاشي الصراع الطبقى من المجتمع ولايصبح لوجود الدولة كمؤسسة سياسية مبرن . هذه هي الفلسفة الماركسية التي ارادت ان تلغى بعض عناصر التفاعل الاجتماعي فالقت عنصر الملكية الغربية للارض والمشروعات الاقتصادية والملية والتجارية الخاصة ، وعنصر حرية الغرد في ابداء رايه في نظامه السيامي ، كما الغت المعتقدات السنية باسلوب

الذي استدرج الدول العربية الغنية فرهن معظم ثرواتها المليارية في البنوى الأمريكية وتحكم في سياسة واقتصادات وأمن هذه الدول - هذا الآخ الأمريكي لم ير تفسه بحلجة الى أن يقوم ولو ظاهريا بأى تصرف من تصرفات المجاملة طلعرب، النين يعتبر تشويه صورتهم ، وتلويث مصعتهم ، ويمغهم بالغياء او الارهاب يعتبر نلك كله جَرْءا من خَمَّة الغرب في التّعبيَّة الناسيَّة المُسُونة يكل عوامل الكراهية والاحتقار! واذا كان دعاة الأمريكانية في العالم العربي في شك مما تقوله فعليهم أن يتاملوا مسلك امريكاً في ثلاث مناسبات هي : اولا الخطاب للوجه من وزير الخارجية الامريكية الى أمين علم جامعة الدول العربية بمناسبة عقد مؤتمر القمة العربية الطارىء _ وَثَانِيا الفيتُو الامريكيّ الذي اسقط قرارًا متواضعا قدم آلى مجلس الامن بايفاد لجنة لتقصى الحقائق ف الاراض المتنلة وما يُرتكب ضُد الشعب الظمطيني من جرائم ضد الانسانية وانتهلكات للمواثيق الدولية ! وَّاماً المُنْأُسِيَّة الثقَّتَة فهي القرار الإمريكي الإخير بوقف الحوار الفلسطيني الامريكي الذي يجرى على مُستوى المنفراء(١١) في تونس .. وسوف نتناول بشيء من التفصيل او التحليل هذه المواقف ، وأن كان من الضروري ان نشيِّر الآن الى مَا أعلنه الرئيس الإمريكي نفسه ضَمَنا من أن قرارة بوقف الحوار الأمريكي الظسطيني يسيء الى الحكام العرب اصدقاء أمريكا ! وق عباراته كما نشرتها الإهرام ٢١/١١ ، أنه يتوقع أنَّ أقربُ الدولُ العربية لإمريكا واكثرها صداقة معها خاصة الدول المعتدلة لن تجد أن قطع الحوار مع المنظمة خطوة مناسبة ؛ ولكنه ينكر هذه النول بانها لو اعادت فراءة البيان .. لوجدت أن الإدارة الامريكية سوف تسرع وتعجل باستثناف الحوار مع المنظمة، ١١ وما كان يتوقع من امريكا ان تتخذ غير هذه المواقف العدائية للعرب احتقارا لشانهم وهم النين اخضعوا بصائرهم المتياسية والاقتصادية والاجتماعية اقوة اجنبية طاغية ومتجبرة .. وما كانت نظم التقيميّة اقل تفريطاً في استقلاليتها عندما انحازت الى الاتحاد السوفييتي انحيازا سافرا جعل من حق امريكا ان تنتقم او تؤدب هؤلاء المارقين الذين انضووا تحت عباءة من كانوا من قبل خصوماً اقوياء للغرب ، واليوم سلموا بقهزيمة والإنكسار!! واذا كان هناك ما بجب أن يستخلص من دروس وعبر من هذه التجرية المريرة التي خَاضِها العَلَّم الْعَرِينِي فَي خَضِم الصَّرَاعات الدولية الشديدة بين القوى العظمي، فربما كان من اواثل الدورس التي يجب استيعابها : أنَّ الشعوب _ وليس حكامها ـ هي التي تقرر مصافرها ، وان هذا يوجب ان

الإنسائية والتي منها انطلقت الحضارات من بعدها . ولذلك فللتفحص لتزايد التدهور في الاحوال البيئية المحلية يجد ان اسبابها تكون أما سن عوامل من الصعب التحكم فيها وتحتاج لجهد وتكلفة عالية والجزء الأخر اساسه عوامل نحن المسبين لها وبايتينا يمكن التخلص منها ومنعها .. والتحوف قائم من الاسترسال في الاهمال وتركها حتى تتراكم ، وتصل حداً يصعب العمل على علاجها او التخلص منها .

تكون للشعوب سيعتها في اصدار القرارات المصيرية لا

ينفرد بها حكام مطلقون .. واذا استردت الشعوب سيادتها

وحقها الطبيعي في ان تقرر مصائرها ، فعليها أن توقَّن ان

الاعتماد في التحرر أو التقدم على أية قوة خارجية هو نوع من الضياع أو بالاقل قبول للتبعية ، وخوض مفامرة لا

تؤمن مخاطرها . سواء تمثلت في النخلي عن رسالة تحرير

الشعوب (كما فعل الاتحاد السوفييتي) أو في اتخاذ موقفً

عدائي دائم لأي مطلب عادل للعرب طألما تعتيره اسرائيل

كذلك ، كما تفعل امريكا دائما دون مراعاة الصدقائها

وابسط مثل على ذلك عامل من عوامل التلوث .. مازال البعضُ غاقلينَ عنَّ تاثيره وهو الصُّوفياء ، والحجة بأن الضوضاء سعة للعدن المكتظة بالسكان حجة عرفوضة فبقنظر الى مدن كبرى كطوكيو ـ نيويورك ـ نندن ... الغ . لا يمكن أن تقارن بنسبة الضوضاء العلية في القاهرة على سبيل المثال ، فالأبواق للسيارات ووسائل النقل الإخرى، مع مكبرات للاصوات، والضجة والاصوات العلية التي ترتفع من الاحتفالات التي يعطى اصحابها الحق لانفسهم باستباحة خصوصية حقوق الاخرين حتى داخل منازلهم بدون النظر ال الظروف المحيطة ، وإذا كان للصوضاء مقياس وحد مسعوح به وما يزيد عن ذلك على غير ما يعتقد البعض غان له اثارا عديدة على صحة الانسان . ومما يسبب اضطرابات لعنيد من وظائف الجسم العضوية والمرضية والنفسية، وقد يتاثر توازن السلوك الشخصى ايضًا فعند حد معين من الضوضاء تتأثر الدورة الدموية ويرتفع ضغط الدم .. وتتاثر حاسةً المهم تأثيرا مؤقتا أو مستديما من فقد نسبة منها ولا يمكن علاجها بعد ذلك وهنتك العديد من الإثار المرضية الاخرى كما أشارت اليه منظمة الصحة العالمة أ تقاريرها خلال هذآ العقد

وفي القاهرة دلت دراسات على أن مستوى الضوضاء ق بعض الميادين والاملكن يزيد على ضعف الحد الاقصى المسموح به مما يشكل خطورة على الجميع صحبا وفي نفس الوقت له اثار اقتصادية واجتماعية مثلقة أن الشارع المصرى وخاصة في المدن الكيري وصل الى حد من عدم الانضباط، مع تزايد الضوضاء حولنا بصورة اصبحت تفوق كل احتمال ، ويحتاج لسرعة

فلتأكيد على احترام حق الغير في معيشة اقل ضجة واكثر هدوءا حق مكتسب لا يختلف عليه ، وسلوك حضاري نحن احوج الى العودة الى مراعلته .. اكثر من اى وقت سابق .. ويبدأ في غرصه في النشء والتاكيد على ضروريته منذ السنوات الاولى للتربية والتعليم سواءً في المنزل او المدرسة .. حتى يشب على معرفة حدود المسوليات حق المعرفة ، ولا يتجاوزها ألى حرمة حدود الغير من حقهم في حياة بعيدة عن الضوضاء وفي بيئة أمنة سالة وصالحة للجميع ا

غير انسائي هو اسلوب غسيل مخ الانسان ، فاختل التفاعل الاجتماعي وكأنت نتيجة التجربة الماركسية في الاتحاد السوفييتي ومجموعة البلاد التابعة له هي ضياع تحلام طبقة العمال واجيالها الجديدة التى تمثل الآن غالبية الشعوب في هذه البلاد - ضياع لحلام هذه الملايين من أجيال العمال في أن تصبح ثرية وأن تصبح صلحبة السيادة في المجتمع الموعود بدون صراع طبقي ، ولكن النين تحقق لهم الثراء وتحققت لهم السيادة هم فئة الحكام الشيوعيين الذين أعلنوا في ميثاقهم الماركسي ان مهمتهم مؤقتة ، ولكنهم في حقيقة الأمر هم النين أخذوا .. في اشكل جديدة " مكان طبقة ملاك الارض والراسماليين السابقين النين قضت عليهم الثورة الشيوعية بالعنف

نَفهَم من نتائج هذه النجرية الشيوعية أن مبدأ إلغاء عناصر التناقض من عملية التفاعل الاجتماعي من أجل تطوير المجتمع إلى الافضل ليس عملا فلمنفيا علميا كما ادعت الطسفة الماركسية، وانما هو عبث بمكونات الطبيعة الحيوية المُخلوقة في الأنسان وفي الطبيعة المادية ايضا ، لان دينامية طبيعة الانسان المادية والروحية قائمة عَلَى اساسُ النَّبْالُضُ بَيِّنَ عَنَاصِرِ الوجودُ اللَّذِيُّ وَالروحي للانسان. كذلك فإن عملية التغيير السنمر في الطبيعة الملاية التي يعيش الانسان فيها وبها قائمة ايضا عل العناصر المُتَناقِضَة المكونة لمادة الطبيعة ، ومهمة الإنسان ل هذه العملية الدينامية القائمة على اساس التناقض بين العناصر هي توجيه هذا التناقض لتحقيق تقدمه حضاريا ورقيه مادياً و لدبيا ، ولا يتحقق هذا الهدف للانسان الآق ضوء فلسفة توجيه عناصر التناقض الكوتة لعملية التفاعل الاجتماعي إلى خير الانسان وليس إلغاء هذه

العناصر التي هي إلغاء لطبيعة الانسان ذاتهاً . المقالات والشكاوي التي تنشير في «الوفسد»] على مسئولية أصحابها ولاترد

في مثل هذا اليوم منذ علم .. صقط منا ظم

مصطفى شردى فأرس الصحافة والبرلأن

الاولى لرحيله إلى علم الحق

واليوم أن بورسعيد .. نحتق بالنكرى

لَّةُدُ سَقِّطُ القَّامِ ، ويقيت صورة عمنطقي

شردى امام اعيننا . نعم .. سقط الظم

وبقيت بمسات مصطفى شردى عل كل

صَفَحة من جريدة , الوقد ، لقد مر عام بدون

جسد ممطفى شردي الآب والصديق

والاستاذ ، ولكن تبرات منوته تدق أذاننا ،

ضحكاته في النفائنا . مواقله الشجاعة ماثلة

املم اعيننا، مبادئه ووطنيته مزروعة

يداخلنا . لقد حضرت اللحظلت الاخدرة قبل

رحيل مصطفى شردى ، ورأيت القلم والورقة

بجواره، ولم أصدق أن هذا المبيف

سيتوقف عن ملاحقة رؤوس القبياد ، ولم

اصدق أن هذا السهم النافذ سيتحول إلى

تكرى في التاريخ ، ولم أصدق أن مصطفى شردى مات . لقد اختطفه الموت ، في لحرج

اللحقالت التي نمر بها . وفقت المعارضة

احد اركانها، وفقدت الصحاقة قلما

صاروخياً . أنه علَّم صعبٍ .. مر علينًا منذ وفاة مصطفى شردى . لقد شهد هذا العام

احداثا هامة ، وكنا نتمنى ان يعد الله ف عمر

ويقطف ثمار مواقفة الصلبة ، ويسجلها

بقلمه المساروخي ، ولكن اهم ما اكتشفناه في

هذا العلم ، أن الرعب الذي سيطر عليهم ﴿ حياة مصطفى شردى ، مازال يملا تفوسهم ،

وهو راقد في قبره . واكتشفنا ايضا ، أن

اقوى من مصطفى شردى الموجود بيننا . أن

الموت باسلاة ، قد مختطف لحنانا ، من

نتمنى وجوده بيئنا أشدة حلجتنا العه

إ استغفرك با انه واتوب اليك . فلكل أجل

كتاب ، وكل نفس ذاتقة الموت . أن الحياة

قطار پچری بنا، ولانشعر بسرعته آلا

عندما يفاجئنا الموت. ويهبط احدثا في

الوقت المحدد له . ويستمر قطار الحياة ولم

يتوقف بهبوط احد أو صعود آخر . وهكذا

منذ بدء الخليقة . ولكنها نوعة الغراق ،

ومرارة الالم ، وهلم الشوق الى من تفقده .

انها سنة الحياة التي قد يجهلها البعض .

فكلنا راحلون ، ولن يبقى الا وجه اث

سيحانه وتعالى . ان رثاء مصطفى شردى لو

تعديد ماثاره ، في حلجة الى مجلدات . انه

اسطورة ، وقارس في عصر تلاشت فيه اخلاق

القرسان . ومن الصعب على ، أن أجد

الكلمات التي تتحدث عنه . ان الكلم يتواري

خجلا ، والكلمات تتلاشي ، والدم يتوقف في

العروق . لقد زاملت مصطفى شردى حوالى ٧ سنوات . وتعلمت منه الكثير والكثير وله

إن عنقى ديون وديون . وله ق عقل وقلبى

أنكريات وحب دفين وله في مخيلتي جلسات

أطويلة في القاهرة وعلى شاطيء بورسعيد

القد عشقت بورسعيد من خُلال مصطفى

وشردی ، والذی کان یتحدث عنها باعتبارها

محبوبته الاولى والأخيرة، وكان بنوب

عشقا في ترابها وهواها. وعشقت

الصحافة . عندما رايت مصطفى شردى

ويتجاهل نصائح الأطباء ويغاس فرأش

أَلْرُضْ ، ويقف بيننا في صالة التمرير رغم

إشدة مرضه ، ويتعامل مع الورقة والقلم

أباعتبارهما الدواء الشاق لإلامه . وتعلمنا

أمن مصطفى شردى ، ان صلحب القلم اقوى

وأصلب من صلحب الحام والسلطان

والنفوذ . انه لم يلهث يوما وراء حكم او

يتعامل مع الخفير، ولم بطرق يوما باب

مسئول . ولم يستانسه احد من حاشية

الحكام أو من اصحاب المناصب . أن

مصطفی شردی المبارك والمثل، مازال

موجوداً بيننا . واحيانا ننتظر بخوله

عَلَيْنًا . سامُحنى يا آت ، فلا احد فوق الموَّت

او بعيدا عنه في بروج مشيدة ، ولكنها لوعة

لغنم او منصب . وتعامل مع الوزير كما

ظهر ادات

الاحتلال

كة ، ومع

الضغوط

على على

الغربية

ت اخْبَار

طفى شردى الذي انتقل إلى عالم الحق .

مصطفی شردی ، لیری ثمرات کفاهه

يقام غدا الجمعة في الساعة الساسة والنصف مساء يسينها لويران عرض خاص لليلم والعقاريت، اخراج حسلم الدين مصطلى وقصة وسيتاريو وحوار ملجدة خبر الله ويطولة مديجة كامل .. ولأول مرة في السينما للطرب عمرو ديث وُجِعُوعة كنيرة مِن الاطفل الشاركين و الفيلم .

عند اختيار التلياريون المصرحيات، التي سوف يعرضها على شاشته يه يهتم والتربية. .. والدليل عل ذلك ان جميع المسرحيات التي لبيه . تقاور في الترة القاهيرة فقط ولا تقلهر في فترة المبياء .. لاتها من عاثلات

🍅 لا تنزعج .. اذا اوجات بان جميع الشبكات الإداعية ل فترة المناء .. عليلة مالبرامج الكلامية، .. فهذا لنس تعديدا كما تعتقد .. بل هو هدف نبيل من - الإداعة التعليم الستعفن ... الب النصات 👁 من مُباف تغليق محمود كر والجويني في كام العالم:: يبون عليه مملسل رابدا لم يكن حياء • و اتضع أن أننائي فلط. هم الوحيدون في مصر .. الدين

. 🌨 البرنامتج. الااعي رخسة الليك، الله يكون .. عشرة لقلبك .. له عشرين لقبل .. حتى الضحا امنيح ورالمنوق المتوداء . وه يعض إعلانات اشرطة الكاسيت في التليفزيون تقول احتروا النكليد .. وأنبه ليسه أبيها تكليد السرناميج الااعم
الدي تقدمه الااعا البرنامج الغام بعنوان مكاس العالم على الهواء .. هو ميلاد

للتيعة جيدة لسمها طيرمين 🗨 بعد أن تأكد الجميع أن . القنمنام صحو .. والجبو ُجميل .. والدنيا ربيع .. حتى بن-عز الصيف .. مازالـوا ينتقارون من منيعي الحفالات الضارجية معرفة اسماء الملحنين والمؤلفين والموسيقيين

ينين وينات .. شعرهم اصفر

وغيونهم ملونة حتى الدين

يقومون بدور مضعادة،

السهرة .. الى .. تحلاكى: لجُدِمة اسرة البرنامج فقط

للاعمال التي تقدم 🐽 تم تصویل تـحم

الإوسكار هذا العام إكثر من أبيلم

نسائى مثل معواق السعدة

ديرى، ، والدى يتحدث عن علاقة

صدالة حميمة بين سائق رنجى

وتغيش وحيدة لانشغل أبنها

عنها، واصبح السائق هو كل

صلتها بالعالم الخارجي أا كما أدم

مهرجان الاوسكار فيلم .خدمي اليصرى، ويحكي قصة شاب معوق

تعطلت جميع اطراقه ماعدا تخمه

اليسزى ، التي تعلم استخدامها ق

بعيع اوجه وانشطة الحياة،

واهتيح رساما متعيزا ! وثال بطل

الغيلم جائزة اوسكار اغضل ممثل

وشاهدتا في مهرجان مكان، هذا

أتعام ، مجموعة ضخمة من الإقلام

الانسانية ، التي تدور موضوعاتها عن العلاقات الحميمة بين الناس ،

مثل الغيلم الايطال مكل الابناء

بخبيره إا وفيلم «سيسراتودي

لجراك من كلاسيكيات الانب

لفرنسي ، ونال بطل الفيلم جيرارد

باردو اوسكار افضل ممثل . وتتابع

مريكا الآن، القيلم الكوميدي

الإنساني «انظر من يتكلم» و يتحدث

عن علاقة بين الشاب تجون ترافولتا، الذي يتعلق بطاءل

صغير ويرتبط بامه حتى يتمكن

ومبيدة بيضاء يعمل لنيها

لهم عيـون صوداء. وشعر اسود .. فالجميع في اعلانات محمد حمرة التليفزيون .. صغارا وكبارا

رأى اجمهورهوالأصل

فئ اللحاث الفنت

الفن .. وجهات بقار كلها صحيحة من منظور معين ومليفس معين وكلها خاطئة بمنظور اقر ومقياس لخر : يمعنى ان للفن الكلاسكي لا يقفن يمعيثر الفن الحديث ، والدرسة

الرومانتيكية ، لا تقاس بمعليع المدرسة التاثيرية وهكذا

ولنجعل الوضوع اوضح والعسط تقول ان معاير الشعر

الغاني لا تنطيق عل الشعر التقليدي ، ومعاير الاغنية

الشنبية لا تقاس مها الأغنية الحديثة ، ولا يصح أن تحكم

عل اعمال الموسيقان جمال عندالرحيم بناش العاير التي

كُلُّ فَتَانَ لَهُ اتَّجَاهُ وَعُدْرِمِهُ وَدُرْجِهُ أَحَاثُمُهُ الْخَاصَةُ ، وربما

لَهُ تُورَيُّهُ عِلَى الْعِلْى وَالتِّكْيَدِي .. وَلِكُنْ بِكَضْرُورَةُ هُو تُورَةً

القوانين التكليبية - والوقوع ﴿ القوض - ولكنها تستبدل مذه

القولتين التقليدية بقواتين جديدة اخرى تحل مجلها . هذا هو

وفي مصر جرت العادة على أن تعاد لجان للحكم على الشعر

مَنَ الشَّعَرَاءَ ، وَلَجِانَ لَلْحَكُمُ عَلَى الرَّسِمَ مَنَ الرَّسِامِينَ ، وَلَجِانَ

للحكم على الأغاني من لللحنين ، وهذا خطأ شديد يقع فيه

العلام النَّفي كله م الله يغرض وجهة تظر مناعر على رميته

الآخر ، ويفرض وجهة تظر موسيقي على ابداع زميل له ، او

مثلا لجان الاستعام في الاثاعة تضم مجموعة من اللحثين.

هذه اللجان له ايداعه الخاص ورؤيته الذاتي

الذين يحكمون ويتحكمون في لبداع زملائهم اللحثين ، وكل

وبالمُرورة لا تعجبه الحان الأخرين ، ويرى ف الأخرين

بَمِتَعَاوِر غَيْرُ مَحَايِدٌ ﴿ وَأَدَّا كُلِّ عَضُو اللَّحِبَّةُ مَلْحَنَا تَعَلَّيْنِيا

سيتك بالضرورة ف وجه التجارب اللحنية المتطورة

وسيجارب الثورة على التقليدي والعدى . وبقتال سيكون

هذا العضو ضدا منيعا إمام الإنداع والتطور ، ومبيعثم تعتم

الجمامع بالنتائق أأجدت وابداعهم الثائر غير التاليدي

والعكس صحيح أذا كأن عضو اللجنة ملحنا متطورا ، سيمتع

الفن التظيدي مع وجود جماهير تطبيبة، مازالت تطا

والجنمعات الكبيرة مثل الجنمع المسرى تتكون من

شرائح عديدة مختلفة الدارك والثقافات ومتبايته الاثواق ،

فهنك موسيقي حمال عبدالزحيم اللامقاسة ، والتي تعتمد عل

استخدام التنافر الوسيقي ومتك الموسيقي الشعبية والفنون الفراكلورية مثل متقال قتاوي وبين هذا وداك عالم

. ومن هنا شحن نظالب أن تكون اللجأن معيرة عن شرائح

المجتمع ، ولا تتكون من فناتين أو شعراء بل تتكون من نقاد

وجماهير ، على أن يكون هناك تتوج في هذه اللجان يقدر تتوج "أبداح المعتمع ، مثلا لجنة اللثراث ، ولجنة الموسيقي الحديثة ، ولجنة للفولكلور، ولجنة الوسيقي الشباب الخ ...

وآن كان الفن يعرض ولا يغرض . فبالضرورة يكون رأى

محمد نسوح

مكاتب توهيسه واستشارات أسرية

اطنت الدكتورة أمال غثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ، زيادة مكاتب التوجيه

والاستشارات الأسرية لحدمة الإسرة المصرية ، وأضافت الوزيرة في افتتاح المؤتمر

التهسم عشر لكاتب التوجيه والإستثمارات الإسرية الى نجاح ٨٣ مكتبا ل علاج ٤ الاف

و * أَبَّهُ اسْرة وَهُلَ مُسْاطَهُا ، وأَسْارَتِ الوريرة ألى حدوث طَقْرَة في عملة المرأة وحصولها

على حقوقها السياسية والاجتماعية ومستوليتها المتشعبة ، داخل المنزل وخارجه

وتطور دورها ف مناهى الحياة ف اطار تشابك العلاقات الاجتماعية وزيادة الضغوط

اليونية ، وتاثر العلاقات الاسرية بالاوضاع الاقتصادية ، واشار الدكتور محمد سيد

اختيار مصرى عميدا

الساك القنصلي بالاسكندرية

الاسكندرية _ عصام الدين رفعت : .

تم انتخف القنصل ،عمر الحديدي،

فثمل علم فنلثدا بالاسكندرية عميدا

السِّنك القَنْصلي بها بعد أن نقل قنَّصل

لينان عبيد السلك القنصل للعمل سفيرا

للبنان في زائير . تم الاختيار وبلجمام

القناصل . هذه هي الرة الأولى التي يتم

فيها اختيار آحد

أللتنا صل

المصرفين عميدا

كلساك القنصلي

الإسكندرية تقس

اکبر عدد عن القنصديات

بالنصية لدول

حوض البصر

الابعض وافريقها

والعلم العربي

أنصلية إيرلندا

المعتروف

الجماعير هو الاصل ، وهو الغاية قبل رأى هذه اللجان وقبل

وتستهلك هذا النوع من الفن التكندي :

غزير من درجات الإبداع المختلفة المتنوعة

نوق ای مسئول

طَنْطَلُونَ مَعْنَى الجَمْهُورِيةَ الى ضَرُورَةَ تَحَقِيقَ التَّرَايِطُ الأسرى وتربيةَ الطَّعُل

تربية مبليمة من خلال التبسك بتعاليم

عندالعرين على

المركز الأول في

التعثيل في مسابقة

ن مسرحية دقي

ومن المنتظر عرض

بشلسل الحل الوحيد

قريبا في مفتر الذي اشترك في بطولته

تكريم أدياء الاسكندرية

والبحيرة ومرسى مطروح

اعت وسلم مرزوق، وكطة وزارة

الثقافة لشب وق قصور الثقافة، أ

محالظات الاسكندية والبحيرة ومرس

ميلاح مع عمر الحريري وسناء حميل

مامريكا ...

دقى يامريكا

صلاح عيدالعريو

على العلاى ، على التقليدي ، وليست تورة هدفها تم

تحكم بنهاعل الجان الإنبياق محبد عيدالوهان :

الفن . وهذه هي روعته وخطورته .

وراء مباريات كاس العالم، ليس على

والستوى الكروى، فقط ولكن ايضا من

تلحية واليقظة التليةزيونية وإذا كان

المنتخب تلقومي قد استطاع ان يلقت

الانظار الى تقدم الكرة المصرعة في موتدعلا

١٠٠٠، فأن تليغزيون ماسيرو، يجب أن

يستوعب جيدا هذا الدرس، ولا يتترع

سَقِلَةُ الأمكانيات، ويجعل منها والشماعة،

التي يعلق عليها والإخطأء الغادحة، اتناءً

نقل الباريات على الهواء!! لقد عاد فريقنا القومي الى أرض الوطر

ورغم خروجه من الادوار في كاس العالم.

الا انه صعد - رغم ظة الإمكانيات _ الى

مرتبة عليا في انظار العالم. ولجيزة

اعلامها، بللستوى الرائع الذي قدمة في

الباريات الثلاث التى خاضها ﴿ مجموعة

المونديل المسماه بالسادسة!! وهذه

محل الاقامة: عمارة الإعلام الشنخ عيدالله بالعباسية

القدرة على العطاء لاتتوقف عند حد

الامكَانَمَات المُتَاهِة، طللا تُوافِرت النوايا

وهذه النوايا _ للأسف _ بفتقها

تليفريون ماسبيرو الذى يقف عنده

العطاء على قدر والمقابل، على طريقة

ويُعِخْتُ مِنْ نَفِعِ وَاسْتَفَعِ، الْ بِسَبِ

أوياساته الخاطئة وتقضيله لاصحاب

الله على حساب اصحاب الخبرة

والمكافات فحدث بلا حرج!! ولاشك ان

هذه التجاوزات قد انعكست بالسلب

واصبحت مثل مجلجز الصدء امله

الإبداعات!! واذا تحدثنا عن الإمكانيات

المتلحة، فهي بلاشك متوافرة داخل

استديوهات ماسبيرو، خاصة بعد رفع

شعار والتطويره الذي وقف عند حد

لُكفَاءات، أما عن صرف الحوافيز

على بثل الجهد وتحقيق الهدف!!

• عن ظاهرة المط والتطويل في

السلسلات التليفزيونية.. قال: هذا يرجع لايصلح ان يكون مسلسلا.. ثم يصيح المؤلف أولاً.. ثم للشرج الذي وافق على

العصر وظروفُ الحياة لا تسلّح بنعو العلاقات الإنسانية بين اليشر . ورَعبوا ابْضَا ان الْحب أصبح عملة من الصعب تداولها في وجود الأرمات الاقتصادية الطلحته التي قد تخلق ان عاطقة حب نبيلة !! كما أدعى بعض الصينمائيين أن التليفزيون هو المكل الطبيعى لتقديم للوضوعات الانسانية في صورة مسلسلات أو أفلام وامتلات سلحة نور العرض افلام العنف وافلام القضانا



. . . جون ترافولتا .. ينظر من يتكلم!

بأعربكا . وقدمت المسينما الإمريكية عن تقس الموضوع تقريباً مجموعة من الافلام التي حققت نجلعا جماهيريا منها مثلاثة رحال وطائلة ودبييي بوم، و وطفل الاريزوناء . ورغم مشلكل العلم وزيادة نسبة العنف و العلاقات الأنسانية ، ألا أن السينما العللية على ان تتضعن اقلامها المشاعر النَّبِيلة ، والقيم الإنسانية التي لا تموت . ولامانع طبعا من انتاج اضلام العنف والطاردات، او افلام الخيال للعلمي وغيرها من الافلام ، يون ان تطفى تلك الإفلام. على القيم الإنسانية التي تطرحها الإفلام

التعمللمة . ولمالاسف ممازال السيتماثيون للصريون ، يمتنعون عن تقديم الإفلام الإنساني والعاطفية خوفا من رفض الجمهور لها . ونتوقع استمرار موجة افلام العنف والمضدرات او اضلام الاسقاطات السياسية ، حتى يفيق الجمهور، ويعلن تشبعه بتك

> تسافر الفتائة " سُهِير رمزى " مع زوجها قاروق الفشاوى للاسكندرية لاجراء البروقات الخاصة بمسرحيتهما الاستعراضية الجديدة " ابناء رية وسُكينة " أخر اعمال الكاتب المسرحي الراحل بهجت قمر ، يقوم بلخراج السرحية حسن عبدالسلام ، وينتجها حسن يوسف وتنتهز سهير رمزي فرصة وجودها مع زوجها بالإسكندرية الذى يحرجه احمد لتصوير احداث فيلمها " زوجة محرمة " السبعاوى بعد لجارة العيد مباشرة .

• طب مخرج تليفزيوني قديم ، من مؤلف المطمل الجديد لختصار السلسل الى عشر حلقات

فقط.. بدلا من ١٥ حلقة .. طلبه عبيما علم أن عقد المؤلف بدها حلقة .. وهذا صوف يتسبب في مشكلة مع الإنتاج ●● مخرج سينمائي ضَعَيل الحجم جدا .. بعيش في عزلة منذ شهور طويلة . بعد انسحاب نجمة سيتماثية من فيلمه بعد التصوير بعدة ايلم . ●● دوجدى الحكيم، المستول عن للوسيقي والغناء بالإذاعة امسح حيون عجرة، بعد ترك غرفته لعاطف عبدالحسيد ..

بحكم الإقدمية، .. يقوم وجدى الحكيم بعناقشة قضابا الوسيقى والغناء في الطرقات !! کی تقدم عدد کدر من مخرجی التليفزيون يطالبون فيها بعدالة

فبعضهم لم يقدم برنامجا منذ ثلاث سنوات . •• دفع احد المطربين الجدد مبلغ ٣٥ الف جنيه من جييه

الصَّاص.. قيمة تكاليف

استعراضات فيلمه الجديد ..

بعد أن قال له المنتج أنه لا

يستطيع تحمل هذه التكاليف .

المنوعات بالتنيفزيون بشكوى ال عبدالسلام النادى رئيس توزيع البرامج على المخرجين ..

من رعبايته !! والفيلم يحقق

يقيم الركز البريطاني بالقاهرة ، خلال

الفترة القلامة عدة معارض متنوعة فيقيم

الأفسلام ويسبعي الى الافسلام الإنسانية التي تخاطب المشاعر الراقية لدى البشر.

ماجدة خبر الله

ايرادات هائلة في دور العرض

من الالتزام.. فطالما ارتبطت بالعمل لابد

ان استكمله.. ولكن هذا لايمنع ان لكل عمل فلروفه.. فقد تختلف الطَّروفَ ﴿ عمل لخر.. فنجد أن المخرج رمش عاير المثل ده، فتحدث مضايقات تجعل المثل ينسحب من العمل. 🗨 عَنْ ظَاهِرةَ مساومات بعض الفنانين للمنتج في منتصف العمل.. قال: في الدراع.. مرفوض.. لذلك يجب

التليفزيون أن يتعاقد مع الفتان قبل بدء التصوير.. حتى لاتكون هنك فرصة لكي ديتشطر كل واحد على التاني... ففي هذه الحالة.. يصبح.. ده غلط. وده غلط • عن طَاهَرة وضع الإلقاب لكل فثان للتحايل على مشكلة ترتيب الاسماء. قال: فيه بعض المثلين بيحصل لهم حلجات غربية.. فنفلجا بممثل يقول: وأنا عايز اسمى قبل فلأن،.. فهذا المطلب مرفوض

والحديث هنا يتعلق بالتغطية،

المبهرة التي قام بها التليفزيون الايطائي في

نقل مباريات كأس العالم على الشنشة.

وهذه التقطية اعتمنت اسأسا على احترام

الشاهد من هيث تعريفه بكل كبيرة

وصغيرة تحدث داخل المنطيل

الاخضر، ابتداء من كتابة اسماء فريقى

المباراة التي نقام. والتي تظهر على الشاشة بارقام الفائلات، وحتى قائمة

الاحتياطي تظهر هي الاخرى، وحكم

للباراة ومدرب كل فريق لهما ايضا نصيب

في التترات!! واستطاع كل مشاهد يجلس

امام الشاشة. ان يعرف بدقة ماذا يحدث

امامه، ابتداء من موقف كل فريق ق

البطولة وعدد الاعداف التي سجلها في كل

مباراة، والاندارات التي حصل عليها كل

لاعب، حتى التسلل وعند التصويب على

• عن ظاهرة انسماب المثلين

والمثلات من العمل بعد بدء التصوير..

أنا غند هذا.. لانه لابد من وجود جزئية

لانه مفروض.. إما عندما اكتسب هذا الحق يصبح طبيعيا.. فانا مثلا لم أطلب قبل اسمى ق مسلسل طياني الجلمية... ونُحِم الليالي. باختصار أنا ضد التصنيف عثل النجمة التي تقول.. نجمة كذا.. ونجمة

●● عن ظاهرة قطع متثرات، المطسلات ووضع اغلانات بينهنا.. قال: والله.. أنا مَشْ لِآلُى تاسير للتحكلية دى.. ربما يكون التليفزيون مزنوق.. ومعندوش فلوس.. او التليفزيون وراه مصاريف.. فانا أعتبر

هذه الظاهرة.. عدم لحترام الفنان ● عن ظاهرة ابتعاد نجوم الكوميديا عن الإعمال الكوميدية.. قال: الكوميديا. عملة نادرة.. والكوميديا تروة كبيرة. ولكن ريما يكون البعض جيستسهل. . أو لعدم وجود موضوعات كوميدية.. أنا سيأ عملت كوميديا وأتمنى أن أقدم اعمالا كوميدية على طول.

 عن ظاهرة الإقبال الجماهيري على افلام المقاولات.. قال: ليست السينما هي المسئولة عن هذه الظاهرة.. ولكنَّ أنواقًّا الجماهم اختلفت ربما للمستوى الإجتماعي.. أو السنوى الاقتصادي. وه عن ظاهرة انصراف المثلاث عن الادوار الكوميدية . قال: اللي أنا أعرفه أن عبد المثلاث الكومينيات محدود

زمان.. واعتقد انهن.. عندما يجنن

تحویل مدام بوفساری، إلى فيلم سسسينمائي يلتقى المخرج كلود شابرول والنجمة ايرابيل هوبرت للمرة الثالثة ، في رائعة الكاتب العللى جوستاف فلوبير ومدام

بوفاري، ببدأ تصوير القيلم في واغسطس، القادم . ويغيارك في البطولة ميشال سيرولت ، وجون فرانسو بالر ، وهيبوليت جيراردو. تغييس ،جيمس بونسد،

● قرر منتجو افلام جيمس بوند استبدال النجم العالى تيموتى دالنون

الذى يقوم بدور دبوند، بالنجم بيير بروستان خلال الرحلة القادمة يقوم المخرج التليفزيوني لحمد بدر الدين بتصوير مسلسل كوميدى ضلحك

بِلَمْمْ أَ الأَرْضُ " ويوجه فيه أرشاداته للفلاحين وتستغرق كل حلقة ربع ساعة ، ويشترك فيها نجوم الكوميديا سعيد صالح وسعاد نصر وأحمد بدير، المطسل تاليف مصطفى الوشاحى .

سفر مصر في باريس

يحصل على درجة الدكتوراه

حصل احمد مصطفى المستشمار

لسيلحى بسفارة جمهورية مصر العربية

ببلريس على نرجة الدكتوراه في موضوع

التعاون الدولى لحماية التراث الحضارى

لقوميٌّ ، منَّ أَنقَلَا أَثَارِ النَّوْبَةِ الى أحبًّاء

تُمت مناقشة الرسالة يمركز الدراسات

الديلوماسية والأستراتيجية التابع

للاكاديمية بباريس . واساد الاساتدة

بالجهد الذى بذله صلحب الرسالة

بكتية الإسكندية .

السيلحة في مصر ، ومشروعات

ل مسلسل بطيء الايقاع مما يبعث الملل

المرمى، والاخطاء على فريق، وعملية

استبدال لاعب لأخاكل ذلك يظهر

بوضوح على الشاشا دون حاجة الى

وجود معلق من ،ايل، كما استطاعت

الكاميرات ببراعة .. أن خلال مباريات كاس العلم .. ان تل بالصورة التي

لانحتاج الى تعليق انعكاسات سير

المباريات على وجوطلاعيين ومدريي

القرق بل والجمهور وُلدرجات، اضطر

الى ذلك سرعة اعلاة عبات المبيرة من

اكثر من راوية بصوير البطيء والسريع!! بلفتصار تطاع التليفزيون

الإيطال ان يكون عامستوى الحدث

الكروى الكبير، ليس فضل الامكانات.

وحدها التى توافرت شكل كبير حيث

تُواجد في كلّ استاد مالِب مَن ؟ ؟ كاميّرا وهو عدد مهول بكل البيس.. ولكن هذا

النجاح يعود ايضاءل العقول التي

تمثك للوهبة ف تسب ثلك الأمكانيات

👁 عن ظاهرة ازد عبد الفرق

المسرحية الخاصة من موم لأخر.. قال:

اذا كانت هذه الغرق تقدفستوى جيد.. سوف تصبح هذه الغرة لصلح

المسرح.. أما اذا كانت عمال الربيئة

كثيرةً.. فتصبح هذه الطرة نقعة على

● عن ظاهرة صحوة الرح القومي في

السنوات الإخيرة.. قال حسن حلَّجة

اننى عنيما مثلث والبران... مثلتها

لانثى لحببت المسرحيأ ولانى احب

المسرح القومي.. الى جُلِّ أن محمود ياسين كان مديرا ذكيا.. بيث لايشعرك

بانه مسرح قطاع عام لمبع للروتين.. ولكن يظل هذا النجاح مأمرا.. الا نقول

أننا مبنعمل اعمال خطياً. وليس لها

عن ظاهرة عدم الأبعانة باعضاء

مسارح الدولة في مسجيات مسرح

الدولة.. قال: من المؤكد أ الننب ليس

انتب للمثلين والمثلاث الإنماء.. لانهم لم

يعرضوا عليهم اعمالا.. له مال عاد..

وه عن ظاهرة توعية فلام الغربية

اذا كانت هذه الفرق تقدم

المسرح.

جمهوره



لسينما الثمانينيات.. قل: إن الأسوا زات عن ذي قبل.

ماسبيرو فقير من حيث الإمكانيات

المحدودة نسبيا، فهو يمثك الكاميرات

والاجهزة التي تقوم بالكتابة على الشاشة

البكترونيا. ولكن الشيء الذي لإيستطيع

احد ان یکذبه او یشکك فیه، هو للستوی

الردىء، بل قل المتواضع أو الهزيل، الذي

بنم به نقل المباريات على الهواء، حيث

تركز الكاميرات على الاقارب، والاحباب في

الدرجات، والكارثة اذا حَبِثْتِ أعادة للعبة

مثيرةً في نفس الوقت مع لعية اخرى قد

تسلُّر عن هدف!! والنتيجَّة بالطبع هي ان الكاميرا في واد والكرة في واد أخر!!

وبالتأكيد هذه الإخطاء القاتلة ليس لها

علاقة بالإمكانيات، ولكنها ترجع الى افتقاد

الموهبة والحس الفني، وتأمل أن يكون التليفزيون قد استوعب جيدا «الدرس»

صلاح سعد

قبل ان ينتهي مونديال أيطاليا ٩٠!!

● عن ظاهرة عدم تجمع اكثر من نجم في عمل سيتمائي واحد.. قال: ربما يكون السبب الرئيسي هو الميزانية والانتاج، لعدم وجود خلفية للتوزيع الصحيح.. فيجاولوا خفض تكاليف الانتاج.

●● عن ظاهرة هروب المتقرج من دور العرض.. قال: أَخْرَ مَرَةً ذَهَبِتَ فَيِهَا الْ دار عرض منذ فترة قصيرة عندما شاهدت فيلم والذل،.. وكنت اجلس في دار العرض واتصبب عرقا.. وكلما قلت لهم.. التكييف من شفال،.. يردون.. التكييف شغال.. بس ضعيف.. فأخذت عهدا على نفسى الا اذهب الى دار عرض مرة اخرى واروح اتعذب ليهوا ●● عن ظاهرة المباريات الجانبية في ارتفاع الاجور.. قال: الاحترام ليس

بالإجر.. فعثلا سنفستر ستالوني.. أعلى أحر.. ولكنه لايعجبني كممثل.. لابد من وجود شيء من الذكاء عند الفتان. 📦 عن الشيء الذي يسعد يحيي الفخراني.. نجاح فيلم.. ام مسلسل أم مسرحية.. قال: يسعدني اهتمام الناس بالعمل الذي اقدمه.. ايا كان نوعه.



بهد من فيلم وإعدام قاضيه !

عنرًا.. الافهى صحفية في جريرة معارضة إ

المنصورة ببرثآسة

الدكتور عبدالفتاح

حسن رئيس الجامعة

يوقع الوقد بروتوكول

تعاون في الابصات

والمساريع مع

المستشار العلمى لعهد

الهيدروليكا والبرى

و الصرف . يضم الوفد

بعض اساتذة الجامعة

ورؤساء اقساء كلية

در. الـزراعـة وعبيـد

فرنسا تمنيح

اكبر اوسمتها

لحامية مصرية

تم في لحنفال كبير منح

وسلم مجوفة الشرفء

بعرجبة فارسمن

الحكومة القرنمينة الى

السيدة طوريس

نصرىء المحاسبة

المصرية . يعد هذا

الوسام من اكبر

الاوسمة التى تمنحها

الحكومة الفرنسية

والتى تقدم أصلا

للمسكريين .

الكلية .

انتهت جالا فهمی من تسجیل اول والبوم، لها بعنوان والجيئز، والذي يتضَّمَن مجموعة اغان الحدين شباب، مثل وفد من زراعـة زياد الطويل ومصطفى على اسماعيل المنصورة بيلغاريا والْمُوجِي الصَّغَيرِ ومُحمدَ مصطفى، واشعار لحمد فؤاد نجم. كما تستعد جالا ساقر الى بلغباري فهمى لامتثناف تصوير برنامجها الجديد وقد من كلية زراعية

والسيكونونو، الذي توقف تصويره من اجل مسلسل طيالي الحلمية، والذي لعبت فية جالا دور مسارة، ويرسامي السيكونونو، استعراض غنائي، يتضمن سكتشات كوميدية ونقدية للسلبيات الموجودة في المجتمع المصرى، وتستضيف فيه مجموعة من مشاهير النجوم، وتقوم فيه بالرقص والغناء الى جانب التمثيل وكانت جالا فهمي قد انتهت من تصوير أول بطولة سينمائية في فيلم «اعدام قاضي» عن قصة حقيقية اعد لها

السيناريو والحوار عادل امين، ومن اخراج والدها اشرف فهمي.. ويشاركها البطولة النجمان يحيي الفخراني وعرت العلايلي. وتلعب مجالا، دور صحا بجريدة معارضة، وتكثف من خلالها أسرار مغتل والدها على يد مراكز القوى. وتصر على الانتقام منذ طغولتها، والثار لمقتل والدها امامها.. فهل تنجح ق الانتقام

من خلال عملها كصحفية أم لاً!! تنظيم مهرجان دولي

باسوان لفن النحت قررت وزارة الثقافة، تنظيم مهرجان

دوى سنوياً بأسوان لفن النحت . تَسْلَرُكُ في الهرجان مجموعة من النصاتين المصريين والاجانب تم اختيار اسوان لعدة أسباب، أبررها توافر الخامات الحجرية البلازمة اللنحث ، والقيمة الحضرية والاثرية الكبيرة للمحافظة كما قرر فاروق حسنى وزير الثقفة ، تشكيل لجنة لدراسة تنظيم المرجان .

والشاعر صلح جودت أي توفي يوم ٢٦ يوليو من علم ١٩٧٦ بعد صراع مرير مطرض . وصالح جوبت من مواليد الرَقارَيقُ بِمحافِظَةَ الشَّرقَاقِ ١٩١٣/١٣/١٣ ، لواك محب للانب والشعر وهو كمل أبن جودت الذي كانت له مكتبة مسبور وسعر وسور مساوين جوست الذي معلق معلمات الحريري تضم امهات كتب الابب الإبي القديم مثل مقامات الحريري والاغلني ، وغيرها من شوام الكتب التي قراها صالح جوبت فتاثر بها .. وقد كان صالحويت يختلف عن ابيه الذي كان يعجب بشعر حفني ناصف عائشة التيمورية في حين كان هو يفضل الابب الحديث وروا المجددين .. واجتمع الاثنان على حب شعر احمد شوقی .

احتفلت مصر يوم «الثاء» الماضي ، بذكرى رحيل الكاتب

عفل تكريم للصامى كمال ضالت

يقيم عبدالعزيز محمد بد المحامين بالقاهرة حفل تكريم للمحامي كمال خالد بمنية الحكم الصادر من المحكمة الدستورية ببطلان تفكل مجلس الشعب وبتاكيد حق المصريين بللساواة وتكافؤ فرص ، ويحضر الحفل الذي يقام بِلْقَاعَة الشرقية بِفُندِق شُرد بعد غد السبت، في الساعة

الثامنة والنصف رؤساء الزاب ورؤساء النقابات ولفيف من الشخصيات العامة .

الاقليات الملمة في اوروبا رحلاته العديدة يتعرض

الكائب في كتابه للعديد من

القضاما اللحة التي بدأت ف

الظهور في أوروبا..

ويتعرض ايضا لشكلة

السلمين الالبان ف

يوغوسلافيا من خلال

زياراته لعشرة بلاد تبدا

بَقُرنُسا وتنتهى باليونان .

يمعر قرييا كتاب يعنوان ،الإقليات المسلمة في اوروبا. للزميل الكاتب الصحفي محمد سعيد .. وذلك ضمن اهتمامات الكاتب بادب الرحلات .. فقد سجل عن قرب الواقع الذى تعيش فيه هذه الإقليات .. سواء في غرب نوروبا.. نو شرق وجنوب اوروبا .. من خلال

★ تم بحد اشحفل زفاف: على عبدالواحد الحلو ، وملحدة أحمد اسعاعيل شحاته سليمان يهنىء العروسين ويتمنى لهما حياة سعيدة

زفاف دينسا واكسرم ● يتم مساءً اليوم رَفَافُ الأَنسة بَيْنا بونس الطلبة بالجامعة الإمريكية قسم أدارة الإعمال على المهندس أكرم احمد ابراهيم . يقام الحفل بقاعة عايدة يفندق ماريوت بالزمالك .

اعتمد مجلس ادارة صندوق الخدمات

بعقج المعرض قضية الامومة والعلاقة بين الام والابن





رضا مسعد ال الاستاذ : مجدى الكراني بالسويس .. سعيد مسعد بالوفد يهنىء شقيقته

دعم المشروعات السياحية في المنيا

السيلحية والبيئية بوزارة السيلحة الف جنيه، لرصف تونا الجبل السياحى بمحافظة المنيا ، وتدعيم المراسى السياحية في القاهرة معارض بريطانية

خلال فصل الخريف القائم معرض خُاصَةً ، وانه اهتم بالجأنب العملي ويستضيف المجلس الثقاق البريطانى المجلدات الإسلامية ، يقمها متحفا للموضوع بنفس قدر اهتمامه بالجانب خُلال ديسمبر القادم واحدة من أشهر خَيِكَتُورِيا، ودالبرت، بنندن . كما يقيم النظرى. وتركرت الرسالة على اهمية الركز في يوليو القلام بمتحف الفنون السياحة كظاهرة دولية وكواحدة من اهم القرق المسرحية البريطانية : وهي فرقة التطبيقية بالإسكندرية معرض الغنان صناعات المستقبل التى يترتب عليها المسرح الملكي القومي . هَنْرِي مُورِ لِلْحَقْرِ عَلَى الْأَلُواحِ الْمُعَنِيَّةِ الكثير من الأثار الإفتصادية والاجتماعية







واسرة الجريدة تهنىء العروسين والف مبروك

مطروح وبرنافها شاملا لتكريم ادباء وشعراء المافظيات الثلاث ذكرى شمهيب القلم بتجدد احسزاني

صَحَّى بحيـاته ـ العلى عاشهها ـ بحس إنسـائي

للشنعب فالجيق مستبسيل ومتفاتسي

وسهامه من (قوسها) تضوى في ضلام الليل

کان (شسردی) فارس مناوش فی المصرکة تسانی

حبارب جيبوش الخبسلام ببالمحبرات والكلمية

احبط الفريق القومى لكرة القدم

خطة حكومة الدكتور عاطف صدقم

لرفع الاسعار . وخيب أمل الحكومة في

حالة فوز فريقنا القومي على انجلترا لتنفيذ خطتها المرية . ففي اليوم

اللذى اقيمت فيه مساراة مصر

وايرلندا ، والتي انتهت بالتعامل

رفعت الحكومة سعر كيلو السكر من

٧٠ إلى ١٦٠ قرشا مرة واحدة . وكانت

خطة الحكومة رفع سعر لتر البنزين

من ٥٠ قرشا إلى ٧٠ قرشا في لُحقَّلُهُ

اعلان نتيجة مباراة مصر وانجلترا

ولكن الله قدر. ورغبة من فريقنا

القومي (تخفيف ألعبء عن كأهل

الجساهير المصرية أنهزم اسلم

انجلترا . فما حدث هو هزيمة وليس

انتصارا كما حاول البعض تصويره

ومن لديه ترمومتر حقيقي يعرف كيف

نام ٥٥ مليون مصرى في هذه الليلة ؟

الأسعار في هذا اليوم . لأن مشاعر

الحزن والفضب والإحباط كلنت هى

المسطرة على المسريين جميعا . وأي

ارتفاع في الاسعار يعد الشرارة التي

تخرج هذا الحزن من الصنور التي

أن الحكومة التى تحدع شعبها

وتنتهز أى فرصة لأشعال ثآر الإسعار

بدعوى انه الحل الوحيد املمها

لا تمتّحق البقاء . ولا تستحق شرف

تمثيل شعب مصى أو التحدث بأسمه .

وهى حكومة لاتدرك العواقب

ولا تعى دروس التاريخ . وهي تعملُ ضد مصلحة نظام الحكم القلام .

وتحرض الناس على كراهيته وازدراثه

ان الخطر الحقيقى الذى يواجه

الشارع المصري، ويواجه نظام

الحكم معا هو السياسة التي تطبقها

حكومة الدكلور عاطف صدقى وليس

الخطر في الإرهاب المزعوم . وليس في

الجماعات المتطرفة لو الأرهلبية التي

تتحدث عنها الحكومة . وليس (أ

احداث الفئنة الطائفية التي تشتعل

ق قرى صعيد مصر . وهذا الخطر هو

الذي يدفع الشعب الى الباس

والأحياط والقنوط والفضب والعنف

غير مفهوم .. بل يمىء الى نظام

الحكم. ولايعنى هذا ان تتغير

حكومة صدقى بحكومة اخرى تجرى

الشعب لايريد حكومات عل

شكلة حكومة معقى ولطفي وكمال

هسن على ا الشعب يريد حكومات

تعبر عنه وق هذا مصلحة الحاكم

قبل مصلحة الشعب .

علينا تجاربها .

ومحاربة دعوى زيادة الانتاج ا انٌ أَبِقَاء الرَّثِيسُ حَمَنَى مَبِأَرُكُ عَلَى حكومة النكتور صنقى حتى الآن أمر

ولم تجرؤ الحكومة على رفع

انتهاز فرحة جماهير شعب مصر



لذا لم تكن تعلم من جنس ١١٢ فاعلم

الله جندب بن جفاده ، او جندب بن سكن

ولنه رجل من لجل واشهر المتعلية ، فهو

مناعب مواقف مشهورة ف التاريخ

الإسلامي .. علوما .. الأمر بالعسروق

عُو .. الصحابي الجليل ابو در الفائري . قبل عنه انه كان يعبد الله قبل مبعث

رمول أف صلوات اله عليه واله .. بثلاث ستين ، وقبل انه رابع اربعة او خاس

خمسة تخلوا الاسلام ل اول امره

والثابت انه بايع صلوات اله عليه على

وعاب ايو ذر من مكة بعد لقاء رسول اند 数 إلى طفل ، حيث اسلمت معه كلها ،

وَقُلْ بُنَّهُ حُتَّى قَالَتُهُ لَلْشَاهِدِ بِدْرٍ ، واحد

وَالْمُنْفُقُ مُ أَلَا لَنْهُ لَحَقَّ بِالنَّبِي فِي لَعْمِينَةُ قبل غُرُورٌ تَبُوكُ .. وتجهرُ الجيش للخروج

مع رسول الله ﷺ ولم يستطع ابو كرة

لَيْزَالُ بِغَيِّدَةً وَشَعَلُهُ ، أَنْ يَخْرِجُ لَلْجِهُدُ مع الْجَيْشُ . فَتَقْلَفُ مع الْلَحْلَفِيْ ، ولا وصل الجيش ال حيث يعسسُ لطيو

للقاء العدو .. رأى السلمون رجلا بعثى

وهو سِجعل على قلهره زاده وملاحه ... غلطاروا ال النبى كى ينظر ال نلك القادم من يعد : غلداه قلالا : مكن أيا قره ..

يْنِ . , قدعا له صلى الله عليه وسلم وقال :

وينون وخدم ويحشر وحده ، ومما قله

عنه ايضًا : وقو ذر .. يمثى على الأرض في

زعد عيس بن مريمه . واعلن الملا قوله

منا أقالت الخفراء ، ولا اقلت الغيراء

اصدق من ايي تره ، كان هندقه ، وقوله

الحق ولو كان مرا ، يلهب شعور السلمين

يل ويناه عثمان بن عفان من الدينة ال

الريدة .. حيث مات وحده في فلاة من الارض عما تنبا له النبي . وتراه لنا ابو در .. ومية خادة فيها اللول اللمسل وهي اله : : غو ان لحيكم أراد سغرا ، لاتخة

سفر يوم القيامة؛! بما يصلحكم!! هم

يوما شبيد الحر . لحر النشور ، وحج

سواد الليل .. لوحشة القبوره .

لثلك أبعده معاوية عن الشأم في ولايته

، مرجم الله ابا شر ، يعمَّى وحده ،

المنحابة قاتلين : •هو والله لبو

1

1

编辑》

سوتفرو

虚心地

100

وخوجم

j , iii.

B . 39 .

ه منتم شا

建建山區

ب التار

ألا تلفذه ل الحق لومة لاثم .

والنهي عن المنكر .. واعلن أن جنيب

الغلم

ع اللي معاركته منع اللي في البلند طبايحين والسل اذوا الشبعب ماعسانسوا ولاكسانسوا

غيسره في إدبيه القلم كسان يسرتعش ويهضاف وإن عليت الموجة بتقول لبه السلامية عواف منا هليتين في المصركية من سيف ولا سيناف بة للحيق شيده حيوه احضيانيه عساش البطولية برجولية تبرفض الإسفياف

الإجتماعية ، هذا العلم ا

يلغ الشاطيء اا

قبل سنوات في كتابه : تراسات نفسية في

الَّهُنْ ، فَكَانَتْ وَكَانَهَا النَّقَسُ عَلَى الْحَجِرِ !

eal tried agl at deep Y much to

مبالغات عاطفية

سالته : هذه الحبارة . معنى ومغزى . تسعى إلى محاولة جادة ، لتشخيص علاقة

الفرد يمجتمعه . وضبطها بكل تفاصيلها

تحت المنظار ، فاذا تصورنا الانسان ق

مجتمعنا المعاصر ، مريضاً نفسيا بتعدد

على سرير عيادتك ، ثمّ يبوح و أنحظة

صدق بملامح علاقته بللجثمع . فكيف

• • الإصل في هذه العلاقة ، أن القرد جزِّه من كل ، وإن المجتمع هو الكلِّ الذي

ينتعى اليه الفرد شعوريا وسلوكيا وبالتال فالإصل ل العلاقة هو الانتماء

فاذا كان هذا الانتماء مصحوبا بالرضا

والاطمئنان توفر للفرد قدرا كبيرا من

واستدرك د. سويف . ولكن كثيرا من

الدلائل تشمر الى أن هذا الرضاء وهذا

الاطمئنان غير متوافرين، وبالتالي فنعط الانتماء المثلد الان عند الكليرين، نعط

غير صحى ، اذ بنطوى على تازم نفس

عميق . فالفرد في صواع دائم بين الشعور

بالانتماء وكانه عبء عليه فيثور عليه

بالثكال متحددة ، منها الهجرة الصريحة

والهصرة القنعة، والهجيرة المادية

والهجرة المنوية ، والإقراط في القردية

آلى دُرَجة الانتهازية القبيحة، وبين

العودة من حين لأخر إلى مظلة الانتماء

الخروج من مقتضياتها .

يمكن ان تكون ؟

الصحة النفسية

فانت سنة منا انطفت في الشعب احرابيه

ع القاريس اللي منا غيرر بيه والأخسانيه

ع الغارس اللي سهامه صدق ايمانه

الاستاذ العقاد

.. والمحكمة

عَلَ مَوْكُمَةُ الْمِنْفِيْاتَ يَوْمِ الْاِئْنِينَ ٨ يَبِي الجارى أخبية حريدة للزيد الجديد المثهم فيها كل من الاستكار متب اليدى فهي الخضري والابيب التبع الاستلا عبس

للحوّدة (الباخل والخارج بالجماعير وانخذ رجال البوليس الإمبياطات اللازمة وهيء بالاستاذ العقد من سينه وحضر للنفاع عن التهمن ممال المجاهد العبر الاستاذ عرم عبد بك والسبتاذ مصون غثام وطلبا التاجيل ليتبكن الاستلا مكرم يك

يوم ۲۱ ديسيس الجاري . ول الصورة الكاتب الكبي عند نزوله من السيارة التي جامت يه من السبحن ألى المعكمة و اللبطالف المصورة _ الانتين 10 ديسمبر 1970 .

واجبه ضبلالها مباخيافش العتمية والضلمية الىلى بشجاعته هنا راضع لمصر سلاح وغيره راضي ببواتي (الدندي) و (الضولمة وبروحه فنخى وعاشت مصبرنا سللنة

عبدالحميد البنهاوي

ىين السجن

محود الجائد ابندى لظرهما ق تلك الجريدة طالات عنتها المكونة عيناً في الذات المُلكة بكم الإستاذ العلاد وحملت مسئولية نظرها للاستاذ المُفسرى مدير الجريدة ، فازحمت

مَنَ أعداد بَيَاهِهُ فَأَجَابِتِ لَلْحَكُمَةُ النِّلَابِ وَلَمِلْتَ النَّفْسِيَّةُ أَلَّى

لا ينبغى أن تنخدع بما يحمله غلاف كتاب ، روايةِ التجسس والمعراع العربي الإسرائيل ، للاديب محمود قاسم .. فاتكتاب مرسوم على غلافه مجموعة من صور الفَعْفُينَ الدِّينَ شَارِكُوا ﴿ وَ مَسْلَمِلُ وَرَقْتَ الْهُجَانِ ، يَحَمَلُ بِدَاجُّلُهُ دراسة علمية جادة عن رواية التجسس، وهذا معناه أن التعبير الشائع (الكتاب ييان من عنوانه) ليس منجيجا دائما ١١

والمُؤْلِفُ يَجِدُنْنَا مِنَّا عَنْ ثَانَي مَهِنَّة عَرَفُهَا الإنسانُ ، فَالِلُو لَ هِي الهوى .. وقد تزاوجت للهنتان ، بحيث اصبحت بالعات الهوى عنصرا هاما في عديد من عَمَلَيْكَ التَجِسس، وتُعلِبًا جميعا شاهدتا جيمس بوند، هذه الشَّبُصِية « السوير مانية، التي رسم ملامحها المؤلف الانجليزي طمنع » .. وقد قال البعض : أنه شخمية حليقية عرفها علم ١٩٣٨ ، اثناء عمله _ اي المنع _ بجهارٌ استخبارات البحرية البريطانية ، وقد بدأ مغامراته بالتعرف على وزير

الْتُقْبِيَّةُ النَّازِي وعند لَخْرِ مِنْ السُّخْصِياتِ النَّازِيَّةِ ، وبدا يَخْتَرِقَ هذه السُّهُ ويحمل منها على مطومات لحساب الاستخبارات البريطانية بَيِنَمَا ذُهِبِ اخْرُونِ الَّى ان المُؤلِفُ ٱستعد روايتُه مِن حَيَّاة جاسوس يوغوسلان التقي به الناء الحرب العالية الثانية وتزاملا فترة طويلة وبُّعُد استَعراصُه لُعديد منْ كَتَابِ رُوايَّة التَجسسُ يتَسَاعَل محمود قاسم : هل هنك علالة بين قوة جهاز الاستخبارات ﴿ نولة ما ، وبين انب الجاسوسية

ويجيب بأن ذلك ليس صحيحا دائما، فيرغم أن جهاز الاستخبارات الامريكي، متَعْلَعُل في مُناطق عديدة من العالم ويتعظ الحيانا في تنصيب الرؤساء وعرَّاهم في بعض النول .. فإن رواية التجسس بريطانية الصناعة ولكن الامريكان استطاعوا بنكاء التلجر القادر على استثمار تجلحات الغير ان يِقْمُوا عَنْدًا مِنْ رُوايِكُ التَّحِمُ فِي ٱلْأَمْهِمِ ، وَرُوبُوهَا بِلَلْهَارِكَ الْهَلِيوِييَة

الشهيرة . وحينما حاولوا تلديم اعمل روائية عن التجسس جاءت نملاج معموخة من مثيلتها البريطانية وَلَّ اطَّلَرَ بُوايَةُ التَّحِيسُ لِلَّي تَتَعُولُ الْمَراعِ الْعَرِييِ ــ الاسرائيلِ .. يرى المُؤْلَكِ أَنْ رَوَايَةً ﴿ الطَّبِلَةِ الصَّغِيرَةِ ﴾ لــ ، جَوَنَ لُوكُرِيهِ ، هي أَهُم رَوَايَةً تَجِسس مَكُوبِةً بِكُلِفَةً الاِتَجِلْزِيَةً حَولُ هَذَا المُوضُوعِ ، وقد اللّرت غُمْبِ

الأوساط الصهونية بتحيزها للقسطينين ولكي يكتب الكرَّافُ تلكُ الرواية تتكلُّ بين لبنان والسطين والمانيا .. والنقي وسى يسب موجه سد مروبيه عص بن موم وصحتها ومعيد .. وتغل الرئيس القسطيني بعد من الديلوماسين ورجال الموسد الامرائيل .. وقبل الرئيس القسطيني يلبر عرفات .. وكتب روايته بعد ان تعرف عل طبيعة المراع ولبعاده ، واستمرت الرواية على قمة المبيعات ، وبعد النهر الليلة الدمتها السينما الإمريكية ، وجاء الفيلم بنثيجة معاكسة لان المخرج اراد أن يفازل اليهود .. أما لوكارية اقال : « كان مُتَاكِّداً لني ساتعرض لكية كبيرة من نيران الدافع المُضِادة ، خاصة من الولايات المتحدة الامريكية الجرد القول أن هناك أي حق بجانب القسطيتين. .

عماد الغزالى

مراجع يعود اليها كل دارسي علم النفس في مصر والوطن ولا يمكن أن تكون مدركين لقيمة هذا الرجل ، أذا كنا تفكر في

وقد تصورته پردها ق وجه اصحابها . کما رد برنارنش جِائِزَةً نُوبِلُ فِي الْأَبْبِ وقالَ : إنها مثل طوق نجاة القوء الفريق

بدلت بكتاب : الاسس الناسية للابداح الغني علم : ١٩٥٠ ، فلن تصبّطيع . وسوف تكتشف ـ أن لم تكن تعرف ـ أنه ولله من رواد عُلَّم النَّفْسُ الْكِبَلِ ، الدِّينُ ارتَّقُوا مَنَاطَقَ فَم تَكَنَّ مَحْرُوفًا

الدكتور مصطفى سويف

قليل ، ولكنه موجود فعلاً ، ومبشر بما هو

عوامل النجاح والفشل

د. سويف في دراسة اشكال السلوك، وابعد الشخصية وانعاطها الشائعة في

عد من المجتمعات ذات الأطر الحضارية

مثله في هذا الوقت المبكر جدا ولكن لايد

ـ باد .. سوف تانت قدم هذا الصبع

ياه . كيف يستطيع أن يحمل عدًا الكم

أَلْشَخُمْ مَنْ ٱلْخَبِرْ فُوقَ رَاسَهُ .. ويوجه

بيد وأعدة براجَّته أم لا اسْتُطْيَع أنْ اتفِع عنا للفظر. اشعر أنه سوف

يسقط على الارض في أي لحظة ..

000

نظره نتاة ملامحها تنم عن رقة وجمال

ذي حياه . يتابعها عن بعد . أيقرا

بعد اليل علامات اللقق على وجهها وهي

تَتَكَاوِبِ النَّظِرِ إِلْ صَاعَةً بِدِهَا .. لُمْ إِلَى

الطريق من جهة اليمين . وأيقر انها

تَنْتَظُرُ شَخْصاً ما .. ويصل أكثر من

اتوبيس ... يقل الركاب ويشعر ممر وتبقي هي واقفة كنا هي يجرول الي تلحظة ركاب تخرون وينضون وهي كنا

وُفجاة وبينما يُتنبع بنعف وجه اللثاة المنفيرة القابت أملمه ملامحنا

كلها ﴿ لَمِنَاتُهُ خُلَفَلُهُ . انظيت تماما

لتتحول الملامح المنتشجة . العلسة ال

البشاشة والأرثياح . وتلمع الحينان

اللتان كانتا منذ لحظه وثحدة تعوجان بالحيرة وتنطقان بالياس والحزن ال عينين المعنن بالسعادة تضيئهما

النسامة نرنست عليها .. من القنف ا

التجاه حركة عيني الثناة لقام على شاب وسيم ، معتلء بالحيوية ، يعادم بخطى

متونعة ل انتجاه الشاة الرابطة .. وتشع

عيناه بنص المريق الذّي يشم الي معنى واحد لا يختلف عنيه اثنان "

200

ويدلف من الشارع الكبير ال حارة صغيرة . وقد امتلات رنتاه بهواه

المباّع النظيف .. الرطب .. وتحركت

هذه الكُنَّة الجامدة الجائمة على ظبه ..

ومدنت هذه الطبقة الكثيفة العلالة

تبعد وتشالش وتنقفهم عن

نصسه شعر فجاة باوة غريث

نظمر داخله فنفيرت سرعة

خطونه. وانطلات قدماد في رشكة

000

الضيقة شجاب في عمر الزهور واطفال

صَعَارً .. وَقَلْيَاتُ صَغَيْرَتُ نَخَتُطُ

اصوائهن وتتزاهم لجسكةن . لخترق

هذا الجمع ليكتفف وجود ، أم

حرفها ، مِعشرين قرش طعمية يا أم

عكذا يغاديها الزبنعون

استوققه تجمع ف نث اركان العارة

وخفة تقطع الطريق

جمعة ،

وبحركة تلقلنية تحركت عيناه مع

ويتحول ال اضطراب طنوظ

ركب تخرون ويتضون وهي كعا

تنتظر ل ظال بدا بنزايد

ويمر امام محطة اتوبيس .. فتلفت

بنراجله وخبزه

الصفع من فوق ، جوبون ، الدراجة

ان اسيابهم .. تختلف عن اسبابه

الختلة ..

وفي مرحلة من المراحل، أوغيل

كانت مفلجاة مخزية حقا ، أن يكون الدكتور م سويف ، من بين الفائرين بجوائز الدولة التقديرية ، ﴿ العلوم

منحه الجائزة وهو على مشارف السبعين ، في الوقت الذي تخرج فيه على يديه استندة علم النفس في الجامعات المصرية والعربية !! ولو دَّعبت تحص مؤلفاته وكتبه العلمية ، الثي

ولا معتَّدة من قبل . وخلال أكثر من عشر سنوات ، كان فيها

رئيسا لقسم علم النفس باداب القاهرة . قاد مجموعة من البلحثين الجادين ، نحو دراسة اهم القضايا التي يمكن ان تكون محوراً لأى حديث عن المجلمع المصرى . غاذا كانت الجائزة أد جابت مناخرة جدا . فأن كل تكبيذ

تربي على يديه جَائزة له ، وكل بلجث اغترف من علمه هو نيثبان على صدره وكل قارىء يريد ان يقهم جنبات النفس

أَلِيسَ قَلْرُنَا لَعَلِمِ النَّفْسِ ، ولا دارسا له ، ولا متجمعًا فيه . الأنسانية وليعادها ، تاج على رأس د. سويف .. وهو بكل هؤلاء يكك يطاول السماء . ولا منايا في بحوث العبارية والابداع والشخصية مَنْ يُمِ يتعلم على بدى د. سويف، أو من خلال مؤلفته التي هي

فالابداع والعيقرية والتطرف والعنف والاعمان والقيم والشخصية ، كلها قضايا للحييث مع الدكاور سويف، مسألة عويصة انشغل جها د. سويف طويلا صعبة جدا ، فعساحة الحوار معه ، تتبع وتتنوع بقدر ثراء وخصوبة النبس البشرية ، التي قفى نصف قرن تقريا ، وقد قفرت الد منطح الذاكرة ، وانا استحد للجلوس اليه فقرة قصيرة قراتها

قلا باس من اتخاذها بساطا ، بيسر أنا الطريق إلى عقل د. سويف . انه يقول : من الأمور التي تحفظ عل المرء قدرا من الصحة النفسية لا بأس به ، وتضعن رصيدا من الحماس للحياة والعلماء واهل القادون لوشنع النسأ عل لجدث النظم ومن لحدى النظم والتقدم لاسبيل إلى الاقلال من شانه وتيسر له من القهم ما يجعل لكل خطوة فلهامة كلحيريع ٨٨ خراين ٢٨٠ من خطاه معنى وهدفا ، أن يتوقف الثره المعامر من جانب النجليز ياستال من حين لاخر عن السعى اللاهث ، وان مصر وبروزها في للجنمع الدول علكة متارع البنائر ل حقيلة اعماله والواله والطرق التي ينظر بها الى الاشياء مِعِيْكِةٍ. مَعْ مِعِشْ الإنطاقات اللي مِيا والاحداث . محاولاً أن يتبين ما وراعها حِميعًا من اسباب أو دواقع أنت اليها .

مها الانجليز تصريحهم

صلاح الثاه

وكلما كان له يعد ذلك شهيه أو متكان وكانت قد تاللت لجنة من الكلَّماء

فيه من الزاد مليصلحه ، أقلا تتزودون في حجة .. لعظائم الأمور ، وصبل ركعتين ق يسعى لاكتشاف اسرارها . والوقوف على جوهرها الذي يحركها من الإعماق

أل ممير واللرتين رغم أنف الأنجليز التقين محابث كسرينايهم للوزات المرين ، فقرحت ممز كلها لإسكناله على مُحَوِ لَمُ يَعْرِفُهُ تَارِيخٌ مَصَرِ مِن قِيلٍ،

تغى سعد زغلول مرتع وهو شيخ مريض ولم تلن له تقال (التقي ، وعاد

مع الدكتور

waitolly

في قدرالزمان - ماجدة عبد عليم - مها

JUAGELEEPL ن موهدافان ای اهران در این این است. دیره دید کارهدای است در سایصلفیم

وَيْرَوْكُمْ مَا اللّهِ مِنْ الْعَمِينَ مَصَوْتُ الْمُولِمِينَ الْمُولِمِينَ الْمُولِمِينَ الْمُولِمِينَ الْمُؤ الْعُرِفُقُ الاستعراضِيةِ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤ تاسيني ١٧٤٧ ٢٤٧

قريب

المالون

السيدرك

لايزال فيلم شباب امراق للمخرج صلاح أبوسيك من أهم كلاسيكيات

وتنمنع بحرية شديدة ﴿ طُرح بعض الوضوعاتُ الاجتماعية التي تُحتير جرينًا هذه الإيلم" ويجمع القيلم بين اكثر من نجم وصلحب موهية.. حيث كانت الفنفة ،تحية كاربوكا، ﴿ فَعَهُ مَجِدهَا وَشَعِلْهِا. وَمَعَ ذَلْكَ قَدَمَتَ شَخْصَيْةً مشفاعات، التي تكبر بطل الفيلم مشكري سرحان، بعدة سنوات، وبالطبع لم يكن بين البطاين في الحقيقة هذا الفرق في العمر، ولكن شجاعة الفائلة تحية . كاريونًا، جعلتها تنظر لليمة الدور، ولايستوقلها تفصيلة انها المفروض ان تظهر ف من أكبر من البطل.. وتشترك في البطولة الفنانة شادية، التي كانت أيضا نَجِمةٌ تَتَعَثَّمُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ مِنْ الشَّعَبِيةِ وَحَبِ النَّاسِ، ورغم ذلك قُبلت الاشتراك بنور قَصْير. ولكنَّ الإدوارُ في هذا العَصَّر لم نكن تقلي بَللتَّر، أو عدد المشاهد، وهي ماساة معاصرة تعانى منها افلام اليوم، حيث يحسب كل فعل عند مشاهده. ومشافد الزملاء ويقبل أو يرفض الدور بعد اجراء تلك العملية الحسانية!! وتدور احداث بشباب أمراة، في اجواء شعبية جميلة. تفتقدها المعنفا المصرية البوم.. فمن النادر أن نتابع علاقات انصانية متشابكة ومعقدة مثل احداثٌ فيلم أشباب امراة.. الذي يقوم على علاقة بين شاب ريفي حضر للقاهرة العراسة. مِدِينَ أمراة متعطشة دائماً للحب تجد ل هذا الشاب صيدا جديدا يروى تصاماً. وهناك اكثر من تجرية سينمائية حاولت تكيد فيلم .شباب أمرأة، أو اللَّعِيدِ على نَفْسِ المُعَاوِمِ الدِّرامية والنَّفْسية الَّتِي اعتمد عليها امن ووحث غُراب مُبلحب القصة وسيد بدير كاتب السيناريو والحوار.. ولكن تلك التجارب ق التطيد لم تصدف أي نجاح. وكان فيلم شباب أمراق من أول الافلام المصرية التي عرفت طريقها للمهرجانات العالمة، وأشترك في المسابقة الرسمية غهرجلًى كان المستعاني الذي الحيث دورته علم ٥٣، وقد اثار الفيلم بأجواته المحلية اهتمام نقاد العالم وتم ادراجه ضمن اهم الإفلام التي الشخرك (مهرجان كان. عندما احتفل المهرجان بعيده الاربعين منذ سنوات. وقدم فيلما نسجيلية بضم مفتطفات من أهم الإفلام التي تخلَّت مساعقة المرجان طوال اربعينَ عَلَىا. أن قيمة فيلم شَعِلْ امراة، انه بناقش مشاعر انسائيةٌ يعكنُ أن تَحَدُثُ في أي مجتمع ول أي عصر، بالإضافة لحرصه على اظهار خصائص البنية الشعبية المصرية بثل ماقيها من جماليات أو سلبيات" أنها سينما جميلة تزداد

« algebe »

يحدث هذا بأسلوب واشنع وعبريع ق حللة المثقفين، ويحدث ايضا مع غير الثقان . ولكن بطريقة ميهمة ويكباء ! تعميق الفجوة الله الأطائر ، كيف يمكن للفن ان يؤدى وظيفته الاجتماعية . أن الفن

السائد فيما بيئنا فيما اعتقد _ والرأى ئك ، يساهم ﴿ تَعميقَ هَذَه الْفَجُومُ وَلَيْسَ ازالتها أو تصبيقها ١٢ • • ويطريلة ، الاستاذ ، الذي يحب أن تكون المعانى متفقا عليها منذ البداية قل : يجب أن نحدد أولا ما هي الوظيفة الاجتماعية المطلوبة من الغن. اذا كان المطوب هو الدعاية الصريحة لنظام سيلس بعينه ، أو نقيم يتبناها اطار ايديولوجي معين ، فسنجد ان اعمالا كثيرة تطالعنا في جميع الناسبات ذات

المضامين السياسية لما الذا كان المطلوب هو تنحية حِدانُ، والبحث الدائم عن القواك المناسبة لصياغة العلاقة بين مستويات النشسأط النفس للختلفة العقلية والوجدانية ، وتنمية التراث القيمي البناء للانسان المصرى ، مواكبين ف ذلك



ال فجر ذلك اليوم قرر أن يكف عن هذا الدراء ولن يتوقف عن هذا العيث اللي بالقم عل الراقه البيضاء الساكنة في استسلام يشبه الموت وقام البلطع الغرقة ذهابا ومجينا . كانت تيناد همراوتين تؤكدان أنه لم يثق غمها للثوم لحكلة واحدة طوال الليلة الناضية . أما عظه فقد احس بان تحول

دوائر مغرغة شديدة القبوة .

لَّنْ تَكْتَبِ بِحَدُّ الْبِومِ .. بِجِبِ ان اعترف انفى قد اللست : ولم كل هذا الجين عنانة لانتواجته أتتستا بالحقيقة .. وهذا عايجب أن العله الإن واتواف

الى جرَّه من شدد الدوامة التي عَاشده إل

وَيِتُكُلُّ ٱلْسِيرِ .. ويبْدَا لِ قراءة هذه

| الوجود التي خرج (صحثيها إلى الشارع

بالنكل تنطوى على مبالغات عاطفية غير

السنيناً المصرية، ومازالت له نفس القرة على الامتاع رغم عرضه عشرات الرات على شاشة التليفزيون، ويرجع تاريخ انتاج فيلم شباب امراقه لاكثر من اربعين علما ماضية، أيلم كانت السينما المصرية تعيش في عصرها الذعبي، قيمتها على مر السنوات

ثم معاولة الكشف عن الصلة بين أنعاط الحضارة وبين الانعاط الشائعة

والسآلة ، كما تبيو ، ليست واضحة كما ينبغى . إذ كيف تقوم علاقة بين نعط أو نُوعُ الْحَصَّارَةُ ، وبِينَ نُوعَ اللَّهُ الشائعة في أي مجتمع ؟! ● ♦ أولا الحضارةُ هيَّ الاطار الذي يضم الادوات المائية والمعتوية التي يستخدمها المجتمع ، في مرحلة تاريخية معينة للتوافق مع مقتضيات الحياة ، والادوات المعية اشارة ال الستوى التطولوجي للنطق في العصر،

وما يتيمر للمجتمع من هذا المعتوى أو نصيبه مما يمثل هذا السدوى ق معارساته الحياتية اليومية. والادوات اللرود الفكرية ومتطوما القيم والتقاليد والعدات والإعراف . وُواتِّع العَلَاقَةُ بِينَ القَرِد وَالْجَثَمَعِ . الفرد مولّد في مجتمع مزود ماطار حضاري محتوى بداخله هذه الماومات .

ومن خلال عطيات التنشئة يحاول

الادوات المافية والمعشوية، ولكشه

لا ينجح في ذلك نجلما تاماً ، ولا ينجع

صِرجة واحدة ف حللة جميع الأفراد ، وهُنّا

جمعة ، .. ، ينحن جنيه طعمية يا ام

وانجذابُ شُديد ۽ اُم جِمعةٌ ۽ . ويغوس والجداب الحيد الموجعات ، ويتعوض في هذا العالم الفريب. وفي لحقاة اختفى الزهام بعد ان لخذ كل زبون من زيانتها الطار يومه .. ومفى إلى حال

انتظر حوال ساعة .. يتامل بشفك

أيتلام بهدوء ناحيتها ويحياه

- هل اعظميع أن اتحدث معك البلا ؟

قَالِتَ وَهِي تَتَقَدَّصِ وَجِهِهِ .. وتُحَاوِلُ ان تعرف بالغبط ماذا يريد .

ـ هل لديك اولاد " هل لا يزال زوجك حيا

ـ عَلَ بَالْرَبُ لَحَالُ .. وَلَنَا كُلُق وَسَطّ الناس في الشارع واقوم يقل الطعمية .. وبيعها . لابد أنك سالت ناسك .. ثانا

تَشْكَى هَنْدَ أَكْرَاهُ فِي هَذُهِ السَنْ * وَلَكُمَّا

يواجه بالغراسة الثانلة ﴿ سَيَّدَةُ بِسَمِّطَةً

أمية . وقال · ـ مُتم .. هذا بالفعل ما اللر شياؤل

وكانها قرآت عايبور في رأسه تكلت اجاباتها عن أسطة لم يظها

ـ ياسينى . كنت اعمل واشقى (شجيعي لاربي اولادي بعد ان مات زوجي وتركنا بيد مورد . ولا سلاح بعيننا في

معركة الحماة عنت وعرقت

، جدعة ، الإز طبيبا طجما

والجند نه کپر اولادی .. وصل اکبرهم

- وكيف يقبل ايت أن تقلى وانت ق

هذه السن وهو قادر على ان يمولك ..

أبتسعت الرأة ابتسامة تحمل اكثر

من معنى . وقالت . ــ لاته يحلم اننى لم اعد تحتمل بن يقوت

من انن سيصلم لهم الطعنية . طعنية د لم جمعة ، يا حضرة ... القلوس مثر،

كل حاجة .. وأبني يعرف حيدا أن اليوم الذي الرر أبه أن اجلس (ر بيثي ...

ترك ، أم جمعة ، ليتوجه إل عنزله

سقل أل غرقة مكتبه لحس يحثين غريب

ال أوراقه البيضاء وكلمه الحبر الاسود

جلس ال مكتبه .. واستغرق ﴿ فيضان

نوال مصطنى

استعر لساعات بتبدق على الورق

سيكون لحريوم (حياتي

يوم دون ان ارى طلبات اولاد حارتنا

سى: ازدادت الدهشة على وجهه . وهو

وخجل يعيزان تعخصيته سالها

... هُع يا استاذ .. طذا تريد ؟

يرزق .. ام .. ٢٠

تنقلسي ا

- 503

وبرد الجعيل

وقاطعته قائلة

جمعة اڭ يخليك ،

المجتمع صياغة اقراده بما يناسب

قلت : وهل يعكن تحقيق أي قدر من الاستقرار ، أو الاستقلال في القرار ، بغير تطهير مجتمعنا من الإمراض المعضلة التي تكاد تقض عليه ؟

توجد بنور الشنوذ بجميع انواعه وستوياته ، وتتراوح عوامل انجاح المجتمع وافشاله في اداء مهمته في هذا المعد . بين العوامل التاريخية والعوامل سليمان جودة النفسية والعوامل البيولوجية البقاء للأصلح

معلول ۱۹ ان کلام د. سویف مخیف وينذر بالخطر ، وإلا أما معنى أن البقاء ، للأصلح ، وإن هذا الاصلح يتوقف على القدرة على التوافق الابداعي ؟! انَّنَا نَعْرَفُ أَنَّ الْآبِدَاعُ لَا يِلْحَقَّقَ أَلَا مَعَ حالة تفسية معينة عند الفرد ، ومع معالم واضحة لوضع الاسرة التي ينتمي اليهأ ذَلِكُ القرد ، ثم قلروف بعينها في المجتمع العريض .. الأن فالى ابن تتجه مؤشرات الابدأع لنينا . كل لنا يا د. سويف ، هل

نَمَنَ قَصُونَ حَقَا عَلَى صَنْعَ هَذَا التَوَافَقَ الإيداعي ، ويقتلل البقاء أم ماذا ١٠ • الدكتور مصطفى ليس متفائلا في هذه النقطة بالذات ، لانه بيساطة ... يستقى معلوماته من ارض الواقع ، انه أنْحَسَارُ النَّسَاطُ الأَبْدَاعِي فَيَّ مَمَّرٍ ، هَذَا ما الراه في مؤشرات الحاضر اذا استمرت في اتجاهها الراهن.

قَلْ: هذا صَحيح ولكنْ أي لمراض تقصد ؟

مجدى مقنا قلت : لقد شغلتك طويلا ، ومعمنا ق

مقام التفيخيص والبحث عن علاج، رفيكن الكلام محدداً .. أن ثلاثة امراض على وجه التحديد _ التطرف ، العتف وتعتص دماءه أولا باول . وتعرق بل وتحطم كل خطوة إلى الاملم .. اليس

قَالَ : هَنْكُ ابعاد لِنَشَاةَ هَذَا الثَّالُوثُ فِي مجتمعنا المصرى ، لابد من تحديدها لولا هي الاخرى أن تلك أهم خطوة نحو العلاج ، قد نختلف لو نتفق فيما بيننا حول الاوزان المتفاونة التي نعطيها لهذه الابعاد . فللتطرف والعنف معا ، نشاة متقاربة في مجتمعنا المصرى الحديث ، وهو ما يحدث عادة ﴿ أَيْ مَجِتْمُعُ تَتُوافُرُ فَيِهُ طَرُوفَ مَعَاثِلَةً ، وَرَيْمًا كُلَّتُتَ اَهُمُّ الطَّرُوفُ الاجتماعية المساعدة على نشاةً التطرف والعنف مما ، هي طروف شيق

الافق السياس . 1 34 0 🍅 👁 قد يحدث هذا تلقائيا ، وقد يحدث بقعل فاعل على المستوى الاجتماعي او السياسي العريض ، وهو ما حدث في مصر عدة مرات متوالية ، لعل اهمها ما حدث اثناء فوران الحركة الوطنية الداعية الى جلاء الانجليز في أواخر الاربعينات ماحدث في أوائل الخمسينات بحجة تضبيق الخناق على اعداء الثورة . و في لوائل السيعينات حيث ايضا ، وبحجة القَضَاء على العبوعيين .

ان تضييق الأفق السياس ، بتضييق نطلق الحريات الإساسية هو البعد الرئيس لنشآة النطرف والعنف معا ق مصر العاصرة .

أما المختدرات فقصة لخسرى لا نستطيع ان تُغطّل فيها دور بعض العوامل العالية ، إلى جانب الاستغلال الإجرامي لغاروف الازمة الاقتصابية . والاثار الجانبية للثراء السريع الذي

أصاب شرائح اجتماعية محدودة !



للنجدة. مما احدث عنده تلك العقدة.

تضي لتك العقد وللخاوف.. ونفس الفكرة يدور حولها برتامج «الحوف معنوع، الذي استضاف ف حلقة هذا ليتصث عن الاشياء أو الواقف التي

الضيفة هي عقدة أو مخاوف نبطية، يشترك فيها معظم الناس، وهي تربط بين الحياة والموت، فللكان الضيق



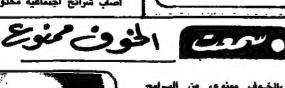
تثير لديه الإحساس بالمُوفِ، وكانت الأمَّاكِنُ ٱلصِّيقَة أو المُغلقة هي البِّي تلير مخاوف محمد صلطان. الذي ذكر أن اسبابها حادثة قديمة من الطفولة، طخصها انه لختباً يوما في لحد الدواليب، ثم الحلق عليه الدولاب عن





طريق الخطأ، وظل ساعات يصرح طلبا ويستضيف البرتامج د. محمد شعلان. الذي مؤكد لن عقدة الخوف من الاماكن







د. محمد شعلان المخنوق يوهى للانسان بالحبس ف القبر، أو الموت، ولثلك فالشخص السوى يسعى دائما للاملكن للفتوحة والمسلحات الشاميعة.

شعلان. بالوعى بألذات. ومعرفة حكمة الوجود، ومَحاولة الانشقال بالطموح لاثبأت الذات ومكافاتها. أن برنامج «الخوف ممتوع، يقدم فكرة جيدة ولكنها مكررة وسبق تقعيمها بأساوب اكثر نجلجا، وعل معـد البرنامج ان يناقش بعض مسببات الخوف لدى الإنسان أو الشعوب

ليعطى برنامچه بعدا اعمق من مجرد الحديث عن مخاوف شخص بعبنه!!

ماذا ... له كنت مستشار

قال صلحبي : لقد لاحظت من فترة انك قد اقتصرت في كتاباتك على خواطر صباح ل ثلثاء ﴿ جَرِيدة والوقد، والله تعلج قضايا اجتماعية وحضارية وانسانية ، ما لذى جرى ... هَل اعترَات الساسية لمّ اصبتُ بالاحياطُ مثل بالى الناس قلت : الحقيقة أنه مع مض الوقت يجد الكاتب غير المحترف أنه لا طائل لا يكتب ليؤثر الصعت أو الانتقاف حول السياسة بمناقشة مشكل الناس. ولذلك علا أجد

حلا او املا يغير الاوضاع فكل شيء في يد والرئيس، قال : لو تصورت نفسك مستشارا للرئيس وفتح هو ظيه لك بعلاا كنت تنصح ، اجبت : ان شخصية الرئيس قد صارت كالكتاب الفتوح ، فهو طيب القب وطني الشاعر ، باخذ وقته أن انتفاد القرار وكثيرا ما تعند الله وتطول اكثر مما يجب وهو ؛ بلجاً الى تغيير رجاله او اوضاعه السياسية الا مضطرا اي طَلَقْديد اللَّوي، ، ثم و متفهم للراي الآخر ويستمع اليه ولكنه لا يفعل الاما يقتنع به هو شخصتها ولناك لحتمالات التغيير والكبير، في مصر غير وارده وسنظل نعيش كما نحن الان : للشبكل الاقتصادية تتفاقم ثم تهدا ولكن ليس من حل جنرى ثم وزارة ضعيفة مكتبية تلعب بع الراي العلم ، ومع بسطاء الناس لابة اللط والفار حتى تناف ل هدوء وعلى راحل قرارات صندوق النقد الدولي .. جرعة جرعة وعلى قدر طاقة البشر ولذلك سوف تتجدول الديون ولكنها ستتفاقم وليس في حل مرثى بالنسبة لجيلنا كله ، ربعا تعند اللو الديون لاجيال كثيرة قامعة . وحتى في مجال السياسة العربية والخارجية ، وهو الجال الذي كان النظام يعتمد

لليه للحصول على مكسب سياسي داخل _ فإن المتاخ الدولي يوحي باننا مقبلون على أرحلة ركود طويلة ، فمشكلة الشرق الاوسط برمتها لم تعد ملحه على السلم فِيولِيةِ وأحوالُ العربِ ستقل لسنوات كما هي بين الكر والفر ولذلك فلا نتوقع تُتَصَارات ضَجْعة على الساحة العربية ولسنوات الح على صديقي وقال لابد من اعطاء أمل للناس ظمادًا لا تقدم تصورك فيما لو عنت مستشار الرئيس وتقدم لنا ما تتصوره حداً لدني يقدم التقاؤل قلت : لابد من صر هذا الركود الطويل المنتظر لأن الركود وتراكم الازمات بون حل معقول غالبا ما

بُتُود الى كارثة طل الزمن ام قصر ومن هنا فان نقطة البداية لابد وان تكون - كما جُول حزب الوفد _ بتعديل الدستور ، ولكني في هذا الامر ارى أن فتح الحوار حول بُعديل الدستور في المُرحلة الحقية قد يؤدى الى شقاق وطني ، ولذا فإنني افضل ان تُصدر عن الرئيس سلسلة من الميدرات الدستورية تحتوى على خطورات عملية بتتلية ومدروسة هي ن سلطته وارادته تماما وعند استكملها ونضوج الظروف مِيكون الحوار حول بعض التعديلات في النستور امرا معكنا ، كان الرئيس قد وعد أرة أمام مجلس الشَّعب بأنه لن يتقدم للترشيح الا مرة واحدة ، وقد فهمنا وقتها من فِذَا التَصريح أنه لا ينوى أن يستمر في كرسي الرئاسة الا فترتين ، رغم أن الدستور قِحال يعطى الرئيس الإستمرار في موقعه ألى ما شاء الله وهو التعديل الذي انخله أسادات على البستور قبل وفاته بنحو سنتين ولكن الله لم يمهله ليتمتع بما خطط

قال صاحبي وللذا الالحاح على هذا الامر فكرئيس مبارك يتمتع بشعبة لا بأس بها ولعله هو رمز الإستقرار في مصر . قلت : ولَنفُس هذا السّبِ كانت اهمية ان يحدث تغيير في النقام عن طريقه و في عده لكي لا يكون استقرار مصر ومصيرها معلقا على حياة فرد . قال : وماذا تتوقع اذا قرر الرئيس ذلك واعلن انه سييقي في موقعه هتى علم

قت : سيتبع ذلك بالضرورة عدة امور دستورية كثيرة . فنحن لا نحب الطريقة الوراثية لمنصب الرئاسة وهي الطريقة التي اتبعت حتى الأن . فعبد الناصر قد لخَتْلُ السادات في حياته ، والسادات قد اختار مبارك ... ومن هذا فاتنى اتفهم قرار الرئيس مبارك بالامتناع عن تعيين نائب له حتى الآن ، ولكن عليه ان يفكر سواء استمر فترتين او اكثر ـ في حالة الفوضي والارتباك والهزة التي متحدث في مصر فيما أو جاء أي تَغيير وفق الأوضاع النستورية الحقية وفي غياب نائب للرئيس ومن هنا كانت اهمية تدعيم الهبلكل الدستورية الرئيسية للدولة . فلايد من رئيس مجلس وزراء سياسي ليس موظفًا أو استاذا جامعيا ولكن ياتي من دالشارع السياسي ، اي مُنْخَصِيةً معروفة ومرموفة ومحبوبة ، واهمية أن يكون مجلس الشعب مؤسسة ذات فأعلية ونيمت مجرد منظر وبيكور وان يكون رئيسه شخصية محترمة تحظي بتاييد وأحتراء قطاعات عريضة من الشعب ولا تقتصر نفوذه على تابيد الإعضاء انفسهم

قال صلحبي : وماذا عن الحزب الوطني ؟ . قلت : لا كيان للحزب بدون الرئيس ، الحزب يعرف ذلك والرئيس يعرف ذلك ومن قلت : لا كيان للحزب بدون الرئيس ، الحزب يعرف ذلك والرئيس يعرف ذلك ومن فِنَا كَانْتَ اهمية أَنْ يَكُونُ الْرئيسُ رئيسا لجميع المُصريين وأنْ يَتْرِكُ الْحَرْبِ الوطني قال. ولكن ذلك يعنى ان الحزب الوطني لن يحظي باغلبية في الانتخابات

قلت : دع الانتخابات القادمة تمر وفق الاوضاع القديمة السائدة ولكي نعطم الحزب الوطنى وقتا معقولا يرتب فيه صفوفه وكوادره بعيدا عن رعية وحماية الرئيس وستكون هذه هى الخطوة الاولى ل اتجاه تداول السلطة واستقرار الاوضاع وَ مَصْرَ ٱسْتَقَرَارًا حَقِيقِياً وَقَ تَصُورَى قَانَ مَثَلُ هَذَا الْقَرَارِ سَيْكَسَبِ الرِئْيَسِ شَعِيبِةً طاغية من كافة الاحراب والتيارات في مصر وسيصبح مع هذا القرار شخصية

قال : وهل هذه الاجراءات وحدها تكفي . قلت : هذه ربما تكون البداية ، ولكنني لا ارى ديمقراطية في مصر دون ان تجرى رياح التغيير على ريف وعمق مصر من خلال نظام حكم محل جديد يعتمد اساسا على الْبَنْخَابِاتُ ٱلفُرِنَيَّةُ لِكَافَّةُ المُواقِعُ القَيلِايةِ والشَّعِبِيَّةُ ، فهذا الأمر وحده هو المحور الرِّئِسِي لفاعلية التعديدية في بالأبناء فعندما تكونُ المناصب الرئيسية في المنافظات بلانتخابات ، ستجد مع الوقت منافسة ومباراة حقيقية بين الإيديولوجيات والمجموعات السياسية المختلفة ، فلي بعض المحافظات سيفوز حزب الوفد وسنرى منارسات الليبرالية وفي محافظات اخرى سيغوز التيار الاسلامي وعندئذ يستطيع ان يبرز امام الجمهور اسلوبه ف الحكم وطريقته ف القضاء على الفساد وحل مشكل التُّلُسُ ليس بِالكِلَّامِ والنَّصُوصِ فيعرف النَّاسِ هَلَ «الإسلاميون، عمليون ونلجحون على المستوى المحلي فيصبحوا جديرين بالوصول الى الحكم أم انهم خبراء معارضة فأط وبمجرد وصولهم للحكم الحلى سيقطهدون خصومهم . ويعارسون كل ما

بخالف مواثيق حقوق الانسان كما يشاع وحتى اليسار لابد ان يعطى فرصة ، لكى يمثل محافظة او مركزاً حتى يلمس يحمور فيما اذا كانت قيم العدالة الإجتماعية يمكن تحقيقها في يقعة عن مصر ان النُّبرة للكتسبة في اوروبا الغربية تؤكد أن الحكم اللحل هو ورقة الاختيار الحقيقية للحزاب السياسية وهو المطيح المؤهل للتعندية على مستوى القطر قال صاحبي : أنك تضبع كلُّ حلولك على المستوى السياس وتركت حياة الناس المعشية اليومية وشكواها من الغلاء والبطقة والإسكان وغيرها

قُتَّ : ان ٱلْحَلُولُ الاقتصادية تجتاج ألى جراحة ، وديون مصر لابد من أن يسددها احد الاطراف ، فأذا مددها الفقراء عن طريق رفع الدعم وما اشبه ، ثار الفقراء واتسعت الهوة بين الفقراء والإثرياء، وآذا ساهم فيها الاثرياء، ضافت هذه الغبوة ، وفي كل ذلك هنك مذاهب سياسية واقتصادية مختلفة ، ولابد ان تعرض الحاول المُتَبَعِّنةُ للاحزابِ المياسنية على النَّاسُ لكى تُحْتَار منها ما يُنضُعِها ، وهُذَا هو جوهر الديمقراطية ، وصولا الى حكومة سياسية قوية تاخذ تقويضا من النفس لكي تحرى الحراجة اللازمة ، فإذا نحجت وتحسنت أجوال الناس ،كما جبث (ر كوريا والهند وسنفافورة وغيرها، تجندت النَّقة في ذلت الحزب والنظام واستمر في الحكم والا كان من حقّ الناس تصحيح للسار من خلال انتخابات جديدة حسبما ئستع كل يوم في كل بلدان الأرض .

اماً طريقة التحسيس والقرارات على جرعات من خلال وزارة منتقاة من خبراء من الجمعة أو غيرها يعملون في حماية وتوجيه الرئيس ، فهذه الطريقة لن تخرجنا مما نحن فيه وسنقل في هذه الحالة الحزينة ، لا صعود الى أعلى ولا هبوط الى القاع .. وهي حالة عشناها طوال فترة الثمانينات .

قُلْ صلحيي : لعل الرئيس يقرأ هذا المقال ويعمل به . قلت : هذا يتوقف على حركة النَّاس انفسهم والتقافهم حول ما يتصورونه سبيلا لحل المشلكل الحالية ووضع نظام يكفل الاستقرار دونُ الاعتماد على حياة فرد .

ليلىفهمى

وبعدد عودته من المعارج

أمِلْهِ لِمِسْتِ فَلِمُنْ لِنَا لِمُولِى ٢٠، امسادُ والثانية ٢٠ المسادُ



حراكا .. عجزت عن الكلام قلم تنطق بالف أو باء !!.. دهشت الطفلة لرأى رجل يبكى . رق له قليها ، فانتفجت نحوه تربت على كتفه بكفها الصغيرة اليقيقة ..

ـ بل حلم عدری .. نبع حبی .. ساکته قلبی .. سکن روحی '! تیننت حیاتی شباء يًا تبيد الحلم!! جفت عروقي من الظمأ .. 14 توت في الشعاب .. وضَّاع منى اثر النَّبِع!! واصبح قلبي بعد ان مُجرته .. مُثَلَّما كالقبر باردا كالكيف !! وقادت روحي شريرة في الوادى السحيق.. وسط الضياف الكثيف .. وعواء البرياح المحيف .. لما أوصد دونها بك السكن .. وفقت الأليف !!.. وهتفت سُجوى، وهي نشوی . ـ شد ما تغیرت یا امساعیل .. انّ كلماتك اصابتني بالدوار !! قال : ـ بل هو الحرمان ١٠ هي العاطفة قد النظافت بألا قدد أو عَنَانُ !!!.. رَبَّا اليها _ورنت اليه .. وكلَّ منهما .. يتلفت على وجيب الثلب .. رفعت بصوتها غلالة الصعب تساله في هيث : _ وهل تقبل زوجتك عودتي اليك ١٠ .. وأجابها من فوره: _ ولم لا "! الست الأصل وهي الفرع ؟! الست الحقيقة وهي الوهم ؟! وهل بلام المرء اذا ما حلول ان يربا الصدع .. ويصلح الخطأ ١٩ .. عك الى بيته تلك الليلة سعيدا نشوان .. لأول مرة منذ سنوات .. يحس ان العمر لا يضيع هباء !".. لاحظت ،هلله، ما طر. عليه .. فقد تبدئت هيئته .. وتغير حاله !! وقد كان في الأونة الاخيرة عصبي المزاج .. ضائق الصدر .. بادى الهم

ـ اصبرى ولا تتعجل الأمور ـ وسوف تكشف كل الإيام كل مستور !! ولم تحضّ ______



شغله شاغل العمل .. بل ما كُلُن العِيل ينسيه إياما .. بل كان يتصل بها تليفونيا تؤدة وعلى مهل .. وما كانت في حلجة الى ان تنبئها أمها بذلك .. فقد غمرها بجبه

ربما وجنت له فيما بينها وبين نصها العنر !! وبررت لنفسها تصرفه حيالها وانها الغيرة العمياء من غرط سيه لها .. وتدلهه في هواها !!! وفائحها في اعر الرضا !! لا تعنع الآباء !! وتعنع الرضا عند المراة فيه دلال .. وأي دلال "! . قلا، عندهن تعنى منعم، :: والخبير بطبائعهن تسعده هذه ،البلاء، ١١. قالت وهي تحاوره: ـ ولكنك متزوج!! واجابها . ـ ولكنك الزوجة من قبلها " والحبيبة التي لا قبلها ولا يعدها ١١.. همست : ـ كثت ١١١ وهتف بها _ ومازلت !! صلبت وق صوتها غنة · ـ زوجتك !! اجابها في صرت متهدج النبرات

دهشتها وهي تهمس لنفسها أو تهمس لها تفسها :-



الأمور .. وانكشف المستور !! ف تلك

الليلة .. وكانت ليلة باردة .. اشتدت

ريامها تعوى .. وتزار وكانها شياطين ق

أيديهم سياط من نار لها شواظ !! بلوحون

بها في الهواء .. يجلدون بها الارض ا!

يلطمون الاشجار!! بصفعون التوافد ..

وفي حجرة النوم .. وقد ضمهما الغراش .. امتنت يده تضغط على زر

والابلجورة، وغرقت الحجرة في الظلام

الا من ذلك الضوء الاصغر الخافت .. الذي

يتسلل الى الحجرة من خلال فروج

شيش، النافذة .. وكانه هارب من قسوة

البرد الى حيث حتو الدفء !! فبدا جو

الحَجرة شلحباً .. شحوب الضوء

المرتعش المقرور !!.. وسمعته بنادى

عليها : _ هالة !.. خفق قلبها .. حدثتها

أيوه !!.. ومضت برهة من الصمت ... كان

وقعها عليها اقسى من وقع السوط !! هكذا

كان احساسها وان لم يك له سبب " ولخيرا سمعته يقول مارد رنجوى، !!..

وفجاة أستوت ،هاقة، في الفراش جالسة

يعنى ماتتجوزها تائي ؟؛ وأجابها في

هدوء ــ نعم " مدت بدها في عصبية نحو

الكسومود، الجساور لها .. لتضيء

الإبلجورة .. ارتطمت يدها بكوب من الماء

تضحك في هستيرية .. لم صرخت فيه

ونبرات صوتها تنضح بالسخرية : ـ ما

الذي جعلك واثقا هذه المرة من أن حملي

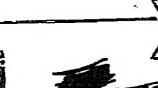
وكأن افعى تدغتها !! وصلحت ف حدة :

نفسها بأن الامر جلل! أجابته

يكانون يخلعون بها الابواب !!

وتقول له وهي تكك تبكي: .. مَلَكُ يا أونكل .. انت بتعيط" هود فيه راجل يعيط الله ويحتويها بين ذراعيه .. يتشمم شعرها .. يتحسس وجهها !! اصبح «اسماعيل، بترند على شچوى، كل يوم بحجة ابنته .. وما عد يفارق ابراءة، الا عندما تجين ساعة نومها إو اذا ما مرات ﴿ بِصْعِ ساعات !! وكم تَيلُغُ سُعَائِنَهُ .. اذا مَّا اتصلت هي به !!.. وقدّ عرفت انه أبوها " ابلغتها بذلك اعها .. ق وحنانه واحاطها برعايته وأغتمامه :: واغدق عليها من أمواله ": يعوضها عن سنوات الحرمان .. ويرضى ضميره الذي استيقظ قبل فوات الأوان!" وتعلقت به الطفلة وقد استشعرت حناته .. وسعنت بحبه واهتمانه .. وصعدت الآد لسعادة أبنتها .. وعُفِرت لاسماعيل جحوده وقسوته عليها !!.. بل

موضوع على «الكومود» .. سقط على الارض محطّما .. لم تعبا .. انبعثُ النور .. وانقلت الظلام هارياً .. بيثما هي تصرح : ـ وما الذي يدعوك الى العودة اليها بعد كل هذه السنين ١١٦ ولجاب ق صوت هادىء : _ ابنتى !! قارت من الفراش .. داست على قطع من الزجاج المهشم .. انغرست احداها في بأطن قدمها !! انبثق ألدم من قدمها .. لم تشعر به !! وقفت وسط الحجرة وقد وضعت يديها على جانبي خصرها .. وقد تشعث شعرها .. وبرقت عيناها بوميض من الغضب المزوج بالكراهية وقد اربد وجهها وتقلصت قسماته !! نفر لمراها وانقبض صدره!! وصرخت في وجهه - انت تعلم انها ليست ابنتك !! قال ق نبرة اكثر هدوءا : .. بل هي ابنتي !!.. وسالته سلخرة والزيد يعلق شدقيها : _ وما الذي جعلك تتأكد الأن أنها ابنتك " مالمبب الذى جعلك تغير رأيك عكذا بين ينوم وليلية ١٤ اجنابها . . اثت ١١١ وُصَّرَحْتَ . ۖ - أَنَا ؟! كَيْفَ ؟! وَلَجَابِهَا بِنَفْسَ الهدوء : حملك منى .. مجعل حملها اسما مضى منى .. حقيقة لا تقبل الشك أو الانكار ويثبت أن ابنتها أنما هي ابنتي . وانى ظلمتهما بسوء تقديرى .. وخ رأيي وانسياقي وراء الشكوك والاوهام نَظُرَتَ اللهِ في وجوم .. نظرات لبؤة جريحة .. كانت الغيرة تنهش اللبها .. و الْحَقَّد قد ملا صدرها .. وخيم صعت ثقيل رزحت تحته الانفاس .. وفَجَاة انطلقت



الأم في صوت بدا لاسماعيل كالنتير : ــ الآ تعرفيته يلبراءة؟! فتهرُّ الطقلة واسها غلامة النفي بينما اسماعيل يهمس وكاته يهمس لنفسه مراءة، !! كانت عيناه على الطفلة منذ أن هلت عليهما .. لا تقارقا وجهها !! وعادت الأم تسالها ثانية :_ الم تريه من قبل ؟!! وتعود الطفلة تهر راسها وتَتَارِجِح ضَفِيرِتَاهَا .. وهي تحدقُ في وجه الغريب وكان عينيها تصاله : . من تكون ؟!! وسالت منجوى، اسماعيل وهي تتفرس في وجهه وعيناها تومض ببريق غريب : _ ملاة أقول لها ؟!! ويشحب وجه اسماعيل .. ويطاطىء راسه .. ويخلص بصره ويتمتم : _ الذَّنبِ دُنبي .. لم أغفره لنفسى وأن غفرته !!

وتساله : وما ادراك اني ساغفره ؟!!.. ويجييها : - لانك تكرهين الظلم ا! وتصبح في دهشة واستنكار: _ انا ظللة ؟ا!.. ويجيبها : ـ لم تظلمي بعد وان كنت ستظلمين !!! وتساله وقد أخذ منها العجب كل مأخذ : _ كيف ؟! ويجيبها : _ انت الان قاضيتي !!!. حياتي معلقة بين شقتيك !! ومصيري تحدده كلمة منك !! وهتقْت : - ملاا تَعنى ؟! وتريث قليلا ثم

ـ صفحك يرد على حياتى .. عفوك يبقى على مصيرى .. والا فهى نهايتي .. فلاً ما قضيت على ألا تكونين قد ظلمتني ؟!!. وأجابته : بل هو العدل ١١ والجزاء من جُنُسُ العملُ !! وسالها :ـوالرحمة اليست وق العدل ؟

وسالته: وهـل رحمتني انت ١١٢.. واچليها: ــ وهذه هي خطيئتي .. ياملاك يعشى على الإرض '! وصلحت : _ ولكني انسانة .. ولست ملاكاً ١١.. قال لها : _ منك بشر اعز على الله من الملائكة !! أولئك الذينُ يعفونَ عند القدرة .. ويصفحون عن النصرة !! يقبلون التوبة !!. وينصون الضوة !! هَتَفْت : _ أَنَا لَا تَمَلَكُ هَذُهُ القَدِرةَ .. وهتف من اعماقه: ارجول يخجوي .. ارحمى عذايي !! اشفقى على شقى هانت عليه الدنيا وما فيها .. إلا منك ومن ابنتى ال وصلحت في غضب كظيته سنين : .. الإن .. بعد كل هذه السنين ..

بسيا مشيا !! وعاد يهتف بها : _ اغفري في وان جلت خطينتي عن الغفران " أصفحي عني . وان كان تنبي اعظم من ان يصفح عنه أتُسلُن !! أمد كل يدى .. طالباً النَّجاة . فلا تقيمى بوجهك عني .. بعد كل هذا وهلجت شجونه .. وثارت لواعجه .

تذكرت أن لك بنتا .. ماذا كانت بالنسبة لك

من أَبِلَ ؟! عَلَراً بمسته في التراب ام كانت

فَانْشُرِطُ فَي الْبِكِنَاءَ !!.. وَاضْطَرِبَتَ نَجُوى .. جَمَّتَ فَي مَكَلَهُا لَا تَبِدَى

وفجاة وبلا وعي صفقت في وجهه الباب !! وعاد يضغط على زر الجرس من جديد !" أَضْفُطاً متواصلاً في اصرار عنيد !! وفتحت الباب بعد حبن وهي ثائرة غاضبة صائحة فعه : - علاا تريد ؟!! .. احلاما والندم في عينيه .. والصدق بين شفتيه : _حِنْتُكُ نَافِهَا إِ! طَالِبًا الصَّفِحَ وَالْغَفْرَانَ !! فهلا صفحت عنى .. والصفح منك .. منة

بهثت منجوى، من قوله ١١ حارت ق أمره !! هلها صوع تتساقط على وحهه ! أَفْسَمَتَ لَهُ الطَّرِيْقِ دونِ انْ تَعَيِّ أَو تَتَنْبِهِ !! هَالِهَا مَا رَاتَ .. فَقَدَ فَاقَ كُلُ خَيِلُ .. وكل تصور !! جلس عل اول مقعر مبادقه (، طريقه !! وجلست قبله .. في انتظار سماع ما

أتى من اجله !! تعثرت الكلمات فوق شفتيه في بدء حديثه .. ولكن الكلمات مرعان ما اجتازت عثراتها وانطلق يروى لها ما كان من أمر زوجته معه .. وافضائها له بحملها !! وانه قضى الليل ساهرا حتى الصباح يفكر فيما يعنى قولها !! وقاطعت نحوى وسالته سلخرة : _ وهل عرفت من يكون غوم ؟!! أطرق بعيثيه ألى الأرض .. وغمغم في

آسی : ـ لک یاسیدتی ان تسخری منی ! بل له الحق كل الحق ف ان تنعتيني بأقنها النعوت ولحقرها !! فقد اخطات في حقه .. بل ارتكبت ف حقك خطيئة .. يعز معها الصفح .. ويستحيل الفقران !! لولا ثقتى في طبيه قلبك .. ونبل اخلاقك .. وكرمك المتدفق بلا حدود .. وتريث برمة ثم استطرد : _ ومع ذلك أجيبك على مع استوره .. حما التي أبو ابنتك التي انكرتها يوما وظللت انكرها حتى ليلة الأس فقط .. حينما لبصرت الحقيقة !! التي اعماني عن رؤيتها الشبك .. والغَيرة .. وآلجهل .. والجحود ا واذا بطقلة صغيرة .. حلوة .. بريئة !! كرهرة لَم تَتَفَتَح الْكُمَّامَهُا بِعَدْ .. تَنْطَلْقَ مِنْ دَلْقَلْ . للداز الى حيث يجلسان وكانها أوجئت بوجود ذلك الغريب "! فالتصقت بامها

تسألها في صوت خفيض .. وعيناها على



و المقحة الساسة ع

ينكل ، مع تحية خاصة لقصيدته العظيمة الخلادة (صلاة)

الدكتور جابر تميمة

استاذ الأنب العربى بكلية الألسن بجامعة عين شمس

عليك وولت الغلا والإمارة فهذا محل وهذى عمارة ومعتريرة، في بريق المنارة بكفيك كل نواصى التجارة

خِرافا .. عجولا سفانا كواعث لتصبح بعد قليل دارانيًّ ، فوا عجبًا يا دفريد المواهب ،

قصدتُك فيه وحييى خُواء يُداعب نضى وكلّى حياء فحق لعينى تمل ، التقياء، وإن الخيل طعم الشواء فسال لُعَلِّي كَعَلَّلُ الْطَر وفحل من الضان يحكى القسر

وان صنيعي « إحدى الكبر ، امير النقوس، ومبيت الكلاوي، ستبسح جوعی بشم ،العکاوی، ولکن وجندگ نیدلا وغیاوی

وفي مقلنيك تصوح الشرور فضاهدت خُلى للشفيف النَّمْير فعيث إلى واقعى الستجير

فشكُّت الله ف الفقر غارق قبود اللحوم، ولكن كعناشق تبوكيل وفيارق لكي لا تغلق

انن انت اص ومِن حُسُدِي

أبانًا الدى في محل الصرارة الله اللجد والفحر والعن البارة وهذى مبيجوت تليها مسارق

وغير الأراضي بحي .. وحارة

لَّهُ الْجِدِ حَيْثُ تَشِعُ وَ الرَّائِبُ عُدرِ الْمُعَاسِبُ تَتَلُو لِلْمُعَاسِدُ وتعظر مثل خناق السحائب والكر يومآ هزيس الضياء

أمل في الحناما المناء

إذا ما استحال على الشراء مطقت كالورود الوشساء ويظهر لنى اطلت النظر وانسيت نفس لمام ، الهُزُرْ ، ولم كر ان ورائي خطسر

ليقا المعلم أعيده النواوي، فلنتك مثل الطبيب المداوي وترفع على بعض البسلاوي

اشرت إلى يطرف الشطور، يغيض من الفضي المسطير الستطير تهاوي جريضا ثليلا كسير

> تقضل وفارق لكي لا تفارق ورمستوظف ، انت ، عوسك خاطـق وطلبك للرزق ماح وماصق

> > ا لمبلا تهدد بمیدی واست سوی مدید شاهد رشعر بدید، فازی خفد

فمناح كما العاضف الراعد

ومال وللشمريا ، اللَّقدِي ، من القامق الواقب الأسور

الإستشارية

THE REAL PROPERTY OF THE PARTY **Egyptian Electricity Authority**

E.E.A

Nasr City , Abbascis, Cairo. Egypt Tix: 92097 Pewer UN Adjudication NO. 40 / 90 & Adjudication NO. 41 / 90 Cairo West Power Station Extension Procurement Notice

The Egyptian Electricity Authority (EEA), an agency of the Ministry of Electricity and Energy of the Arab Republic of Egypt, has secured financing from the African Development Bank loan for Cairo West Power Station Extension project, which will consist of two gas/oil fired steam turbine generating units, each capable of delivering 330 MW net under normal site operating conditions. The project will include all transmission facilities to connect

the units to the unified power system 500 KV. Major Procurement Packages are:

- Packages financed by African Development Bank: Steam Generators (Boilers), Turbine Generators, Civil Works, Mechanical and piping. Electrical and instrumenta-Packages financed from other sources: Critical Pining.

Water Treatment. 500 KV Switchyard. The Egyptian Electricity Authority is now inviting Tenderers from the African Development Bank Member countries for the delivery, installation and testing of the following goods and services produced in those member conuntries: 1. Electrical And Instrumentation (Adj: 40 / 90)

Includes The Following: Design, delivery and erection, commissioning and handing over of (Medium and low voltage transformers, switchgears and cables-Bus ducts- Panels and Control-Earthing Systems and Lighting System....).

2. Mechanical And Piping (Adj: 41/90)

Incdudes The Following a. Design, delivery and erection, commissioning and handing over of (Closed cooling water system-Make-Up water supply system and cold condensate tank - Hydrogen production pismt - Condensate and steam pipe system-Auxiliary boiler and its auxuliaries-Miscellaneous Piping and valves - Fuel oil supply system-Fire fighting

The Tender Documents for the above two packages are crallable at the EEA against payment receipt of U.S. Dollars 1000 (for each of the two packages) from National Bank of Egypt (Main Branch), EEA's Account No. 1880 / 90 / 14 ether with an application (original & two copies) tresped as follows:

Egyptian Electricity Authority Nest City, Abbassia Cairo, Egypt

Attention: Director General of Central Purchasing Depart-

Telex : 92097 Power UN :2616537

also at 12:00 (noon).

All Tenders must be accompanied by a Tender security , in an acceptable form, equal to no less than two percent (2%) of the total Tender Price or an equivalent amount in a freely convertible currency and must be delivered to: Egyptian Electricity Authority Nasr City , Abbassia

Cairo, Egypt . Attention: Director General of Central Purchasing Depart-

Tender envelopes for Electrical and Instrumentation will be received on September 2, 1990, at 12:00 (noon)Cairo Egypt, Local time, Documents for the other Tender package (Mechanical and Piping) will be received on September 3, أول مدينة نصر/ العباسة/ القاهرة

تلكس رقم: ٩٢٠٩٧ قدرة ۲ × ۳۲۰ میجاوات

مناقصة رقم ، 1/ ٩٠ الاعمال الكهريائية والاجهزة مناقصة رقم ٤١ / ٩٠ الإعمال المكانيكية جصلت هيئة كهرياء مصر التابعة لوزارة الكهرياء والطاقة

مجمهورية مصى العربية على قرض من بنك التنمية الافريقي لتعويل مشروع توسيع محطة توليد كهرياء غرب القاهرة يوجدتين قدرة كل منهماء ٢٣٠ م. و. وقحت ظروف التشقيل العلبية بعوتم الحطة ويشمل الشروع عالة تجهيرات تال الطاقة لربط الوحدات بالشبكة الكهربائية الوحدة جهد ١٠٠٠ كيلو فولت

العطيات الرئيسية ١ - العمليات المولة من بنك التنمية الإفريقي الغُلْلايات - التربينات - الأعسال البنية - الاعمال البكانيكية . الاعمال الكهربائية والإجهزة . الاعمال

ب ـ العمليات المولة من جهات اخرى . . المواسين الحرجة ـ معالجة المياه ـ حوش مفاتيع ٥٠٠ ك . ف تدعق هيئة كهرياء مصر الشركات التخصصة للاشتراك ق المناقصة العللية عن اعمال التوريدات والتركيبات والاختيارات العبليات التالية : .. ١ - الاعمال الكهريائية والأجهزة (مناقصة رقم ١٠/٤٠): -

والتى تشسمل على تصنيم وتوريد وتركيب (محولات ومفاتيح وكابلات الجهد المتوسط والمخفض تضيان التومسل - اللوحات - والتحكم - نظام التاريض - نظام الانارة - إ ٢ ـ الاعمال الميكانيكية (مناقصة رقم ١١/ ٩٠): والتي تشتمل على:

[_تصميم وتوريد وتركيب (دائرة التبريد المغلقة _ النظام الخاص بمياء التعويض وخران المتكاثف .. وحدة انتاج الهيدروجين أغواسير الخاصة بالتكاثف والمخار الغلاية الساعدة وملحقاتها . المواسير والبلوف . نظام الوقود - اجهزة مقاومة الحريق ...) ..

ب للركيب المواسير الحرجة ومحطة معالجة المياه. ويعكن المعنول على كراستي الشروط والمواصفات للعمليتين المذكورتين اعلاه من خزينة هيئة كهرباء مصر مقلير ايميال سداد مبلغ ١٠٠٠ دولار امريكي لكل عملية بالبنك الاهل المصرى - الغرع الرئيس حساب رقم ١٨٨٠/ ١٤/٩٠ مع طلب الشراء من أصل مستول الدمغة وصورتين باسم السيدة المندسة/ مدير علم المستريات الركزية على العنوان التالى:

هيئة كهرباء مصر مدينة نصر - العياسية - القاهرة السيدة المنتسة/ مدير عام الشتريات الركزية

تلكس ٩٢٠٩٧ ـ تليفون ٢٦١٦٥٣٧ بيجي أن تكون كافة العطاءات مصحوبة بتأمين قيمته إ تَكُلُ عُنْ ٢٪ مِنْ أَجِمَالُ أَمِيةُ الْعَطَاءِ أَوْ يَقْمِهُ مَكَافِئَةُ حِرَةً قابلة للتجويل * يتم تاديم مستندات العظاءات الى هيئة كهرباء مصر ال

الواغند التالية عطاء الإعمال الكهريائية والإجهزة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢/ ١٩ ، و عظاء الإعمال المكاندكية الساعة ١٧ ظهرا يوم

ا المار في المار في المار في المار أن أن أن المار في الم - المار في المار في

انتهى بسلامة الله مولد سيدي العارف مالله مجمود بن

الجوهري، وراينا خلال المولد الذي استحود على اهتمام مصر بلا

استثناء .. رأيناً خلال المولد، ما اسعدنا . ورايناً ليضا ما اتعسنا

وحرق اعصابنا وزاد من جرعة النكد والغم التي تصر الحكومات

وق مولد سيدي العارف بقله محمود بن الجوهري، قرلنا عن المواطن

المصرى المهموم الذي انتحر حزنا على خُروج الغريق المصرى من الدور الاول لنهائيات كاس العلم، وقرانا ايضا عن المواطن الذي اشعل النار ق

ناسه. احتجاجا على هزيمة فريقنا امام الانجليز، الذين كنا نتمني، ان يأوز

عليهم ابناء النيل لحلجة في نفس يعقوب !، و إحقاقاً للحق، لم ينتحر احد

من قبل حزنا على هزيمة أو وفاة نجم، سوى في جنازة الفنان الراحل

عبدالجليم حافظ !!. المهم .. انتظرنا أن يكشف سيدى العارف بالله

الجوهري ﴿ الْمُؤْتِمرِ الصحفي الذي عقده يوم والإثنين، المُاضي، اسباب

اصراره على تربية نجم مصر طاهر ابو زيد، بحرمانه من اللعب في نهائيات

كاس العلم، سوى دفائق معدودة امام فريق ايراندا . وطبعا لم يقصد

والجوهري، - بهذه الدقائق - اتاحة الفرمنة للنجم طاهر أبو زيد، بل

للقضاء عليه، واصلاحه وتهذيبه، والتنكيد على الشعب المصرى . ولم

يتحدث والجوهري، عن قصة الخلاف الذي نقب بينه وبين وطاهر، منذ

عامين، عندما تولى «الجوهرى، مسئولية تدريب الفريق القومي . ان طاهر

أبو زيد الذي لم يتحدث حتى الان، ولم التق به يوما رغم عضويتي بالنادي

الأهل .. تحمل من مجمود الجوهري ما لم يتحمله لاعب لخر . لقد استيعد والجوهري، فور توليه مستولية الفريق القومي منذ عامين، طاهر ابو زيد من تشكيل القريق . ولم يتم اختيار طاهر، الذي ظهر وقتها مع قريق النادي الأهل في مستوى يؤهله للانضمام الى الفريق القومي . وتدخل وقتها اولاد الحلال، وفي مقدمتهم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، لإتناع سيدى العارف بالله محمود بن الجوهري، بلختيار طاهر أبو زيد ضمن تشكيل الفريق القومي . ويرجع تدخل الدكتور عبدالاحد وضفوطه على والجوهري، الى خوفه من أبواب جهنم التي قد

ووافق الجوهري، وقتها على مضض، وضم طاهر أبو زيد إلى الغريق . والذي لا يعرفه البعض، ان شخصية طاهر ابو زيد من النوع الذي يرفض ويعترض ويطرح رايه، ووالجوهري، يريدها مدرسة الزامية، نصب تصب فيها محضرة الناظر، والمفتش والمدرس ووزير التربية والتعليم !!، أي أن والمجوهري، من المدرسة المحجوبية التي لا تعرف النقد والراي الآخر . وقد لا يعرف الكثيرون، أن والجوهرى، استبعد طاهر أبو زيد من التشكيل الذي اختاره للسفر ألى نهائيات كأس العالم . وفوجيء الدكتور عبدالاحد الناء

اطلاعه على قائمة اللاعبين المسافرين بعدم وجود مطاهره . واستفسر من «الجوهرى، عن اسباب أستبعاده . ووضَّح أن النَّية مبيتة لتربية طاهر ابو

ونجح الدكتور عبدالاحد للمرة الثلنية في اقناع سيدى العارف بالله الجوهري، بضم طاهر ابو زيد الى التشكيل، وخصوصًا أن الجمهور إن يغفر

هذه الجريمة . كما أن الدولة انفقت مبالغ باهظة على علاج طاهر أبو زيد ق

المانيا الغربية . وفي نفس الوقت، ضمت قائمة والجوهري،، اللاعب اشرف

قاسم المصاب والذي لم يلعب دقيقة واحدة، وأسباب اختياره يعلمها

-الجوهرى، وحده . وسأفر طافر ابق زيد ألى ايطاليا، باعتباره ضيف شرف

صَمَن تَشْكِيلُ الفريق، كما سَافَر ايضًا عَلَاء ميهوب صَيفَ شُرف الذَّي جلس

على الدكة رغم مستواه الغنى والبدني العالى. أننا كنا ننتظر من

«الجوهرى» ألرد على كل ما النير حول خلافه مع طاهر ابو زيد، واسبام

استبعاده، واسباب الاصرار على استمرار اللاعب النجم هاني رمزي في

الملعب رغم أصابته، واسباب عدم اشتراك طاهر ابو زيد ضمن الاحتياطي ل

مباراتي هواندا وانجلترا . وفوجئنا بسيدى العارف بالله الحدهري،

يتحدث مثل بكاترة الحكومة، عن الخطة الخمسية والرباعية للتجهيز والإعداد لنهائيات كاس العالم في أمريكا عام ١٩٩٤ . ولا أدرى هل حصل

والجوهري، على موافقة صندوق النقد أو البنك الدولي، على خطته الوردية

للاعداد اونديال امريكا !!. اننا كنا نتمنى ان يتحدث الجوهري، في المؤتمر

الصحفى، عن كيفية نجاح المدرب المنوفييتي الشيوعي، في الوصول بقريق

الكاميرون ألى دور الثمانية لكاس العالم حتى الآن، وبأستغلال اللاعب ميلا

الذي يُبِلِّغُ مِن العمر ٢٨ علما !!. وفي نفس الوقت، كنا نتمني ان نعرف

أسباب عدم استغلال اللاعب طاهر ابو زيد البالغ من العمر ٢٨ علما، والذي

اطلقتُ عليه صحف أيطالياً ماراتوناً النيل، !. قلااً كان طاهر أبو زيد غير

جاهز، فلماذا وضع «الجوهرى» اسعه في التشكيل المسافر؟ وأذا كان طاهر أبو زيد مصاباً، ظملاًا سَكُر إلى ايطالياً ؟!. انها تساؤلات تدور في اذهان

الْذَينُ شاهدوا فريقنا القومي في مباريات كاس العالم . كما نؤك في نفس

الوقت، أن لاعبينا الذين أدوا المباريات الثلاث ابطال بمعنى الكلمة، ولم

يتهاون أحد منهم، في حدود امكانباته وموهبته ولياقته . وهذه شهادة لايد

كما أنَّ الفتح المبين الذِّي حقَّة فريقنا القومي في علم الكرة العالم، ليس

بغضل «الجوهري، وحده، الذي لا ننكر موهبته في التدريب فقط. ولكن ما

حدث، يرجع الفضل فيه الى القريق، و أخرين، أبتداء من عامل غرفة الملابس

واذا كان والجوهري، قد تعهد بعدم اثارة هذه التساؤلات والرد عليها،

فانتا لا ننتظر من بعض الاقلام الرياضية، ان تطرحها امتثالا لتعليمات

الدكتور عبدالاحد، الذي أهدى التعليل مع هولندا ألى رئيس الجمهورية،

وأهدى التعادل مع ايراندا الى رئيس الوزراء، وأهدى الهزيمة من انجلترا

الى الشعب المصرى !!. ان الدكتور عبدالأحد لم يرد ايضاً على التساؤلات

التي انفجرت بسبب موقف محمود الجوهري مع طاهر ابو ريد . كما لم

يكشف لنا عن اسماء المتبرعين للفريق القومي حتى تقدم لهم الشكر

والتقيير، وحتى يعرف الشعب اسماء الشخصيات التي تبرعت من مالها الخاص لواجهةٌ نفقات واستعدادات الفريق، واوجه انفاقها . وبالناسية، ما رأى مِلْهِا، محمد احمد رئيس اتحاد الكرة في هذه التساؤلات، وما دور أتحاد

الكرة، والمغروض انه صاحب اليد العليا في شان المنتخب . كما ان مجلس ادارة الاتحاد، يضم لاعبين دوليين سابقين، لهم قدرهم وشانهم في علم

المريكا . اننا تريدها وقفة بدون عواطف وأنفعل. حتى لا يظن احد، ان

الغريق القومي، وعزية، من أجل الاصلاح والتهذيب أو من أجل تصفية

التسابات مع لاعب يتشدد في النواحي الاخلاقية . اننا لسنا ضد مصود

أن غمرة الغرحة بالتعادل مع هولندا وايرلندا والهزيمة من انجلترا .. أصل اللعبة .. بجب الا تنسينا ضرورة اتخاذ وقفة .. وقفة من اجل الحساب، أذا اردنا استعدادا جديا وحقيقنا لنهائيات كاس العلم في

منها، حتى لا يجدها المغرضون فرصة، لاتهامنا بالهدم والعويل !! .

حتى رئيس البعثة .

المتعاقبة على ان تتعاطلها يوميا .

تفتحها عليه جبهة النادى الأهلى.

سلفاتور ستهلاتشي، .. و جروبرتو بلجيوه .. اهيرا مدريهما ويليوفيتشيني، على أن يغلوا دكة الاحتياطي الى الاند .. متطلقين الى رض استهما على للسنطيل الاخضر .. خلفاً للنجمين الكبيرين مجيان لوكا فيكل، و «انكرياس كارنيفال، ، يلعب مسكيلاتش، منذ ظهوره في نادى يوفنتوس خلفا للنجم الإيطال للعتزل طولو روس، .. ونهذا يطلق عليه مشجعو الدوفنتوس لقب مروس الجديد، ، سواء بسبب



حتى بلجيو لم يمقطع اللحاق برميله مسكيلاتيني، لسرعته ا

قصر قامته ، او بسبب سرعته .. او بسبب طريقته (مسرقة، الإعداف لدرجة ان مشجعي الانبية الاخرى في ايطاليا يطلقون عليه لقب محرامي الإجوان، !

ولاصابة فيائي قبل الونديال بعدة اشهر .. لم يجد ،فيتشيئي، سواه ليكون بديلاً له .. وقد كان عند حسن ظنه بالفعل حيث أحرر حتى الآن ٢٠٠ اهداف بنجدة، الاول في مباراة النمسا والثاني في مباراة تشيكوسلوفاكيا , وكان الثلث لجملهم وهو في مرمي أورجواي .. عندما البت ان لَعِيهُ قَعَمُا يُسْرِي أَقُوى مِنْ رأسه الدَّهبِيةُ

امًا مروبرتو بلجيو، اغلي لاعب في العالم (مر، ١٢) مليون دولار. فقد انتقل من نكيه الاصلي أمرونتيناء ال ندى يوفئتوس مقابل هذا المبلغ الخراق ليكون الى جوار مسكيلاتشي، ﴿ فريق واحد ، ولا ندري من سيقف في وجه هذا للنادي في الدوري الإيطالي القادم. ذلك النادى الذي يضم الحارس العملاق تاكوني، واللاعبين : سكيلاتش وبلجيو وزاف اروف والبنيكوف وماركى ودى

الإيطالية وخاصة الشباب والفتيات منهم نظرا لمنفر سنه ۲۲۰ سنة، ووسلت وملامح وجهه الميزة، لدرجة أن لمد الاستفتاءات البت أنه لني أحلام معظ الفتيات في أبطاليا ! ورغم أن مبلجيو، لا يمثلك نفس مهزات 🔄 القريق القومي ال معقوف القريق يوم ١٠ مارادوناً ، او بندان خولييت وفان باستن .

و حلجيو، هذا هو معبود الجم

يوليو القدم المشاركة في فترة الإعداد للموسم القلام ، من جلب والاشتراك في الا انه يعتلك القرة على قيادة هجمات الغريق الايطال وعشع الأهداف التلريخية مياريات دور الد١٦ ليطولة الرباليا العربي المساو وسم من المالية للاندية اعطال الدوري . وقد رأى السايس اعقاء لاعبى القريق زعلاءه لا يستطيعون اللجاق به عاب

الأوليميي بيبدأ الاستعداد للمبوسم الحديث

الاسكندرية ـ مؤمن رشاد : بدأ امس الاول فريق الاوليميي المنكتدري تترييه الاول بقيادة البوري استعدادا لسابقة الدوري للعام ، وكان مجلس ادارة النادي ق اجتماعه الاخير برناسة اسماعيل اليمني قد وافق على تشكيل الجهار الغني لكرة القدم ، وتم اختيار البورى رئيساً لَجِهِلَّ الْكُرة ومحمد كشك مدربا القريق الأول وعملم لبو ضيف مساعد مدرب والنكتور عسام داود طبيبا للغريق .



للدير الفنى لقريق الاهل قد اجتمع مع لاعبى الفريق من أعضاء المنتخب بعد عودتهم من ايطاليا ، حيث وجه اليهم الشكر على الجهد الكبع الذى يثلوه مع الغريق لقومي ﴿ كأس العالم ، حيث كأنوا صورة مشرَّفةً لمصر والثادى الإهلي في نافس الوقات وطالبهم بعريد من الجهد خلال الموسم للحلى القادم من لجِل المافظة ع مستواهم الفنى العللى من تلحية ، ولتطيق المزيد من البطولات النادي ويواصل القريق استعداده بالتدى





كتب ـ هسن الخميس :

قرر محمود السايس الدير الفنى لجهاز

كرة القدم طائلي الإهل عودة لإعبى

الاهلى من جهة لخرى



عبدالأحد



حضنى عيارك

وه الو يمنداني لحد من اعقباه النادي الإعل عادما كنا

• لم معالى احد من العقبات الذكر الإهل علاماً كالتنظيل من توقع التنظيل من توقع التنظيل مناخبنا اللومي ال معافلات عليا التنظيل مناخبنا اللومي ال معافلات عليا التنظيل التنظي

نظلة لبام أغيثهم .. إ فكره اللي والق عل اللك ل متلخبنا

اللودر، فقاته المرى لتي وللي ويتكاه أن يجلى أي لريق مها علا تعيد علوة على إعادهم الإعاد فكامل خاصة في الرحلة الثقائل بالقات والتقور أفي تناشيها البليط أمام

البعائث والنسا ويوبانيا وهذه الغرق الثاثث اشتركت ف

عاس العالم علاوة. على أن يولندا اللي سمال عنها في البداية مردتها النسط تلالة الدرات الهداين من أيام

كما إن موارة الافتتاح بين الكاميرون والارجنتين بطلة

المام تك التبتت الكانيون والداء التنبل والجدية، والتقة عل مزيمتها أدام العالم كله، وتعن لا نكل عنها، كما انتا شاهدنا كانت مدينات عني الان سنت فرق لم يكاور ملها الا الفريق الثاني، والغريق الارطاق، ومن بحدها فريق

فيرازيل الوق البوء التلل بملت ميليلتنا مع مولندا وظهر

الفوق والزمية على لاعينا ق البداية ولكن عصا زالت الرمية لمنوا بيكاونهم الهمنات لدرجة أن الغربي للمرى تاوق عليهم في مطام لوقات المدارات وضاح من لاعينا الكر

تلوق عليهم حرمطام توقات المبرات وضاح من العينا الكر من عمل وسعت الجماني بالراء المتنجد وعت الغرمة الجميع ، وعنت الوقع ال تكون المبرائل الأخران أحمن من الوق والان تلاسك القديد الله خيب الجوهري الن الجمع بتريك الغراب المعالمة الما بياننا والتشكل القريب المتنجد بهيته إليارات الري التي اسعت الملايين ثم المبرائة فيه الجوهري التي احد بها المام المبارات طبه والأسف المسيد وجه الجوهري المام المامة الكاميرات طبه والأسف المسيد وجه الجوهري المامة الكاميرات طبه والأسف المسيد

الك تكل خذا الخوف والذعر إلى اللاعين حتى أن عل لاحب كأن يوني دون منزك كشعة في طويقة معرودة. علاوة على انه حرم تكانين من كثير في فينجم الكبير طاهر أبو زيد الورقة الرابعة

والمؤتام علائه الارمع ساعة وسلواة فيراننا لم لوبضعه

من الاستياناتين بدئن يقدم عليه خط الرحمة، والد المبحث مشكلة علي توريد حديث النائن، ولنني لأك للجميد ان التراكم ويوني بن بدنية الماريات اللاث، ولا يمكن لاحد في المراكم ويوني بن بدنية الماريات اللاث، ولا يمكن لاحد في

غير طها في خلكي طبيه أي لاعب لفر .!! والحوالزي لم خدر لمنا بالمرسمانة المتالفية حينها قال مرغم استكمال

الله الله الله الكاملة واعتراق بالكاملة الا المعالية الا المعرى و المعالمة الكاملة واعتراق بالكاملة الا المعرى و المعالمة الكاملة والمعرود المعالمة الا المعرود

معرد الم المحال المساعلة والمحال المحال خال الكين إن على المحال المساعلة المجال الكين المحال خال المحال المحالية والمحال المحال المحال المحال المحال المحالية المح

مدوري معلى التقدير الذين هموا جام طعنهم عليه الأنه الفيات الأرساس وهويهم الزائل والرحب الذي استه وساله التأليل عبد طائل غير وتدبيقيز ح من التصفيف الاول. وكان الراجعان الأول بليدي الكيابات الذات أو اشراد الورزد الذيا الزائر كيامل بالقراق المياريات الذاتة على الدراق

عله وطبيعات الله سائمة مثل فرة ولمان واخلاص الله اشتاح الجهودري للمحيد الاشع الذي كان يحدثه كل محد

نزی

طبه ست

رُين رئيس جهل الرياضة ، ورؤساء وأعضاء الاتحادات الرياضية ، وأعضاء مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية ويقوم الرئيس حستى مبارك ، بثكريم أريق كرة القدم بعد عودته من ايطالياً أ وفريق كرة المطة الذي يستعد ليطولة العالم بالأرجنتين ، وليضا قريق الشرقية

التقالة ، وعد من ابطال مصر في الإلعاب .. (5 2) يقوم الرئيس مبارك بجولة في الركز مشرة لدة ساعة تقريباً ، يستعرض خالالها للننسات ولللاعب، والمركز الطبي ، وقندق الاقامة ، وسيقوم عدد من الغرق بالتدريب على ملاعب الركز والتي





يفتتح الرئيس محمد حسني عبارك . في العاشرة صباح اليوم ، المجمع الاوليمبي للغرق القومية بللعكى . والمُقَامِ على سلحة ١٣ أدانا ٥٠٠١ فم م المنطلة الجديدة بجوار القبر الصناعي بالعدى .. يحضر الافتتاح د . عاطف صناي رئيس الوزراء ، ويعد من الوزراء والشخصيات العلمة ، كما يحضر الافتتاح د . عيدالاحد جمال

النين رئيس المجلس الأعلى القياب والرياضة ، ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية ، ويوسف

عاطف معقى

بدأت فكرة مشروع المركز الاوليمبي الذى يعد ظعة رياضية عللية، في اول يناير ١٩٨٧ ، حيث تولَّت اللجنة الإوليمبية مهمة اعادة تطوير الركز وبخاصة حمام السبلحة المهمل ، وتمت الموافقة على التراح اللجنة الأوليمبية ، واستنت اليها جميع المهام ، من مناقصات وتصنيمات ، وانشاءات ، وبلغ حجم الاستثمارات التي خصصت للعركز عليارب من ٣٠ مليون جنبه مصرى ، وسيرتقع هذا البلغ بعد اتمام جميع للسلحات . : يهدف للركز ال توفير اماكن لتدريب الغرق القومية ، في اطار

استعدادتها لِلبِطولةِ الدواية والعللية والقارية ، بحيث يتم اسناد الإشراف عل الصالات الرياضية بالركز الى الاتحاد والتي تقوم بوضع برئامج عتكامل لتُدريب الْقرق القومية على عدار العلم ، وكُدُ انشات ملاعب التدريب على احدث الواصفات العالمة الخاصة عِكُلُ لَعِبَةً ، وتَم أعداد كُلُّ لَعَبَةً ، بِأَدُواتُهَا كَامَلَةً ، ويضَمُ الْرَكَزُ كَافَّةً الامكانات الخاصة بالعلاج الطبيعي واللياقة الببنية والطب الرياض ، وقاعات للمؤتمرات ، وشرح الخطط التدريبية . بالإضافة الى املكن الاقامة .

وقد ثم استغ مهمة ادارة فندق الإقلمة ١٠ نجوم، الى احدى الشَّرِكَاتُ ٱلطَّالِيةَ ، التي تتولَّى ادارته ليحلق لخلا كبيرا . يتم من خاله المرف على سيانة النشات . ولكن هنك مشكلة تولجه اقامة الغرق الرياضية في الفترة

القلامة . نامل أن يتدخل والرئيس مبارك، لحلها . حيث لم تنته حتى الآن اعمال الفندق والتجبيدات التي طلبتها الشركة المسئولة عن الدارة الفندق ، مما يشكل عبنا على الفرق الرياضية التي ستضطر الى البحث عن فنادق لخرى بضاحية المعادى ، والذي يتعارض مع فكرة المركز الاوليميي كوهدة متكاملة لخيمة الرياضة ، وللطلوب الانتهاء سريعاً من كالله تجبيدات الفندق .

كتب ــ هاتى عسل :





من نلحية اخرى صرح اللواء مصطفى رفعت مدير الركز بان للجمع الاوليميي سيكون جاهرًا لاستقبال الفرق القومية اعتبارا من ١٠ يوليو القادم ، وعقب اجازة عيد الاضحى المبارك ، وكل مانطلبه من الاتحادات الرياضية وضع برنامج محدد ومتكامل ادة عام ، بحيث يتم ترتيب كل الاوضاع ، على اسس سليمة ، من تلحية عسانة الملاعب وأملكن الاقامة ، وقد تم الاتفاق المبدئي مع ادارة الفندق، على توفير ماتة غرفة بالفندق ، لاقامة لاعبى المنتخبات







ويضم للركز الاوليمبي للفرق القومية بللعادى مركزا للاستقبال والمُعَلُّومَاتُ فَي الْمُنْظُلُ ، وَمَهِنَى الإلْفَاتُ رَقْمَ ١٠ - وَالْمُكِفَ مِرِكَزِياً ، وَهُو عَبْرُةً عن ثلاثة طوابق على مسلحة ١٥٠٠ متر مربع ، ويضم ٧ صالات للالعاب ، هي صالات للجعبار ، رفع الالقال ، لللاعمة ، الجودو . المسارعة ، تنس الطاولة ، السلاح . بالإضافة السم للطب الرياضي والعلاج الطبيعي ، وعلم النفس وتسم الكمبيوتر . صِيَّةُ لِلنِّقَةُ البِينِيَّةِ، وقاعَةُ للمحاضراتِ لشرح الخطط التعريبية ، بالاضافة للخدمات الاخرى مثل الساونا ، ووحدات خُلع اللابس ، ومصل أما مبنى صالة الألماب رقم ٢٠، والمُكِفُّ مركزيا فيضم مطلتين للالعاب الآولى مخصصة للكرة البد والسلة والطائرة والنئس ، عبدالكريم درويش والثلثية مخصصة لالعاب كرة السلة والطائرة والتنسّ ، بالاضالة للَّعَنْصُر الْكَمَلَةُ مثل السَّاوِنَّا ، وقاعةً محاضَّرات ، ويبلغُ اجمالُ مسلحة الصلة الثانية سنة الأف متر مربع ..

ملكيت المركز الإوليميي

ميزانية المركز ..

الحاليقي ، للشخصيات العامة .

واكد مدير المركز بانه سيتم الإتفاق على استضافة المنتخبات

القومية الاوروبية ، لاقامة معسكرات تدريبية طوال العلم ، لدعم

ويضم الركز ايضًا ملعيا لكرة اللَّهم . ومضملوا للعنو وثلاثة ملاعب مفتوحة التنس بخلاف اللاعب السابقة ، وليضا حمام

السيلحة ، ومنطقة ترويحية جمالية ، والفندق اليم على مسلحة

الاجتماعات والمؤتمرات الدولية تسع ٢١٧ فردا ، ومركز ترفيهي

وعيادة طبية ، وهنك المركز الطبي المجهز على اعلى مستوى .

سة وعشرين الف متر مربع ، ويضم ١٥٣ حجرة ، وبه صالة

القوميَّة ، بَّاسْعَارُ مَخْفَضَةً نَصَلَ الَّى ٦٠٪ مَنْ قَيْمَة ابْجِلُرْهَا



مولن البرازيلي ميراوغه الدفاع الارجنتيني

الجوهري، ولا نشك في قدراته التعربييّة، ولكنتا نرفض استخدامه الفريق لتَصَفّية حساباته على حساب سمعة مصر . أن الكاميرون التي صعبت حتى الإن الى دور الثمانية، نيستُ اكثر منا فنا أو موهبة أو لياقة بدنية . كما انّ مدريها ليس بالرجل الخارق، أو يقوق «الجوهرى» في الامكانيات. اننا نطلب يوققة من اجل مصر، وخصوصا أن المولد انفض وحان وقت الحساب، وطاهر أبو زيد لن يفتح فمه بسبب الضغوط المكتفة عليه، وانتظارا لموقف الاقلام الصحفية الرياضية من قضيته، والتي قد تلتزم الصمت لأسبأب يعلمها الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

· الكل حزين لخروج البرازيل .. والجمهور المصرى على الاخص اصيب بالاكتثاب بعد اللاعبين خصارة البرازيل ، ربعا اكثر عما اصيب به بعد خسارة منتخبنا امام انجلترا .. مما يؤكد ان الجمهور الكروى المصرى مازال عاطفيا وحساسا اكثر من اللزوم .. فالبرازيل وتستاهل، الخروج . علوا . فهذه هي الحقيقة المرة التي تكررها مرة ثانية البرازيلُ وتستاهل، الخروج ، وقبل ان تصاب ـ عزيزي القاريء ـ بالنرفزة والضيق علب قراعتك في اختيارات لهذا الكلام .. فلتنَّا ندعوك لمناقشة الاسباب التي اجبرتنا على اصدار هذا الحكم .. على العقاقر غريق مسحرة الإمازون، . سابقا " اكد الاتحاة قَلَم بعد هنك مجال في الكرة الحديثة «للترفيمي، و «الكعوب» و «الغمز واللمز» الدوق لكرة القدم والحركات لياها التي أسرف سحرة الإمارون فيها ، فَمَنْدُ انتَّهاء جِيلُ ،بيليه، و «ريايلينو، والقيفاء ان جميع و ، كارلوس البرتوء و مزاجالوه ولم يظهر جيل حقيقي يلعب كرة القدم الإيجابية ، وكان لاعبو الاجيل التالية بحاولون تقيد لاعبى هذا الجيل بتكلف واضح ، وكان من نتيجة اللاعيين المشؤكين ق كناس المثلم نَلْكُ خُرِوجَ البرازيلُ مبكرا ﴿ بماولات ١٩٧٤ مِالمانيا الغربية ، و ١٩٧٨ مالارجنتين وكان والنين اجبريت اداؤها بأهنا . وفي علم ١٩٨٢ بأسبانيا انصلح حال مسحرة الامازون، بعض الثيء

عليهم اختبكرات

النباكد من عدم

Little Partie

النشطة . قد تين

عبم استخدام أي

جرت الاختبارات عن

طريق اختيار النعن

من لاعبي كل فريق

. Tt _li

منهم نهذه المقاتير

وغهر لاعبون بارعون مثل مطراطس، و رَيكو، وخالكاو، ومجونيورالا انهم خرجوا مكقعفة، يسبب ثلاثة اهداف ليطلية مخطوفة .. جاءت بسبب الاستهتار والاخطاء الفادحة من الدفاع البرازيل وحارس المرمى، وبسبب متفاتي، المهندمين في اضاعة الغرص السهلة امام المرمى الإيطالي .

وفي علم ١٩٨٦ بالكسيك حاول ناس الجيل من اللاعبين أن يستعيد توازنه ﴿ هذه البطولة ، الآ أن القجيعة كانت أكبر عندما خرج الفريق من دور الـ٨ بعد هزيمته من فرنسا بضربات الجـزاء الترجيحية . وكان سبب الهزيمة هو استبتار لإعبيه ليضا . ولكن استهتارهم هذه المرة كان في طريقة تسميدهم لضريات الجنزاه .. فهل تنكرون كيف سند سأرأطسء كابتن الغريق ضربة الجزاء

التي اضاعها ؟١ وَّقْ المُونِدِيلُ الحالَ تُولَى حَارِسِ المُرمِي السابق والدرب الفاشل سباستياو لازاروني، امر تدريب فريق البرازيل وانخل عدا كبيرا من الوجوه الجديدة من المعترفين في أيطاليا ،كاريكا ، دونجا. اليماو، وفي البرنغال افالدو ، الديرا ريكاردو، ول أرنسا موزير، خوليو سيزار، وق هولندا بروماريو، . بالإضافة

الى عبد من الوجوه الجبيدة في اشهر

الاستكندية

فرانشيسكولى يلعب في إيطاليا

بعد أن يترك ناديه الاصل في فرنسا «اوليميك مارسيليا» . الفرنس ان فرانشیمنکول سیترك آلندی ایعب فی ناد ایطال ام یتحدد بعد ، وأضأف أن للهاجم الارجنتيني طابيان فالاريكو، هو المرشح الاول ليحل محل

الاشدية البرازيلية مشل جيبيتوه و وتافاريل، حارس المرمى .



طرانشيستول، ﴿ مارسيليا ابتداء من الموسم الجديد .

وتقيل الجميع أن هؤلاء اللاعبين سيكررون انجاز بيليه ورفاقه ، وانهم سيرقصون على انفام الساميا ءوالواحدة ونص، في ملاعب ثورينو وجنوا ، الا ان هذا الرقص تسبب لهم ﴿ مهزلة لم يرتكبها اى جيل من اجيل البرازيل في تاريخها في اول مباراة قدمت البرازيل عرضا لا بأس به هيث فارت على السويد ١/٣ بمنعوبة ، وبسبب معركات ، كاريكا



وأعلن متحدث بأسم تادى مارسيليا



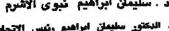
بيلاريو، المبير الله لنتخص المبير الله علت الى القاهرة فجر امس بعثة المنتخب القومى للمصارعة من ، ادر المغرب بعد الشاركة في بطولة الريقيا للمصارعة الرومانية والحرة متح نجم الفريق مبيعة مارلاوتاء راحة اجبارية لماة وقد أحررُ فريق المسارعة الرومانية المركز الأول بعد أن أحرز ؟ لاعين ميداليك دهبية وهم نجيب احمد ال وزن ٨٨ ك واشرف رست المعرف خسسة ايلم لاصابته في اسطل قدمه اليسرى . خلال مياراة فريقه مع رومانيافي الدور الإول . اکد جیلاردوء ان مارادونا سیفیب عن لتكريبات حتى ت مذا الاسبوع ، و أمن للجثمل أن ما ين ان دور

احمد في وزن ٥٠١ واشرف عبداللطيف في وزن ٦٢ ك وحسام مصطفی فی وزن ۱۸ که وعصام الخضری فی وزن ۷۴ ک ومحیی عبدالحارث فی وزن ۹۰ که وکمال عبده فی وزن ۲۰۰ که وحسن خلیل لْ وَيْنَ ١٣٠ كَ وَاحْرِزُ اللَّاعِبِ عَمَلًا عَبِدَالْرَحْمَنَ مِيدَالَيَّةُ بِرُونَزِيَّةً فَي

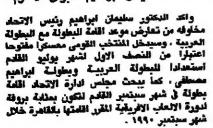
وستعود اليوم بحثة المنتخب القومى للمصارعة العرة وق حالة حصول فريق المعارعة الحرة على ميدالية واحدة تحمل مصر على بطولة افريقيا وصرح الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد ان الاتحاد تلقى موافقة خمس دول على المشارعة ق بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للقرر أقامتها خلال النصف الاخير من شهر توفيير القادم باصوان ، والدول هم الاتحاد السوفييتي والهند والبين

مصر تفوز ببيطولة أضريف

د . سليمان ابراهيم نبوى الاشرم



دلخل الجمهورية



خصن اعدان المسلامار

التحرير: عقر حرب الوفد ۲۷ شارع النبي دانيال 11900 : 5 الأعلاقات: ١٣ شيارع مسروستريس بالبرمل C: POPTING

بورستيد ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالجافظ بعقار لجان الوفد مؤقتا

له على القرص اثني أهدرها "

بعض الدافعين ،

العقاب .. غن الغرصة الوحيدة التي

تسنح للرادونا منذ بداية كأس العكم

مرر كرة خطيرة الى رميله ،كانيجيا، الذى

وضعها محرفته، في الرمي بعد أن راوخ

حارس البرازيل مثافاريل. . ولو كان

لاعب عنل «موار، ق انفرد بكرة مماثلة .

لکان آٹ راوغ حارس الرمی تم راوغ

توزيع الصحف ـ لندن

ويوغوسلالها

ABC

والستودية والعراق

كتب ـ عماد يونس :

الميد البومي الله علم علم علم

العيد الاسبوعي Her Bul 1

دلخل الجمهور	۱۳۵۰ میلاده ۱۳ شهور ۱۳ مالاد است ادام داد	۱۹٬۰۰ جنبه لمدة ۱ شهور ۱۰۰۰ دولار لمریکی لمدة علم
ىول عربية دول اجتبية	۰۰,۰۰ نولار امریکی ادة عام ۲۰,۰۰ نولار امریکی ادة عام	. ۲۷۰ دولار فریکی نده عام
يلاء الكابرة	تراكات ـ بمؤسسة الأهرام ـ ش ال	ـ تقبل القيمة بشجك الاث
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	4 1 H	att and to a man

أسعار الإشتراكات

ليي واستلاى العزيز . اليوم يمر علم على رحيك عنى ، اليوم يمر علم على اقتطاع جزء منى ، والجرح لا يندمل ، ولا يتوقف عن النزيف . فانا افتقدك كل يوم وابحث عَنكُ كُلُّ صَبَّاحٍ ، واعْيِشُ عَلَى تعاليمكُ . أبي العزيز ابعث إليكُ بأشواق وتحيات وقبلات أبنائك في الصحافة المصرية والعربية، وابنائك واصدقائك في بورسعيد وجميع انحاء مصر. أبعث اليك يا ابي صرخات المظلومين في هذا البلد، والتي ازدادت منذ رحيلك، ابعث ليك بصرخات لبناء الشعب المصرى النين يبحثون عن فارس يبعث فيهم الأمل ، ويدافع عن الحرية والديمقراطية كما فعلت . نبحث يا أبي ونُلهَثُ وراء السرآبِ . تلهثُ وراء السرابُ المسمى بالحرية وحقوقٌ لانسان ، والذي كلما اقترينا منه ابتعد عنا

اليوم يمر عام على إنطلاقك إلى عالم الخلود يا أبي ، وساحة المعركة : تزال تنتظر عودتك . اصبحنا نبحث عن الأمل يا أبي ، الأمل في ان نصل إلى بر الأمأن ، اصبح حلمك هو حلمنا وحلم تلامينك الأوفياء .. ولكنّه حُلّم صعب يا ابي .. صعب ان يحلول الانسان ان يغير العلّم .. صعب ان يعيش الانسان شريفا وسط ملايين الأشرار ، صعب ان نطالب بالعدل في عالم غريب يعيش تعاليم الغابة .. صعب أن يتحقق حلمك

أبي العزيز .. كنت اود أن ارسل إليك باخبار سارة عن الباد الذي فنيت عمرك في خدمته . كنت أود أن أرسل إليك ببعض نتائج المعركة التي بداتها . ولكنك تعلم أن المعركة طويلة طويلة . وتعلم أن أخطبوط الضِّيلًا ما زال مسيطرا على مصر ، وما زالت المعركة مستمرة ، وكلما حلولنا أن نقطع أحد الإذرع ظهرت بدلًا منه العشرات . وما زال للفساد من يحمونه في بلدنا من وراء الكواليس ، واصبحت انرع الأخطبوط الطويلة تلتف حول اعناق أبنانك . تحاول أن تختفنا . أن تستانسنا . ولكننا نقاوم يا أبي .. نقاوم بشدة كما علمتنا دائما ، نقاوم ، ونحن تَصرحُ ، نَنْظُرُ إِلَيْكَ ، نبحثُ عنك ، اين انت يا لبي ؟.. أين ظمك يا استاذى ؟ ابن سيفك ايها الفارس ؟!

ابي العزيز .. يمر اليوم علم على رحيك عن هذا العالم الفاني وتلامينك ما زالوا على عهدهم ببحثون عن رؤوس الفساد في مصر ، يمر علم على رحيلك وما زَّلْنا نبحث عن المتهم الحقيقي في قضية رد الأموال المصادرة التي اضاعت على مصر اكثر من ٥٠٠ مليون دولار .. يمر عام على رحيك وتتحقق معظم توقعاتك ، فيلتف لسان وزير الداخلية ركى بدر حول رقبته ويخنقه ويخرج مطرودا شر طردة من الوزارة التي علق بها الضياد سنوات طويلة ، والتي حاول من خلالها وياستخدام العاملين فيها أن يحاربك ويحارب جريئتك آلتي صنعتها ، وكانت بعثابة شوكة في حلقه . يمر علم على رحيلك ، ويتم حل مجلس الشعب الباطل الذي حذرت من بطلانه منذ بدايته ، والذي اكنت مثلت المرأت أنه مجلس مزور لا يعبر عن حقيقة رغبات الشعب

اما بورسعيد يا أبي ، حبيبتك الذي تعشقها ، فحالها في تدهور مستمر . أصبحت المبيئة والحرة، اسيرة لرجال الحزب الوطنى وتحول السوق، الذي كلن يجنب منات الآلاف يوميا الى المدينة الباسلة ، إلى شوارع طويلة خالية ، بعد أن حلت على المدينة بركات رجال الحزب الوطنى. واستطاع المحافظ واعوانه ورجال الحكومة توجيه طعنة غلارة إلى المدينة الباسلة بانتزاع الكرسي، الذي خلا برحيلك ، وكأنهم يريدون النيل منك وانت في دار الخلود فقدموا الكرسي هدية لاحد رجال الحزب ، وتركوا بورسعيد تضعد جرحا جديدا من جروحها ، ولأول مرة يجرؤ رجال الأمن على الوقوف امام رجال الوفد في بورسعيد ، لاول مرة يخرجون من جحورهم بعد أن اختبأوا بها طويلا

هل تتخيل يا ابي ان شعب مدينتك الحبيبة لم يعد يستطيع ان ياكل

هل تتخيل يا أبى أن بحيرة المنزلة تحولت إلى بحيرة للصرف الصحى ، أسماكها ملوثة مسممة ، بينما يقف السيد المحافظ مدافعا عن القرارات ومصرحا بأن الاسمك غير ملوثة ، وأنَّ الاشاعات المغرضة تريد النيل منه ومن المدينة

لقد جاء اليوم الذي تحول فيه بلاهو الاسماك في بورسعيد إلى مجرد بانعى خضراوات ، أمامهم اقفاص الطماطم والخيار .. بينما يباع السمك ماقل من ربع ثمنه ولا يجد من يشتريه أبى العزيز . اليوم يمر عام على رحيك . يمر عام على صعوبك إلى

عالمُ الْخَيرِ بَعْيَدا عَنْ هَذْهُ الْغَابِةِ البِّشْعَةِ . واعذرني إذا حَلُولت أن أرفع صوتى وأن أخرج لك صراخى ، أعذرنى .. فكلما حاولت أن أكتب إليكُ تغلبت المرارة التي احس بها على قلمي . وتحول الحبر إلى دموع تنسلب من القلم اعدرتي يا أبي إذا كنت قد اتقلت عليك فلقد عودتنم الصراحة والأمانة وعزة النَّفس ، وأنا مكلف بأن أنقل إليك صرحة منَّ أبنائك وتلامينك ومن أهل بورسعيد .. صرخة مدوية تهتز لها السماء . صرخة حزينة على رحيك . وقوية على الطلقين والجيناء . نحن نعلم انكُ في علكم الفضل من عالمنا ، ولكننا جميعا نَنْظُرَ إِنْ السماء كلّ يوم . فعتى تمتد ينك لتنتشلنا من هذا الظلم وهذا العلم الإسود .. متى ؟!

محمد مصطفى شردى



النابع بالدم امرضي الفلب اويخيهزها حست لطلب سيارة جمعت ببن مزاوا السيارات الأجسبية ومشطلعا زببيلز لجصتر المريبة

جودةعالمة لأيناج منتك بين جنرال موتورتر مصر ومصنعالطائرات ولأنيا بالجند المصرص

فهِن تَعْنَى عِن: الاستَيْلِ وقِوضِ العملة الصعيت

الادارة العامة للتسويق

ثكليمة بقالة ٥٠١٠ تىلىيە ىقالە · ١٨ س تعلقة بقالة ٢٠٠ سم ١٩٠٠ معرعى بشركة: ٢٨ شا لمنترة عامع بعنج مصطفريرة

وليفودن - ٢٤٤٩٧٤٠ ، لم زعون : صيرنلوی الخان زار ما لعسية معرق عين الحشاة ببنول القنال المرولحت

بسم التوالرحال ويم وأتيم والحسج والعشم ولله

تمت بحدالله ٠٠ المرحلة الأولى توسم حيج · الااه - ١٩٩٠م نقسل ۱۵۷۰۲ مسافرًا علىمان ٩٥٦ رسالة سوما

من مطارات القالقرة / الإسكندرية / الأقصر / أسوان

دائما أقول لنفسى ولمن حولى: اذا كان من المستحيل ان تتوحد افكار الناس ومعتقداتهم واراؤهم في سونقة واحدة فلا أقل من

« تنظيم » هذا الخلاف وقواعد سلوكية ، تضمن عدوان او اضطهاد بسبب ارائه ، فاذا لم نسمح لكل

عبر تقاليد اخلاقسة، سلامة الفرد من اي

صاحب رأى بأن يقول ماعنده دون ضغط او ترهيب، واذا لم نعتمد الحوار والجدل اسلوبا في التعامل بين الناس ، واذا

● وَعَنَ اسْبِابِ الْأَخْتَلَافُ بِينَ النَّاسِ

فكل يرى الحقيقة بعنظار نزعاته

النفسية . وكما يقول اسبيتورا ، ان

الرغبة هي التي ترينا الاشياء مليحة ..

● ولأن اتجاهات الناس في الحياة

تختلف . فقد كان لابد ان تختلف افكارهم

لتتوافق مع ارائهم واتجاهاتهم وثقد فطن

(اخوان الصفا) ألى اختلاف القباسات

باختلاف من يستخدمها القياسات

الفقهاء لاتشيه قياسات الاطباء ولا

النحويين ولا ألمتكلمين .. وهكذا .. تتعدد

• ومنّ اسباب الخلاف تقليد السابقين

ومحاكاتهم، من غير ان ينظر المقادون

نظرة عقلية مجردة ، ولان نزعة التقليد

متغلغلة في نفوس الناس توجههم وهم

لايشعرون ، ولأن سلطان الافكار السلفية

يدفع العقول الى وضع براهين لييان حسنها وقبح غيرها .. فعن الطبيعي ان

يدفع ذلك ألى الاختلاف والمجلالة غير

أغنتجة لأن كل شخص يناقش وهو مصفد

بقبوه الاسلاف من حيث لايشعر ، فينشا

ومن أسباب الاشتلاف .. مغراه من

تفلوت المدارك بين البشر ، فعنهم من ينفذ

الى الحقيقة ، ومنهم من يحيط بجزء منها

ويقف عنده . ومنهم من يسيطر عليه

الوهم ، أو بذهب به الخيال في مناهات

فكرية مختلفة تحت سلطان افكار

موروثة ، وليست الاوهام مقصورة على

العامة . بل ان العثماء انفسهم قد تسيطر

عليهم اوهام تخشى بصائرهم فلا يدركون

وأخيراً قَلَنْ من اسباب الاختلاف

وخصوصا ق حكل السياسة: حب

الرياسة والسلطان، فترى كثيرين ممن

يرغبون في السلطان ينتهون إلى اراء

تتعلق بالحكم تكون منبعثة من رغباتهم

الخاصة ، ويندفعون و تابيدها حتى

يخيل اليهم انهم مخلصون فيما يدعوز

اليه ولن مايقولونه هو الحق والصواب .

ثم يأتى انصارهم فيفالون في نصرتهم وحمل الناس على مليدعون اليه، وقد

يخدعون انفسهم بان مليدعون اليه هو

الحق ، وهذا الصنف هو من أخطر الناس

تلك بعض اسباب الاختلاف بين الناس

عامة ، وهي اسباب لاتختلف بلختلاف

الحقائق على ووجهها .

عل الناس .

من نَفْس الْخَنْدَق الذي كُنْت في مقدمته وشحر إلى جوارك . اذكرك

والذكر الكفّاح الذي خضناه معا ومازلنا نخوضه حتى فقنك (صلحته ،

شَّريطٌ طويلٌ مَن النَّكريات بحلوهاً ومَّرها . يتَّر اليوم ٱملى في لَحْر انظف

لفظها العام الأول لرحيلك ، وكم تمنيت الا تكون غائبا عنا عند قطف

الثمار .. فقد هوى ركى بدر الطاغية الذَّى كشفت عنه كل مستور ، وتم حل

مجلسَ الشعبُ الذِّيّ شَهِدت قاعتُه صولات لك وجولات ، ضد الشعودة

السياسية لرئيس منصته والمنحرفين من اعضفته ، بعد أن ثبت بطلانه ان

لايبصى وقريبا سيبزغ الفجر بعد الغاء قانون الطواريء، وإجراء

لابصيرتنا ، .

الرأى هو الخطوة الاولى في الطريق الى التماس

صندق الله العظيم

الحقيقة . فكيف نتوقع لمجتمعاتنا رقسا عقلبا وسياسيا وحضاريا .. ؟!

لم نعتبر الاختلاف في

نحن نرى الناس في البلاد الاخرى يختلفون .. ولكنهم لا يتشاتمون .. ولا يتقاتلون .. ولا يستخدمون الخطف والاغتيال والتعذيب حتى الموت لتصفية المعارضين. حتى كدنا ننفرد بممارسة العنف فيما جيننا، سواء على مستوى الافراد أو الدول أو الجماعات .. ويكفي أن تستمع الى اسلوب الاختلاف عبر موجَّات الآثير بين دولتَين مختلفتين، أو تلقى نظرة خاطفة على ثمرات الإقلام في الصحف والمجلات .. لتدرك إلى أي مدى هبط مستوى الاختلاف بين الدول كما هبط بين الافراد ..

واقول مستوى الاختلاف، لأننى أعتبر الاختلاف اصلا من اصول التكوين البشري .. فكما ان النفس يتعليزون في الملامح الشخصية وفي بصمات اصابعهم .. فانهم يختلفون في افكارهم و أرائهم .. ولكن المشكلة هَى كَيْفَ مِحْتَلِفُونَ دون أن يترك الخلاف جروحا دامية على أبدائهم أو في نفوسهم .

الاندلسي ، والامام ابن تبعية

اما الكتاب الثاني فهو عن (تاريخ

الذاهب الإسلامية) ويتناول في الجرَّه

الاول منه نشأة هذه المذاهب والمسقك

التى سارت فيها ومنها مذاهب ق

(الاعتقاد) اختلفت حول العقيدة،

مسالة الجبر والاختيار وغيرها مز

المسائل التي جرى حولها اختلاف علماء

الكلام مع اعتقاد الجبيع ساصل

الوحدانية وهو لباب العقيدة الاسلامية

ومثها المداهب السياسية التي اختلفت

حول اختيار الخليقة . ومنها المذاهب

الفقهية التي نظمت العلاقة بين الناس

بعضهم مع بعض . وبينت العلاقة بين

العبد والرب في العبادات التي شرعت

ولطه من الطبيعي ان نسال للذا

يختلف الناس .. ولماذا لايتحدون على رأى

واجد .. ؛ يجيب الشيخ أبورُهُرةُ على هذا

السؤال بأن أسباب الخلاف اكثر من أن

تحصى .. ومع ذلك فهو يورد بعض

● اختلاف القالسفة في دراستهم

غوضوعات غامضة. فتتعيد الطرق،

وتتشعب السالك ، وتختلف طرق الفهم .

فكل منهم يرى مليقع عليه نظرة ، ولعل

الصواب يكون في مجموعها وليس في

اخادها .. وفي تلك يقول افلاطون ، ان

الحق لم يصبه الناس في كل وجوهه ولا

تخطاوه في كل وجوهه بل اصلب كل انسان

جهة ، ولعلك تذكر قصة العميان الذين

التنسوا فيلا فوصفه كل منهم وفق ادراكه

المحدود . وفي بعض الاحيان لايرجع

الخلاف الى عُموض الموضوع ، بل أن كلا

المختلفين لم يعرف وجهة نظر الأخر

فاختلف نظرهما في الموضوع الواحد .

انتخابات ، نزيهة ، كما يقولون

الاسباب على سبيل المثال .. لا الحصر .

بالكتاب والسنة .

بالعنف ونتراشق بالسباب والتجريح بينما الناس في نواح كثيرة من العالم

والنفسيــة ...؟ واراني اجيب : غبير صحيح .. لان الدين الذي يمكم اخلاقنا ويرسم قواعننا السلوكية ، يامرنا بقرفق واللين في معاملة الخصوم .. فما بالك بالتعامل فيما بيننا .. قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء، .. لاحظ هذا لفظ بكلمة،

والموعظة الحسنة، وجادلُهم بالتي هي أفانت تكره الناس حتى يكونوا

والأبات كثيرة . ربعا تقراها صباح مساء . ولكن لانفهم مغزاها . ولاتلتزم

وتركوا لغيرهم هامش الصواب .. ولك أن معجب أذا علمت أن خلفاء الفلسفية بين رجال الفكر الإسلامي، ونظرائهم من رجال اللاهوت المسيحي .. ليتبارى الجانبان تحت سمع وبصر

ولك ان تعجب من بعض خلفاء بني العباس ، في بغداد ، الذين بلغوا برجة عالية في التسامح وسعة الافق عندما وضعوا اسس الحركة العقلية والثقافية الكبرى .. وامروا بنقل تراث اليونان والفرس والهند آلى اللغة العربية فكانت بغداد والبصرة والكوفة اشبه بخلايا ألنحل . تعوج بشتى الافكار والارآء والمعتقدات . وترخر بالعلماء القادمين من ششى الاصقاع لعليشة ذلك المناخ

جانب بعض العناصر المتطرفة من هنا وهناك .. ولكنه الاستثناء الذي يؤكد القاعدة والقاعدة كانت تقوم على حرية الراي . وحرية الاجتهاد . وحرية الفكر .. ولذلك بلغ الرقى العقل في عصرهم اقصى مداه . وتبلورت في ذلك العصر المذاهب العقهية التي لايزال المسلمون يعيشون على هديها حتى يومنا

اصول الخلاف

كيف بلغ العلماء هذا المستوى الراقي من الاختلاف الذي يسعى الى الوصول للكمال العقلي ، سوف أركز في هذا البحث على الآختلاف بين المذاهب الفقهبة لكونها اكثر مظاهر الاختلاف ارتباطا بجمهور السلمين .. ولكونها اقدم وأعرق صور الخلاف المبحى الذي يضع في

وكثيرا ماسالت نفسي لملذا متجلال اعتباره سعلاة الامة ، وتيسير امورها ، ولذلك كلز سقراط يقول ، لذا عرف موضع ولقد أنجات في هذا المجال ألى مؤلفات الغقيه الجليل الاستلا الشيخ محمد العلماء والبلجشين في الفقه الإسلامي هل هم ارقى منا في المكونات العقلية وللشيخ آبي زهرة كتابان متخصصان احدهما عن (تاريخ المذاهب الفقهية

ويقع في حوال ٢٠٠ صفحة ويتناول فيه عَمَلُ تُمَانِيةً مِنَ اتْمَةً الإمبلامِ الذِّينِ نَشْرُوا العلم ، واستنبطوا ولجتهدوا فيه ، وهم الذين بتبع طريقهم جموع متكاثرة من المسلمين في بقاع الديار الإسلامية قاصيها ودانيها . وهم حسب سبقهم في الزمان ● ءادع الى سبيل ريك بالحكمة الاملم زيد بن على زين العليدين ، والاملم جعفر الصادق، والامام ابو حنيفة والإمام ملك ، والأملم الشاقعي والامام احمد بن حنبل، والامام ابن حزم

● الا اكراه في الدين قد تبين الرشد من ● أَفْنَكُرُ إِنْمَا أَنْتَ مَلْكُرٍ، لَسَتَ عَلَيْهُمْ

وكنت أسسال نفسي عن الحسنور التاريخية لهذا العنف ، فاجد أن الحركة العقلية الكبرى التي اقامها السلمون في عصر الحضارة كانت تقوم اساساً على اختلاف الراي .. فنشات المدارس الظسفية .. والمذاهب الفقهية .. دون از يتبادل أتباعها الاتهامات والشنائم .. وكان رائدهم في ذلك شعار جميل وخاك مالحرانا ان نستخرجه من خُزاته التراث ونتخذه يستورا للتعامل فيما بيننا .. يقول هذا الشعار: • أن رأينًا صواب يحتمل الخطا ورأى غيرنا خطا يحتمل الصواب، فهم لم يصلوا الى نرجة الاستبداد بالراي ، وحمل الاخرين عليه .. وانما تركوا لانفسهم هامش الخطا امية ، في دمشق ، كانوا يقيمون المناظرات

ونسييع من خليفة المسلمين

الإبداعي العظيم .

لانتكر انه كانت هنك تجاوزات .. من

هنيئا لك اليوم ف مرقبك ، بما قدمته لهذا الشعب ، محفوراً في القلوب ، مكتوبا بالدم على جبهات اطفال صغار ، خرجوا يوم استشهادك لوداعك ، ق بورسَعيد التي أفتقت صوتك ، لكن قلوب أبنائها مازالت عامرة بحبك . مُلينَة بصدق شَعاراتك .. فيأضة ببحر من الايمان ، الله رحات ، وأن عليها مع كل شعب مصر أن تكمل الطريق . حتى تنقله الغمة ، وتعود الإبتسامة من القلب تملا كل العيون ، التي جف تمعها . انتظارا لامل لم يعد له بارقة !

الزمان او المكلي او الموضوع .. اما الاختلاف بين المطمين فله ملامح واسباب خاصة يوردها الشيخ لبوزهرة، ولكله قبل ان يعددها يؤكد على لمرين ●● اولها: رغم لن المسلمين اختلفوا في مسائل الإعتقار والسياسة والفقه ، الا ان هذا الاختلاف لم يتطرق الى لب الدين أ ظم يكن الاختلاف في وحدانية الله تعالى ،

وشهُادة أن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولا في ان القران نزل من عند الله تعالى ، وأنه معجزة النبى الكبرى ، ولا في اصول الغرائض كالصلوات الجُسر والزكاة والصوم والحج . وبعبارة عامة مِ يكن هنتك خلاف في ركن من اركان الأسلام . وانما الاختلاف في لمور لاتمس الإركان ولا الإصول العامة . ●● الامر الثاني : ان هذا الاختلاف كان

بلا ربب شرا بالنمية للاختلاف حول .بعض العقائد، وحول السياسة، أما الاختلاف الفقهي - في غير ملجاء به نص من الكتاب والسنة ـ فلم يكن شرا ، بل كان برأسة عبيقة للعانى الكتاب والسنة ومليستنبط منهما من أقيسة ، ولم يكن لَقْتُواْقًا. مِلْ كَانْ خَلَاقًا فَيْ الْنَظَرِ ، وَكَانَ كُلَّ فقيه يستعين بلحسن ملوصل اليه الفقيه الاخر ، ويوافقه او يخلفه ، وكان عمر بن عبدالعزيز يسرد اختلاف الصحابة الفروع ويقول: ، مالحسب ان اصحاب رسول ات ﷺ لايختلفون ، لانه لو كان قولًا واحدا لكان النفس في ضيق ، وانهم ائمة يقتدى بهم . فلو اخذ رجل بقول

احدهم لكان سبة . . الاختىلاف في امور الاعتضاد والسياسة وقبل ان امضى مع الشيخ ابوزهرة في تعليله لاسباب الاختلاف بين السلمين .

اری من واجبی ان اتوقف هنآ برهه لاعف على استحسانه للاشتلاف في امور الفقه وكراهته للاختلاف في شنون الاعتقاد والسياسة ، فلاا كان من اليسير أن نفهم ترحيبه للاختلاف الفقهي لكونه من اساطين الفقه الذين يدركون اهمية هذا النوع من الاختلاف على جمهور الآمة الا انه من الصحوية بمكان تقبل رايه في مصالة الخلاف ﴿ الأمور الاخرى ، والحكم عليها بأنها كانت شرا ، فالفكر الاسلامي -بعد عصر الفتوحات الكيرى - اصطبع بافكار وعقائد وتيارات ومذاهب متنوعة ولم يكن من القبول أن يقف المفكرون السليون موقف المتفرج على هذه التيارات وهي تتحرك وتنشط داخل بيار الإسلام . لذلك نهض المفكرون السلعون للتصدى لهذه التيارات عن طريق الحوار والجدل والمناقشة التي اثمرت أيما بعد (علم الكلام) ، ورغم ان هذه الحركة العظلية تجاوزت _ ق بعض مراحلها - حد المعقول ، وسقطت في سفسطات لاطائل تحتها ، الا ان فضلها لاينكر في الدفاع عن الاسلام ، ويورها في استخدام (العقل) لترسيخ (النقل) هو من الادوار التي يعتز بها تُريخ الأسلام . ولو تجاورتا عن الشطط الذي المعنا اليه ، ليقي لنا الإطار او المنهج الذي وضعِه فلاسفة الاسلام ، ونعنى به اطار النظر العظى الذي يحاول ان بحنكم الى الاستدلال المنطقي الذي لاتشوبه الاهواء، والتعمك بالنظرة العظلية المنزهة عن الهوى ، وهو المن ماتركه لنا هؤلاء الإسلاف الافذاذ .. وماأحوجنا الى الاهتداء به وتحن بصدد

هذه واحدة .. اما الثانية التي تتعلق بالخلاف حول امور المياسة ، فيس من شك (، ان الضلاف بين الاحتراب، والزعامات السياسية جَرَّ السلمينِّ الى ﴿ فَتَمَّهُ ﴾ طلحمة اريقت فيها نماء طاهرة .. ولأشك ان وجدان القرد السلم يرقض هذا الثوع من الصبراع الدموي .. ولكن الدراسية الموضوعية لهذا الجائد من تاريخ الصراعات السيفسية تستلزم النظر اليها في اطارها الزمني . ومن خلال الطروف والقاميم الثي ساعت كافة الاطراف التصارعة . ولحل الدراسات التاريخية الحديثة لانرى فيما حث (فثلة) ولكن (مواجهة) بين فَنْتَين ترى كل منْهما انْ

مناقشة قضية الإختلاف

الحق في جانبها . ومن ثم ترى لزاما عليها ان تُنْهِضُ لِأَقْرَارِ هَذَا الْحِقِّ وَلُو كُلُّهُمَا بُلُّكُ التضحية بالروح .. تلك رؤية أحببت أنّ أشير اليها على سبيل التنكح قبل أن تعضى مع أستلانا الشيخ ابوزهرة في بحثه عن جنور الخلاف بين السلمين المصبية جوهر الخلاف يرى الشيخ أبورورة أن (العصبية

العربية) كانت جوهر الخلاف الذي فرق الامة الأسلامية ، ورغم أن الاسلام حارب العصبية في نصوص القران والسنة ، صبية لخنفت منذ زمن النبي 🏂 ألى عصر الخليقة الشهيد عثمان بن عَفَلَ . الا انها انبعثت في اخر عهده فوة عنيفة وكان انباعثها له اثر في الاختلاف بين ، الامويين ، و ، الهاشميين ، اولا ، ثم الاختلاف بين ، الخوارج ، وغيرهم وهو خلاف له چنور قبلية ترجع الى العصر الجاهل .

ilphilpes

دائمًا في ضميتكم

تم جاء التنازع على الخلافة بعد وفاة النبى ﷺ لباسح السبيل امام الاختلاف السياس . فقال ، الانصار ، : نحن اوينا ونصرنا فنحن احق بالخلافة، وقال و الماحرون و : نحن اسبق الى الاسلام

يقبول سقراط: إن الحناة لا تستحق الاعتبار إذا لم تقومها بالحوار والناقشة

فنحن احق ، ولكن قوة ايمان الأنصار

حصمت الخلاف ظم يظهر له فثر، ثم

اشتبت الخلافات بعد ناد حول الخلافة

من يكون احق بها ؟ ايكون من ، قريش ،

جمعاء ، ام يكون من اولاد على خاصمة ، ام

يكون من المعلمين اجمعين ، لا أرق بين

·قبيل وقبيل ، وبيت وبيت ، وهكذا انقسم

المسلمون الى دخوارج، و دشيعة ،

ومن الاسباب التي خلفت الاختلاف بين السلمين: مجاراة المسلمين لكثيرين من

اهل الديانات القديمة ويحول يعضهم ق

الاسلام وهم يحملون في رؤوسهم افكارهم

الدينية المترسبة من دياناتهم القبيمة

فكانوا يفكرون في الحقائق الإسلامية على

ضوء اعتقداتهم القديمة ، فاثاروا بين

السلمين ماكان يثار عندهم من الكلام ق

الجبر والاختيار .. الخ . وبالاضالة ال

هِ إِلاَّءَ الْمِخْلِصِينَ ، كَانَ هَنْكَ اخْرُونَ مَخْلُوا

في الاسلام ظاهرا وابطنوا غيره ، وماكان

محولهم الا ليفسدوا على المطمين المور

ويعتبر الشيخ ابوزهرة ان ترجمة

الطسفة اليوناية الى العربية ادت الى

اختلاف السلمين: فقد تعرض الفكر

الأمملامي الى عملية غزو من جانب

القلسقات والمذاهب القديمة فظهر من

تعلماء السلمين من تزعوا منزع الفلاسقة

الأفهين ، ولخذوا بطريقتهم في الشك ..

طَيْلُ وَأَنْ كُنَّا نَتَفَقُّ مَعَ النَّسِخُ ابورُهُرةً فِي

العقائد قد جر علماء السلمين ألى مسائل ليس في استطاعة العال البشرى أن يصل

ر الى نتائج مقررة ثابته فيها) .

• آخر کلام :

. (وهو رأى مبدق أن تحفظنا عليه منذ

دينهم ويبثوا فيه الافكار النجرفة

صالون محمود کامل ـ لا ادری ثلاا پذکرنی صالون مجمود کافل بنادی الجزيرة بصالون لحمد لطفي السيد بكلوب محت على القد كان لطفي الميند يجلس مع اصدقائه كل يوم في مدخل التدي وهم الدكتور محمد حسين فيكل والدكتور محمد كامل حسين والاستاذ عبدالمقصود لحمد فيتتاولون معا قهوة الصباح ومعها اخبار العلم والسياسة . وكذلك يدور محمود كامل في كل يوم -عدا الجمعة - من حول المبنى المكيف ف ندى الجزيرة ومعه صَحَبَّةُ فيجلسون في داخله إذا جَاء الصيف ، وينتقلون إلى شرفَّتُه القبلية إذا قدم الشناء ، وإلى شرفته الشرقية التي تطلُّ على حديقة الشاي فيما بين الفصلين . واعضاء الصالون هم بصفة اساسية نائبان هما الدكتور مصطفى الجمل والاستاذ فؤاد كمال حسين وزير المالية الاسبق وامين عام مو

أما الإعضاء بالانتساب فهم الدكاترة ناصح أمين وعلى ملجد وعبدالغقال الشرقاوي وامين الخضري وعلى عيمي والاستندة حسن الدمنهوري والسفير محمود عبدالغفار وفؤاد الشامي والوزير السلبق خيرت سعيد والدعتور محسن عبدالخالق المنفير السابق والطيار كمال مهدى سيف النصر ومهيب عليد ويتردد على الصالون لحيانا الدكتور حامد سلطان والستشار برهان سعيد رئيس النادي السليق

ومحمود كامل راوية ذو ذاكرة حادة يثير بها الانتباء إذا تحدث كمؤلف روائي عن مسرحية بأعها ليوسف وهبي بثلاثين جنيها كاملة وهو طالب ق كلية الحقوق ، أو عن شيء كتبه في مجلة الجامعة التي كان يصدرها ، أو عن تجاريه في المحاماة والقانون ومتاعبه مع العملاء ، واخيرا عن اشتخاله ياسياحة وبرئاسة شركة فنكق مصر الكبرى في عهد الثورة أو طواقه حول العالم كمحافظ للروتاري . ويتحدث الاطباء الكبار - وقد وجدتهم من اكثر الناس إيمانا بقورة الله-

عن أن أسوا المرضى عندهم هم زملاؤهم الأطباء فهم على علم بالمضاعفة التي يمكن أن تحدث لهم في العلاج والعمليات ، ولذك قد يتسبب هذا الخوف في حدوثها . اما سائر الرضي فهم يفوضون الأمر لله والطبيب فتسهم الروح العقية في شفائهم من علتهم ويتحدث القانونيون عن الخط الفاصل بين اختصاصات المجعة

الستورية العليا ومجلس الشعب ، ويتحدث التجاريون عن أرائهم وعد الفجوة بين الايرادات والمصروفات في الميزانية فيتشعب الحديث وتعبد المُنْقَسَّاتَ فَلَقْرِجَ مِنْ النَّدُوةُ بِحَصِيلَةً أعرفُ منها شَيِئًا عَنْ كُلُ شَيَّءً ، وَإِنْ كنت من الداعين بمعرفة كل شيء عن شيء . والندوة مقصورة على الرجال فلا يحضرها النساء ، مثلها مثل نوادى الروتارى التي تقصر عضويتها على الرجل ونترك لزوجاتهم أن يجتمعن في

نواد خاصة بهن إلا في الناسبات المستركة التي يعلن عنها من قبل ، ولعل لمحمود كامل دخلا في هذا التظيد بحكم صفته الوثيقة بمبادىء الروتلزي ا إننى كلما نزلت ضيفا على هذا الصالون تنكرت ما وصل إلى علم الرئيس الراحل جمال عبدالناص من أن النادي اصبح افكلمة، للراسعاليين ضد الاتحاد الاشتراكي فغضب واقتطع نصف النادي قجعل منه نادياً لخر، وامر بإقامة حائط مرتفع بين الناديين كان صورة مصغرة لحائط برلين الذي كان يقمل شرقها عن غربها ، مِل هُمَّ أن يقسم النادي نفسه إلى قطع سكنية تباع بالزاد العلني ، لولا أن الله سلم فيقي النادي مكانا سياحيا ورياضيا وانهدم الحافظ قبل أن ينهدم حافظ براين ، ولا يزال صافون محمود كامل يؤدى مهنته في تبادل الأراء ومنها المساسعة إ